

PROGRAMMA 2022

KUNSTSCHOO DAGTENI[®]



DONDERDAG 16 JUNI
VRIJDAG 17 JUNI

COLOFON

Producent *Rob van Waaijen*

Productieleiding *Rob van Waaijen, Willemijn Ploem*

Productieassistentie *Maarten Hietbrink, Wendelien Vinkenoog*

Redactie *Willemijn Ploem*

Vormgeving *Sign, Erik Treure*

Drukwerk *B&D printing/mediaconsultancy*

ICT *Adil Kengen, Tom Welter*

Veel dank zijn wij verschuldigd aan alle deelnemende kunstinstellingen, artiesten, kunstenaars, dansers en begeleiders van PACT+DANS ROC van Amsterdam, acteurs en begeleiders van Jeugdtheaterschool Zuidoost en iedereen die heeft meegewerkt om Kunstschooldag[en] 2022 tot een succes te maken.

JAM
Kunstschooldag[en][®]

Stichting JAM

Recht Boomssloot 9 huis

1011 CR Amsterdam

020 - 622 01 83

info@kunstschooldag.nl

www.kunstschooldag.nl

[www.facebook.com/
Kunstschooldagen](https://www.facebook.com/Kunstschooldagen)

www.stichtingjam.nl

Amy Brightha	Esme Perloy-te Grotenhuis	Katja van Andel	Patty Pendova
Anas Zoudfa	Frederieke Cannegieter	Laura Cramwinckel	Pieter Hennipman
Ans Barning	Frederique Stutvoet	Liselotte Roodbol	Rianne Vogel
Barbara Tepper	Ger Jager	Loes Bouvrie	Rosanne Luyckx
Bart van der Elst	Hakim	Margriet Roelandse	Sabine Tol
Bas Barnasconi	Ilias Zian	Maries Baltus	Sahand Sahebdivani
Cecile Bakker	Irene Lips	Marjolein Frijling	Sophie Lasance
Claudius Kuiper	Janne Dijk	Martine Smit	Stefanie van Odenhoven
David Smeulders	Jannie Fransman	Max van Bossé	Tim de Goede
Delano Mac Andrew	Jasha van der Wel	Merel de Heus	Victor Dirks
Eline Minnaar-Kuiper	Joachim Bosboom	Nelcon	Vincent Arp
Ella John	Joan de Vries	Niels van der Linden	Wendy Ho
Ellen Alvares	João Vitalis	Nina Lahocsinszky	Wijnand Stomp
Elvira Pouw	Johan Valster	Nina Ziegler	Zarou van Dis
Eric Borrias	Kaija de Valk	Noa Bawits	Zep Barnasconi
Ernst van Keulen	Karin van der Voort	Olav den Brekel	Zoubair Mocrot
Esi Sarfo	Kasper Janse	Otto Smink	

Wij bedanken alle fotografen die hebben meegewerkt aan het tot stand komen van het programmaboek Kunstschooldag[en] 2022. In het bijzonder:

Betul Ellialtioglu	Framer Framed <i>gebouw activiteit</i>	Melle Meivogel	Ketelhuis <i>gebouw</i>
Hans Gulpen	Museum Tot Zover <i>activiteit</i>	Monique Kooijmans	Allard Pierson <i>activiteit</i>
Huib Zeeman	Museum Het Schip <i>activiteit</i>	Nadine Maas	Eye Filmmuseum <i>activiteit</i>
Isabel Janssen	Museum Ons' Lieve Heer Op Solder <i>activiteit</i>	SACO	Luther Museum <i>gebouw</i>
Isabel Nabuurs	Allard Pierson <i>activiteit</i>	Suzan Baars	Amsterdams Marionetten Theater <i>gebouw</i>
Jeffrey Steenberghe	Stadsarchief Amsterdam <i>gebouw</i>	Willemijn Ploem	Amsterdam Museum Het Zonnehuis Kriterion Mezrab Museum voor de Geest Nederlandse Filmacademie <i>gebouw</i>
Martijn van de Griendt	Solid Ground Movement <i>activiteit</i>		Museum van de Geest <i>activiteit</i>
Martine Goulmy	Luther Museum <i>activiteit</i>		

KUNSTSCHOOLDAG[EN] 2022

35 JAAR VROLIJK AFSCHEID VAN DE BASISCHOOLJAREN

Al 35 jaar lang, ieder jaar opnieuw duizenden schoolverlaters door Amsterdam op zoek naar kunst en cultuur. Misschien zijn jouw ouders je jaren geleden al voorgegaan, of jouw juf of meester, je oudere broer of zus. Maar nu is het jouw beurt. Nu mag jij vrolijk afscheid nemen van de basisschool waar je ooit als vierjarig kleutertje binnenkwam en nu als prepuber je laatste weken doormaakt. Extra bijzonder dit jaar, na twee coronajaren is deze 35e editie weer een live-editie. Dubbel feest!

Samen met jouw klasgenoten trek je donderdag 16 of vrijdag 17 juni dwars door de stad. Net als duizenden andere achtstegroepers. Iedereen op weg van de ene naar de andere locatie, van theater tot concertzaal, van museum tot broedplaats, van muziekschool tot dansstudio, van filmhuis tot cultureel centrum. Met het openbaar vervoer, lopend of fietsend.

Op een van de twee dagen bezoek jij met je klasgenoten *drie* activiteiten. Bij alle Amsterdamse kunst- en culturele instellingen die op die dagen een speciaal Kunstschooldag[en]-programma aanbieden: muziek-, dans- of theaterworkshops, documentaires, animatie- en speelfilms, vertellingen van de beste verhalenvertellers van Nederland, interactieve tours, rondleidingen met uitleg over cultureel en historisch erfgoed, concerten, dans- en (muziek)theatervoorstellingen. Iedere locatie biedt wat anders. Weet je dat zonder de medewerking van al die locaties én van de artiesten, kunstenaars, scholen, fondsen, sponsors, Voucherbank, Gemeente Amsterdam, GVB en vrijwilligers Kunstschooldag[en] echt niet georganiseerd kan worden. Dat is een daverend applaus waard!

Blader door dit programmaboekje en je ziet hoe aantrekkelijk het Kunstschooldag[en]-aanbod is. Niet alle organisaties zul je kennen. Geeft niks, want daar heb je dit boekje juist voor. Over alle instellingen en hun activiteiten valt wat te lezen. Niet genoeg? Bezoek dan hun websites of socials. Nu én later. Want kunst en cultuur is er altijd, óók na Kunstschooldag[en].

Je krijgt net als alle andere deelnemers een GVB-kaartje om tijdens Kunstschooldag[en] met tram, bus, metro en pont van de ene locatie naar de andere te reizen. In het programmaboekje is ov-informatie opgenomen, maar controleer samen met je groep voor de zekerheid vooraf www.gvb.nl. Dan weet je zeker dat je op tijd bij je activiteit bent.

Gratis reizen kan, maar weet je hoe leuk het is de stad lopend te verkennen? Je ziet zoveel meer: de eeuwenoude grachtengordel met zijn karakteristieke panden, het ruige Noord, het groene Zuidoost, de Berlage-blokken in Oost en Zuid, de Van Eesterenbuurten in West, Noord en Buitenveldert, de stadseilanden, de Jordaan, de stadsparken. Met een beetje geluk kan je tijdens Kunstschooldag[en] buiten lunchen. Op een pleintje, in een park. Ieder jaar duimen we voor mooi weer. En ieder jaar lijkt het te helpen...

Geniet van Kunstschooldag[en] 2022, een vrolijk afscheid van de basisschooljaren!

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM | Kunstschooldag[en]



Intersafe

veiligheid voor alles.



Bij Intersafe is het motto: "Veiligheid voor alles." Groen speelt een belangrijke rol in onze bedrijfsvoering, wat o.a. blijkt uit ons volledig elektrische wagenpark voor onze surveillanten dienst. Ook social return vinden wij belangrijk. Precies om deze reden geven wij onze steun aan Stichting Jam voor de organisatie van de kunstschooldag[en].

Voorkomen is beter dan genezen! Daarom richten de beveiligingsdiensten van Intersafe zich in eerste instantie op preventie. Onze specialisten adviseren over maatregelen om inbraak en brand tegen te gaan. Waar nodig installeren wij detectie, bewakingscamera's en inbraak-alarm. Ook verzorgen wij het onderhoud van deze installaties en leveren bijvoorbeeld de dienst beheerder brandmeldinstallatie.

**Alarmsystemen, beveiligingscamera's, toegangsverlening,
service- en onderhoud, service op afstand, beheerder
brandmeldinstallatie, objectbeveiliging, alarmopvolging,**

Nieuwpoortkade 27
1055 RX Amsterdam
020 - 686 80 80info@intersafe.nl

INHOUDSOPGAVE

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 5 | Allard Pierson Museum | 51 | Luther Museum Amsterdam |
| 7 | Amsterdam Museum | 53 | Melkweg Max
Nelcon Ella John |
| 9 | Amsterdams Marionetten
Theater | 55 | Melkweg OZ
The Dreadful |
| 11 | Bijlmer Parktheater
Jeugdtheaterschool
Zuidoost | 57 | Mezrab
Sahand Sahebdivani
Vincent Arp |
| 13 | Centrum Beeldende Kunst
Zuidoost | 59 | Museum Amsterdam Noord |
| 15 | De Appel
Broedplaats LELY | 61 | Museum Het Schip |
| 17 | De Balie | 63 | Museum Ons' Lieve Heer
Op Solder |
| 19 | De Blauwdruk
NDSM Herleeft | 65 | Museum 't Kromhout
Wijnand Stomp |
| 21 | De Hallen Amsterdam | 67 | Museum Tot Zover |
| 23 | De Kleine Komedie
Hakim | 69 | Museum van de Geest |
| 25 | DeLaMar
Amsterdam Urban
Dance Company | 71 | Muziekschool Amsterdam
Centrum/Oost |
| 27 | Embassy of the Free Mind
Huis met de Hoofden | 73 | Muziekschool Amsterdam
Noord |
| 29 | Eye Filmmuseum | 75 | Nederlandse Filmacademie |
| 31 | Foam | 77 | Noordje |
| 33 | Framer Framed | 79 | OBA Oosterdok
The Passengers |
| 35 | Heesterveld
DGAI Music School | 81 | Pianola museum |
| 37 | Het Ketelhuis
Cinekid | 83 | Rijksmuseum Amsterdam |
| 39 | Het Scheepvaartmuseum | 85 | Stadsarchief Amsterdam |
| 41 | Het Zonnehuis
Wijnand Stomp | 87 | STIP Studio
De Amsterdamse
Jeugdtheaterschool |
| 43 | Imagine IC | 89 | Tolhuistuin
Solid Ground Movement |
| 45 | Joods Museum junior | 91 | Tropenmuseum |
| 47 | Jungle Amsterdam
Eric Borrias | 102 | Plattegrond |
| 49 | Kriterion
IDFA
Movies that Matter | | |

STAP IN DE WERELD VAN DE **MUSICAL** EN MAAK JOUW MUSICALVERHAAL!



ALLARD PIERSON - ZEUR NIET!
de musicals van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink



ALLARD PIETZSON MUSEUM



Donderdag 16 en vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Oude Turfmarkt 129
Tram 4-14-24, metro 52
(halte Rokin)

WELKOM IN DE MUSICALWERELD VAN ANNIE M.G. SCHMIDT EN HARRY BANNINK

Ken jij ze ook: Jip en Janneke, Pluk van de Pet-teflet, Abeltje, Minoes, Dikkertje Dap, Otje of Beer-tje Pippeloentje? Allemaal bedacht door Annie M.G. Schmidt. Annie schreef voor kleine en grote mensen; boeken, musicals, gedichten, theateervoor-stellingen. Ze verzon zelfs stripverhalen! En vraag je ouders maar eens of ze keken naar 'De film van ome Willem'. Harry Bannink maakte de muziek voor dit kinderprogramma. Tijdens Kunstschooldag[en] stap je in de wereld van de musical en die van Annie en Harry in het bijzonder. Na de rondleiding mag je jouw eigen musicalstrip Zeur niet! maken. Na afloop ligt er bij de balie een welverdiende medaille voor je klaar. Vergeet die niet op te halen, want jij en jouw klasgenoten zijn onze musicalhelden van vandaag!

Aan de Oude Turfmarkt in de oude binnenstad staat het Allard Pierson Museum. Dit voormalige hoofde-bouw van De Nederlandsche Bank is vernoemd naar Allard Pierson (1831-1896), de allereerste hoogleraar archeologie aan de Universiteit van Amsterdam. Hier zijn delen uit bijzondere collecties van de UvA te bewonderen. Zoals echte (dieren)mummies uit het land van de farao's en beelden en voorwerpen uit de Griekse en Romeinse Oudheid. Ook kan je ont-dekken hoe creatief de stad Amsterdam eeuwen geleden al was. Wist je trouwens dat Amsterdam in de 17e eeuw het centrum van de wereld was voor het maken van land- en zeekaarten? Die kostbare schatten vind je hier ook, net als heel veel Nederlandse striptekeningen. In het Allard Pierson ontdek je hoe mensen de afgelopen tienduizend jaar leefden, hoe ze het leven vie-ren en hoe ze afscheid namen. Kom en maak een reuzensprong terug in de tijd.



Tijdreisgids

De Tijdreisgids neemt je aan de hand van verschillende schilderijen en voorwerpen uit de tentoonstelling *Panorama Amsterdam* mee door de tijd. Wat zie je nu en wat zag men vroeger? Maar wat zie je bijvoorbeeld ook niet en waarom is dat? De gids is gratis op te halen bij de kassa.

Groep 4-8



Kijk voor meer informatie
op amsterdammuseum.nl

AMSTERDAM  MUSEUM



AMSTERDAM MUSEUM



**Donderdag 16 juni en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Let op tijdelijk nieuwe adres
Amstel 51
Tram 14 (halte Waterlooplein),
metro 51, 53, 54 (halte
Waterlooplein, uitgang
Hortusplantsoen)**

WERELDBURGERTOUR

Wat hebben een leeuw, het hoofdke van de Dirk en graffiti met elkaar gemeen? In de Wereldburgertour kom je van alles te weten over de kleurrijke geschiedenis van de stad Amsterdam. Over het Amsterdam van vroeger en het Amsterdam van nu. We leven in een wereldstad. En die stad zit vol met verhalen. Iedereen heeft haar of zijn verhaal. Ook jij. Tijdens Kunstschooldag[en] horen we heel graag jouw verhaal en hoe Amsterdams jij je voelt. We praten over nieuwe helden en onderzoeken wat iemand tot held maakt. Daar heb jij vast een mening over. Laat maar horen!

Deel jouw ervaring als inwoner van Amsterdam. Van Noord tot Zuidoost en van Zuid tot Nieuw-West, iedereen is welkom in het Amsterdam Museum. Om mee te praten en na te denken over de Wereldstad Amsterdam én haar Wereldburgers.

Het Amsterdam Museum dat sinds 1926 bestaat, verblijft tijdelijk aan de Amstel, vlakbij de Magere Brug. De eigen locatie, Het Burgerweeshuis bij de Kalverstraat wordt namelijk tot 2025 helemaal gerenoveerd. Voorlopig zit het museum daarom in een speciale Amsterdam Museum-vleugel in de Hermitage. In het pand dat in de 17e eeuw is gebouwd om 'oude besjes' te huisvesten. Vanaf de 19e eeuw mochten er ook oude mannen wonen. Tot 2009 bleef het een bejaardentehuis, Amstelhof, maar daarna maakten de oudjes plaats voor de wereldberoemde kunst van de Hermitage Amsterdam. En daar vind je nu, in de speciale Amsterdam Museum-vleugel, de permanente tentoonstelling *Panorama Amsterdam*: een levende geschiedenis van de stad.



AMSTERDAMS

MARIONETTEN THEATER
DE WIJDE WERELD
OP REIS MET SCHUBERT



MARIONETTENTHEATER.NL



AMSTERDAMS MARIONETTENTHEATER



Donderdag 16 juni
10+12+14 uur
Nieuwe Jonkerstraat 8
Lopen vanaf Centraal Station
Bus 22 (halte Prins
Hendrikkade), metro 51-52-
53-54 (halte Nieuwmarkt
uitgang Koningsstraat)

DE WIJDE WERELD OP REIS MET SCHUBERT

Een jonge molenaar gaat met een goed gevulde knapzak op reis. Van dorp naar dorp, van streek naar streek, op zoek naar werk én naar de liefde. Terwijl prachtige liederen van Franz Schubert klinken, brengen zes poppenspelers grote houten marionetten en verschillende dierenfiguren tot leven. Je gaat alleen het eerste deel van deze vrolijke voorstelling horen. Zo blijft er na afloop tijd over om een kijkje achter de schermen te nemen. Je mag dan 'backstage' om van dichtbij te zien hoe de poppenspelers de marionetten leven inblazen. Of is het andersom? Brengen de marionetten de poppenspelers tot leven? Ontdek het tijdens Kunstschooldag[en]!

Vlakbij de Nieuwmarkt, in het historische centrum van Amsterdam, bevindt zich een bijzonder theater. In een afgelegen straatje, maar in een opvallend, rood geverfd gebouw van bijna honderd jaar oud. Ooit was dit een smederij, nu een marionettentheater. Geen smid meer die de ijzers smeedt, maar houten marionetten die de show stelen. Zij treden het hele jaar op, voor groot en klein. In hun eigen theater, maar ook tijdens festivals in landen als Italië, Frankrijk en Duitsland. De poppen worden in het eigen houtsnij-atelier gemaakt. Nieuwsgierig hoe dat in zijn werk gaat? Kom na Kunstschooldag[en] een keertje terug, samen met je klasgenoten of met je ouders, en volg de workshop 'marionetten maken'.



AANDACHT!
EEN BEETJE MAF
MAAR OOK BLOEDSERIEUS,
ADEMBENEMEND,
BLOEDSTOLLEND
ZINDEREND
EN S'OMS KNE'TER'EK...



**VOLGENDE KEER ZELF OP
DE PLANKEN STAAN?**

DOE AUDITIE!

Kom 11 september tussen 12-17 uur naar het Bijlmer Parktheater

JEUGDTHEATERSCHOOL ZUIDOOST

ANTON DE KOMPLEIN 240 1102 DR AMSTERDAM ZUIDOOST
020 4000771 WWW.JTSZO.NL INFO@JTSZO.NL





BIJLMER

PARKTHEATER

JEUGDTHEATERSCHOOL ZUIDOOST

ACTEREN KUN JE LEREN!

Wist je dat hoe vaker je acteert, hoe meer je durft en hoe beter je wordt? Net als de leerlingen van JTSZO. Ze volgen acteerlessen aan de Jeugdtheaterschool Zuidoost en staan dan al snel op de planken om te spelen voor groot publiek. In het Bijlmer Parktheater bijvoorbeeld. Sommige JTSZO-acteurs zijn zo goed, die treden zelfs op in het buitenland. Al die JTSZO-spelers zijn ook mede-regisseur. Hoe dat zit? Tijdens Kunstschooldag[en] ontdek je het geheim. Eerst zie je een van de voorstellingen en daarna mag je alles vragen aan de spelers én de regisseur. Want zij blijven speciaal voor jou en je klasgenoten om al jullie vragen te beantwoorden!

Donderdag 16 Juni 10+12 uur - Met open ogen

Zes jongeren, zes verschillende verhalen... over angst, maar ook over daadkracht en sterk zijn in een veeleisende wereld.

Donderdag 16 Juni 14 uur - BETON

Jouw verhaal, your story. Over talent op het podium en een zelfgemaakte game.

Vrijdag 17 juni 10+12+14 uur - Bovenkamer

Grote psychische druk in coronatijd. Wat doet dit met jongeren? Mogen ze nog plezier maken? Is er nog hoop?

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur**

**Anton de Komplein 240
Bus 41-47-66 (halte Anton
de Komplein), metro 50-54
(halte Bijlmer Arena)**

Het Bijlmer Parktheater, gebouwd tussen 2005 en 2009, is een bijzonder gebouw. Het maakt niet uit op welk moment van de dag je het ziet, het springt altijd in het oog. Architect Paul de Ruiter heeft het namelijk zo ontworpen dat het op ieder moment van de dag opvalt. Overdag door zijn ovale vorm met ronde overhangende gevel, 's avonds door de gekleurde verlichting die altijd anders is, omdat voor iedere gelegenheid een andere kleurcombinatie wordt gebruikt. Het theater dat tussen het Anton de Komplein en het Nelson Mandelpark ligt, heeft meerdere bewoners: Circus Elleboog, Krater Theater, een theaterwerkplaats en... Jeugdtheaterschool Zuidoost. Die laatste geeft tijdens Kunstschooldag[en] verschillende voorstellingen!





CBK
Centrum Beeldende Kunst
ZUIDOOST ↘

Anton de Komplein 120

1102 DR Amsterdam

T +31 (0)20 22 52 880

W cbkzuidoost.nl

 [cbkzuidoost](https://www.facebook.com/cbkzuidoost)

 [@cbkzuidoost](https://www.instagram.com/cbkzuidoost)

Rondleiding voor scholen

Kunst op straat in Zuidoost



CENTRUM BEELDENDE KUNST ZUIDOOST



'KUNST OP STRAAT' IN AMSTERDAM ZUIDOOST

Tijdens Kunstschooldag[en] ga je op stap! Om ondergedompeld te worden in heel veel kunst op straat in Amsterdam Zuidoost. Met een opdrachtenlijstje in de hand en een gids om samen met jou en jouw klasgenoten al die verschillende kunstwerken in en om het winkelcentrum Amsterdamse Poort te ontdekken. Zoals het beeld van verzetsheld Anton de Kom en het Nelson Mandela Gedenkteken. Je zult merken dat ieder kunstwerk iets anders bij je oproept. Iets wat je gaat delen met jouw klasgenoten, in woord, gebaar en lichaam! Onthoud alvast een paar namen, zoals Jikke van Loon die het standbeeld van Anton de Kom heeft gemaakt, Jeroen Henneman van de Kus en Rona Batho (Mohau Modisakeng) van het gedenkteken van Nelson Mandela.

Let op, de 'Kunst op straat'-tour begint en eindigt op dezelfde plek: bij CBK Zuidoost.

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12 uur
Anton de Komplein 120
Bus 41 (halte
stadsdeelkantoor/Anton
de Komplein), bus 44-66
Dolingadreef/Bijlmerdreef,
metro 50-54 (halte Bijlmer
ArenA 10 minuten lopen via
winkelcentrum Amsterdamse
Poort)**

CBK Zuidoost ligt vlakbij de Amsterdam ArenA en winkelcentrum Amsterdamse Poort. Hedendaagse kunstenaars uit alle windhoeken exposeren daar op uitnodiging hun werk. Moderne beeldende kunst, gemaakt door kunstenaars met uiteenlopende culturele achtergronden. Werk dat je kan en mag bewonderen in CBK Zuidoost. Misschien zie je tijdens Kunstschooldag[en] wel een kunstwerk dat je zo mooi vindt, dat je het iedere dag zou willen zien. Thuis of op school. Geen probleem! Het kan geleend worden, net als een bibliotheekboek.





de Appel Amsterdam

Echte kunstwerken en kunstenaars bij jou in de klas!
Meer informatie: educatie@deappel.nl of deappel.nl/education

Schipluizenlaan 12, 1062 HE Amsterdam
+31 (0)206255651 | info@deappel.nl | www.deappel.nl



DE APPEL

BROEDPLAATS LELY

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Schipluidenlaan 12 D4
Tram 1-17 (halte station
Lelylaan), bus 18 (halte Justus
Lipsiusstraat), metro 51-53-54
(halte Lelylaan)**

ZOVEEL KUNSTVORMEN, ZOVEEL VERHALEN

Kunstenaars reageren via hun kunst op dat wat er in de samenleving gebeurt. Ze proberen met hun werk iets te vertellen. Zo was dat eeuwen geleden en zo is dat nog steeds. Ze stellen vragen, zoeken antwoorden, verwerken hun zoektocht in een kunstvorm die bij hen past. De Appel in Nieuw-West biedt kunstenaars van nu tijd en ruimte om belangrijke vragen te stellen en antwoorden te zoeken; Om de uitdagingen van deze tijd aan te gaan en hun verhaal op hun eigen creatieve manier te vertellen. Die kans biedt de kunstinstelling ook aan haar bezoekers, aan jou. Tijdens Kunstschooldag[en] ga je met kunstenaars van vandaag aan de slag. Ze laten je in een creatieve workshop kennis maken met verschillende kunstvormen, zodat jij jouw verhaal op jouw eigen creatieve wijze kan vertellen.

De Appel bewoont samen met heel veel andere kunstenaars Broedplaats LELY, het grote grijze gebouw naast station Lelylaan. Een broedplaats is een woon-/werkgemeenschap voor creatieve mensen. Door zo dicht bij elkaar te wonen en te werken kunnen ze elkaar inspireren. Zo ontstaan de mooiste ideeën en prachtigste kunstwerken. Nog niet zo heel lang geleden gingen leerlingen van het Calvin College hier naar school. Het oude, in 1969 gebouwde schoolgebouw, is ontworpen door Ben Ingwersen, een Nederlandse architect die in de naoorlogse periode naam maakte. Geïnspireerd door de Zwitsers-Franse architect Le Corbusier maakte hij bouwwerken die architectonisch heel evenwichtig en van verre herkenbaar zijn: de scholen hebben altijd een hoofdgebouw, praktijkzalen en een gymzaal; het gebruikte materiaal bestaat uit betonnen gevels, platte daken en grote vensters; en de gymzalen zijn altijd opgetrokken uit beton. Kijk maar eens goed als je komt aanlopen. Nu je weet waar je op moet letten, herken je meteen welk gebouw Broedplaats LELY is. En loop je toevallig een keer langs het Cygnus Gymnasium aan de Wibautstraat, kijk dan ook goed. Want ook dat gebouw is ontworpen door Ben Ingwersen.



Café Restaurant



deBALIE

www.debalie.nl

Kleine-Gartmanplantsoen 10, Leidseplein, Amsterdam



DE BALIE

Vrijdag 17 juni

12+14 uur

Kleine-Gartmanplantsoen 10

Tram 1-2-5-7-11-12-19 (halte
Leidseplein)

WAAROM BLEEF JE NIET VOOR MIJ?

In De Balie worden elke dag films vertoond. Meestal zijn dat documentaires, films over de meest uiteenlopende onderwerpen die het werkelijke leven laten zien. In documentaires wordt niet geacteerd. De mensen die in beeld komen vertellen bijvoorbeeld over iets dat ze hebben meegemaakt. Zoals in de oscar-winnende jeugddocumentaire *Waarom bleef je niet voor mij* die jullie tijdens Kunstschooldag[en] gaan zien. Daarin spreekt de maker Milou Gorters met kinderen die een ouder hebben verloren door zelfdoding. Milou, die dit zelf ook heeft meegemaakt, zit tijdens Kunstschooldag[en] in de zaal. Na afloop mag je haar alles wat je maar wilt vragen.

De Balie is een bekend cultureel centrum aan het Leidseplein. Er zijn vaak bijeenkomsten. Dan wordt er gediscussieerd over kunst, politiek, cultuur en de samenleving. Maar heb je zin om een film te zien of wil je er gewoon wat drinken en eten met je vrienden, dan kan dat ook. In de filmzaal en het café. Ooit zat in ditzelfde gebouw het Amsterdamse kantongerecht. Toen het gerecht verhuisde, in de jaren zeventig van de vorige eeuw, wilde men het pand met de grond gelijk maken. Om er een hotel met acht verdiepingen neer te zetten. Maar daar was niet iedereen het mee eens... De gemeente luisterde naar het protest en ging op zoek naar een nieuwe bestemming. Die werd gevonden in het debatcentrum De Balie. Enkele jaren later, in 1981, werd het pand verbouwd tot een theatercomplex, voor kunstprojecten en spraakmakende debatten. En dat is wat jij tijdens Kunstschooldag[en] gaat doen, debatteren over de film die je krijgt te zien.





NDSM-Herleeft



De legendarische geschiedenis van toentertijd de grootste scheepswerf van Nederland komt tot leven bij Stichting NDSM-Herleeft.

**Met een tentoonstelling in De Blauwdruk
Met een rondleiding over het NDSM-terrein**

Verhalen, foto's, scheepsmodellen, gereedschap en een bruisend bedrijventerrein onthullen het roemrijke verleden van de Nederlandsche Dok en Scheepsbouw Maatschappij

**Stichting NDSM-Herleeft
De Blauwdruk**

**Neveritaweg 61A
1033 WB Amsterdam**

+31 (0)6 5888 7273



DE BLAUWDruk

NDSM-HERLEEFT

**Donderdag 16 juni
10-12-14 uur
Neveritaweg 61A
Bus 35 (halte Atatürk), IJveer
NDSM, Pontsteiger**

VAN SCHEEPSBOUW TOT CULTURELE HOTSPOT

Tijdens Kunstschooldag[en] vertellen oud-werknemers over de geschiedenis van de Nederlandse Dok en Scheepsbouw Maatschappij. Aan de hand van foto's en diverse verzamelde materialen laten ze je zien wat er allemaal op deze plek aan het IJ is gebeurd. Er zijn vlaggen, scheepsmodellen, een schaalmodel van de befaamde Stork dieselmotor en allerlei gereedschap dat vroeger werd gebruikt aan boord van deze schepen. Om het beeld compleet te maken ga je ook naar buiten. Tijdens de wandeling over het oostelijk deel van het NDSM-terrein zal je ontdekken dat de scheepswerf van weleer nog steeds een bruisende plek is. Scheepsbouwers lopen er niet meer rond, wel kunstenaars en andere creatievelingen. Een plek die de fantasie prikkelt. Let maar op!

De Blauwdruk is een loods die in 2013 is geplaatst op de plek waar jaren geleden de grootste werf van Nederland floreerde. Ze is het informatie- en documentatiecentrum van de NDSM, een plek waar je van alles kunt achterhalen over de geschiedenis van de werf en het terrein. Je kunt het je misschien niet voorstellen, maar op deze werf zijn in de jaren zestig en zeventig in totaal zestien grote olietankers gebouwd. Ze waren wel 330 meter lang (Eiffeltoren is 317 meter hoog...) en bijna 48 meter breed (de Munttoren is 41 meter hoog...). Hoe ze dat voor elkaar kregen dat weten ze je in De Blauwdruk haarfijn uit te leggen.



MINITOUR DE HALLEN AMSTERDAM



Van oude tramremise naar culturele ontmoetingsplek in
Amsterdam West - ontdek De Hallen Amsterdam!

Als onderdeel van de Kunstschooldagen 2022 vertellen
directeur Johan Valster en Communicatie & PR medewerker
Rosanne Luyckx het verhaal van De Hallen Amsterdam.

Vrij 17 juni - start: 10:00 | 12:00 uur

www.dehallen-amsterdam.nl





DE HALLEN AMSTERDAM



MINITOUR DOOR DE HALLEN

Van oude tramremise naar culturele ontmoetingsplek. Directeur van De Hallen Amsterdam, Johan Valster en zijn collega Communicatie & PR Rosanne Luyckx weten als geen ander alles over de geschiedenis van dit gebouw. Samen met hen en ga je tijdens Kunstschooldag[en] op minitour. Ze laten je zien wat zo bijzonder is aan dit monumentale complex en welke historische details bewaard zijn gebleven. Ze vertellen je over de functie die het gebouw vroeger had, over de jaren dat het bouwwerk leeg stond, over de verbouwing en over de prachtige plek die het nu geworden is. Mensen vanuit de hele wereld weten de weg naar De Hallen Amsterdam inmiddels te vinden. Om een film te pikken, een hapje te eten, te overnachten of om gewoon alleen maar van de architectuur te genieten. Jij na Kunstschooldag[en] ook!

**Vrijdag 17 juni
10+12 uur
Hannie Dankbaarpassage 10
/ Tollenstraat
Tram 3 (halte Kinkerstraat),
tram 7-17 (halte Ten
Katestraat)**

Let op: vanwege werkzaamheden in de Kinkerstraat rijden tram 7 en 17 een aangepaste route. Check 9292 voor de meest actuele informatie.

Midden in de 19e-eeuwse stadswijk Amsterdam-West vind je De Hallen Amsterdam. Ooit werden in dit rijksmonument, gebouwd tussen 1902-1928, de eerste elektrische trams van Amsterdam geparkeerd en heel secuur onderhouden. Maar de trams gingen naar een andere plek in de stad en de tramremise kwam leeg te staan. Gelukkig werd het gebouw niet gesloopt. Iedereen mocht zelfs meedenken over een nieuwe bestemming. Er werd gekozen voor een culturele ontmoetingsplek met aandacht voor interactie en duurzame ontwikkeling. Er kwamen bioscoopzalen, een hotel, restaurants, een bibliotheek, werkplaatsen, winkeltjes en heel veel kleine eettentjes. Die vind je allemaal in de grote centrale ruimte, net een overdekte markt!



FILMSCHOOL HAKIM

**IS FILMS MAKEN
JOUW PASSIE?
GEEF JE NU OP!**



Korte Verspronckweg 7-9, 2023 BS Haarlem
Website: www.circushakim.nl Mail: info@circushakim.nl



DE KLEINE KOMEDIE

HAKIM

STAND-UP COMEDY MET HAKIM

Hakim, je kent hem wel, van Sesamstraat! Hij doet bijna ieder jaar mee met Kunstschooldag[en]. Meestal als stand-up comedian. Dat is iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of over dingen die hij meemaakt. En terwijl hij al die verhalen vertelt, houdt hij zijn publiek scherp in de gaten. Hij heeft direct door als er iets gebeurt in de zaal. En vooral als iemand zijn of haar mening geeft. Want daar houdt hij van, daar reageert hij direct op. Hakim bedenkt ter plekke wat hij gaat zeggen. Dus het is altijd spannend wat er gaat gebeuren. Bereid je maar op alles voor! En niet alleen jij, ook jouw juf of meester...

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
12+14 uur
Amstel 56-58
Tram 4-14 (halte
Rembrandtplein), tram
24 (halte Muntplein),
metro 51-52-53-54 (halte
Waterlooplein en Rokin)**

Al ruim twee eeuwen staat dit pittoreske theater aan de Amstel. Het is het oudste theater van Amsterdam. Al heeft het ook andere functies gehad. Halverwege de 19e eeuw werd het als kerk gebruikt. Later gaf de Vrije Universiteit er colleges. En in de oorlogsjaren was het een fietsenstalling. Pas in 1947, na de Tweede Wereldoorlog, kreeg De Kleine Komedie haar huidige naam. In de beginjaren werd het theater Théâtre Français sur l'Ervte-markt genoemd. Koning Willem I en zelfs Napoleon bezochten er in die tijd regelmatig voorstellingen. Nu worden er het hele jaar door concerten gegeven en zijn er voorstellingen van theatermakers, cabaretiers en komedianten als Hakim.



DE MUSICAL COME FROM AWAY

The background of the poster is a stylized world map in shades of orange and red. In the foreground, there are black silhouettes of several figures: a man with a backpack on the left, a woman in the center, and a couple sitting on chairs on the right. A suitcase is on the ground near the couple.

**Een waargebeurd verhaal
ten tijde van 9/11**

Willemijn Verkaik, Ad Knippels,

Rosalie de Jong e.a.

Vanaf 1 maart

Boek op delamar.nl



- AD -



- NRC -



- Het Nieuwsblad -



AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY

DELAMAR



Vrijdag 17 juni
10+14 uur
Marnixstraat 402
Tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)

Vrijdag 10 uur

YGGDRASIL

Een vertakking naar verschillende werelden. Een verbintenis van drie wereldlagen, gevormd vanaf de wortel. Een route naar het hogere, naar de mens en goden. Yggdrasil, de levensboom.

Dansers: Demi Gerrits, Ilse Brandhoff, Isis van der Steen, Yona Lukken

Vrijdag 14 uur

ANAXIMENES

De zon is de lichtbron van moeder Aarde. Door de invloed van haar licht bloeit de natuur op. Tijd zorgt voor de ontwikkeling van de natuur. Deze kettingreactie ontstaat via de lucht. Net als de ziel die het lichaam bij elkaar houdt, houdt de lucht deze elementen bij elkaar.

Dansers: Amber Kirpensteijn, Esmé Schavemaker, Nena Noordijk, Yasmin Yurtkap

Waar nu het DeLaMar staat, vlakbij het Leidseplein, stond ooit een school, de Spiegelschool. Het Barlaeus maakte er gebruik van. Toen het gebouw als school werd afgekeurd, was het lang de kleedkamer van de Stadschouwburg. Na de Tweede Wereldoorlog werd het verbouwd tot theater en kreeg het de naam De La Mar Theater, naar de acteur Nap de la Mar. Maar er kwam zo weinig publiek, dat het theater al snel werd gesloten. Niet voor lang hoor, een jaar later ging het al weer open. Nu onder de naam Nieuwe de la Mar. Allerlei bekende cabaretiers traden er op. Wim Kan, Wim Sonneveld, Freek de Jonge, jouw (groot)ouders kennen ze wel. In 2005 sloot het theater opnieuw. Op initiatief van Joop en Janine van den Ende werd het opnieuw verbouwd. Vijf jaar duurde het, maar toen stond er een schitterend theater, het DeLaMar Theater. Modern, maar met behoud van historische details. Bekijk de gevel maar eens, behalve veel glas, is nog steeds de oude gevel van de Spiegelschool te zien. Ook in dit moderne gebouw, dat inmiddels het DeLaMar genoemd wordt, treden bekende cabaretiers op. Maar er is nog veel meer. Zo zijn er musicals, komedies, toneelklassiekers, festivals, jeugdtheater en... dansvoorstellingen. Zoals tijdens Kunstschooldag[en].





FILOSOFEREN OVER VRIJHEID

Vrijheid betekent dat je mag denken, zeggen en doen wat je zelf wilt.

In Nederland hebben we veel vrijheid. We nodigen je uit voor een rondleiding in museum Embassy of the Free Mind waar we samen verder filosoferen over wat vrijheid voor jou betekent.

16 en 17 juni (duur activiteit max 45/50 min.)

www.embassyofthefreemind.com



EMBASSY OF THE FREE MIND

HUIS MET DE HOOFDEN



VRIJ DENKEN ALS EEN VRIJDENKER

Iets bijzonders leren? Kennis maken met de vrijdenkerstraditie van Amsterdam? Dan is een rondleiding in de Embassy of the Free Mind, *Ambassade van de Vrije Geest*, echt iets voor jou. Met de betoverende collectie historische boeken waar Perkamentus jaloers op zou zijn als startpunt, word je meegenomen naar de tijd waarin je nog niet zomaar mocht schrijven, zeggen en denken wat je wilde. Maar toch waren er mensen die dat durfden! Amsterdam staat sinds de 17e eeuw bekend om zijn vrijheid van religie, individuele vrijheid en vrijheid van drukpers. Het gedachtegoed van grote denkers was in die tijd in Europa verboden, behalve in onze stad. Het was de enige Europese plaats waar ongewone ideeën zonder problemen gedrukt mochten worden. Dat leverde een bloeiende boekenindustrie op. Boeken waren wat het internet nu is, een middel om kennis te verspreiden en mensen te verbinden. Ontdek tijdens Kunstschooldag[en] wat al die bijzondere, ooit verboden, boeken uit Bibliotheca Philosophica Hermetica Collectie te vertellen hebben. Ontcijfer de geheime symbolen die aan de muur hangen. En filosofeer met vrijdenkers over wat vrijheid en vrij denken is.

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
12+14 uur
Keizersgracht 123
Tram 2-4-14 (halte Dam),
tram 12 (halte Dam/
Raadhuisstraat), tram
13-17 (halte Westermarkt),
bus 18+21 (halte
Marnixplein)**

Embassy of the Free Mind vind je in Het Huis met de Hoofden, een groot 17e-eeuws grachtenpand aan de Keizersgracht. Het is in 1622 gebouwd voor Nicolaas Sohier, een rijke kousenhandelaar en groot liefhebber van kunst. De gevel van het pand, de buitenkant, is flink versierd. Dat is een typisch voorbeeld van renaissancekunst. De architect is hoogstwaarschijnlijk Hendrick de Keyser, ontwerper van gebouwen die je vast wel kent. Bijvoorbeeld de Montelbaanstoren schuin tegenover NEMO, de Munttoren vlakbij Pathé Tuschinski en de Westerkerk met de grote blauwe kroon op de torenspits. Voordat je het Huis van de Hoofden binnenloopt, moet je echt even naar boven kijken. Dan begrijp je waarom het huis zo is genoemd.





Eye Filmmuseum

KIJKEN MAKEN SPELEN

**Ontdek film
samen met Eye**

Van gratis online filmlessen,
tot unieke programma's in het museum.
eyefilm.nl/primair-onderwijs

KIJKEN MAKEN



EYE FILMMUSEUM



Donderdag 16 juni
10+12+14 uur
IJpromenade 1
Bus 38 (halte
Buiksloterwegveer), pont
Buiksloterweg

RAAR MAAR WAAR

Rolschaatsende walvissen op Mars? In film kan alles wat in het echte leven niet kan. En ook al wéét je dat het allemaal niet echt is, toch griezel, huil of lach je mee. Dat is de kracht van film.

Tijdens de Kunstschooldag bekijk je bij Eye Filmmuseum vier bijzondere, korte films. In één film is het hoofdpersonage onzichtbaar, maar toch weet je als kijker precies hoe de hoofdpersoon zich voelt. Een andere film bestaat alleen uit bolletjes, maar tóch is het verhaal goed te begrijpen. Hoe dat kan? Je onderzoekt het samen met de museumdocent aan de hand van opdrachten en kijkvragen. Ontdek het effect van muziek, licht en special effects en leer de taal van film spreken. Nieuwsgierig? Tot snel in Eye!

Tien jaar geleden verhuisde Het Filmmuseum vanuit het Vondelpark naar het futuristische gebouw aan de noordelijke IJ-oever. Sindsdien heet het Eye Filmmuseum. Het gebouw, ontworpen door de Oostenrijkse Delugan Meissl Associated Architects, heeft een heel bijzondere vorm. Iedereen ziet er wat anders in, een kikker, een walvis, een oog... Waar lijkt het volgens jou op? Kijk tijdens Kunstschooldag[en] zelf maar eens goed. In Eye vind je echt alles over film. Van een superuitgebreid filmarchief met bekende en onbekende klassiekers tot speciale tentoonstellingen en bioscoopzalen waar je de nieuwste films kunt zien. Wil je in de klas meer met film doen? Vraag dan je juf of meester om gebruik te maken van de gratis filmlessen van Eye in LessonUp of een gastles te boeken!





Kom met je klas naar naar het museum en ontdek samen de kracht van fotografie!

Foam komt ook naar school toe met camera's, inspiratiebeelden en fotografieopdrachten.

<https://www.foam.org/nl/museum/schoolprogrammas/primair-onderwijs>



FOAM



KIJKEN MET DE OGEN VAN EEN FOTOGRAAF

In Foam hangt werk van jonge getalenteerde fotografen. Tijdens Kunstschooltag[en] krijg je de kans om hun foto's te zien. Niet zomaar zien en dan weer doorlopen... Nee, je wordt uitgedaagd om echt goed te kijken. Samen met een museumdocent die vertelt over het werk ontdek je van alles in de foto en kom je tot een eigen mening over dat wat je ziet. Een mening die misschien wel totaal afwijkt van die van je klasgenoten. Mooi, missie geslaagd, dat is precies de bedoeling! Want op deze manier ontdek je met elkaar, door te kijken en te discussiëren, het verhaal van de fotograaf, het onderwerp en de bedoeling van de expositie. Na Kunstschooltag[en] bekijk ook jij de wereld met de ogen van een fotograaf.

Donderdag 16 juni

14 uur

Vrijdag 17 juni

10+12 uur

Keizersgracht 609

Tram 2 (halte Koningsplein),

tram 7, (halte Vijzelgracht),

tram 14 (halte

Rembrandtplein), metro 52

(halte Vijzelgracht)

Fotografiemuseum Foam Amsterdam bestaat sinds 2001. Het is gehuisvest in maar liefst drie oude grachtenpanden aan de Keizersgracht. Ooit bevond zich daar Museum Fodor, vernoemd naar de 19e-eeuwse verzamelaar van moderne kunst, Carel Joseph Fodor. Hij had de panden gekocht om zijn vele schilderijen en tekeningen onder te brengen. Omdat hij het belangrijk vond dat zijn verzameling na zijn dood door iedereen bekeken kon worden, schonk hij alles aan de stad Amsterdam. Op voorwaarde dat er een museum voor zijn enorme collectie zou komen. In 1863, drie jaar na zijn dood, opende Museum Fodor zijn deuren. Tot 1992, toen de collectie werd opgesplitst, bevond het museum zich in het pakhuis aan de Keizersgracht. Architect Cornelis Outshoorn, bekend van het Amstel Hotel, heeft het pand indertijd tot museum verbouwd. Kijk, voordat je naar binnen gaat, eens naar boven. Dan zie je een indrukwekkende gevel in neostijl, een ontwerp van zijn hand.





FRAMER FRAMED

MEER INFO
www.framerframed.nl

INTERESSE? NEEM CONTACT OP VIA
educatie@framerframed.nl

Framer Framed is een kunstinstelling waar allerlei maatschappelijke onderwerpen de aandacht krijgen. Onderwerpen zoals duurzaamheid, rechtvaardigheid, gelijkheid, die bespreekbaar worden gemaakt door de werken van internationale kunstenaars. Voor de kinderen en jongeren organiseren wij activiteiten waarbij je ook zelf creatief aan de slag gaat, bijv. met tekenen, schilderen, boetseren of dans.

Je kunt op twee plekken in de stad bij ons terecht. Het hele jaar door zijn er tentoonstellingen die je kan bezoeken op de Oranje-Vrijstaatkade in Amsterdam-Oost waarbij aansluitend diverse (jeugd) programma's worden aangeboden.

En in onze Werkplaats Molenwijk in Amsterdam-Noord organiseren wij uiteenlopende creatieve activiteiten met kunstenaars, voor kinderen en jongeren. Houd dus de website in de gaten voor onze activiteiten, ook voor het programma in de schoolvakanties!

Wij maken ook (les) programma's, projecten en workshops voor scholen (PO en VO).



FRAMER FRAMED

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Oranje Vrijstaatkade 71
Tram 19 (halte Oostpoort),
bus 41 (halte Oostpoort)**

BEKIJK HET MAAT!

Bij Framer Framed ga je tijdens Kunst-
schooltag[en] samen met je groep en
een gespreksleider kunstwerken bekijken,
bespreken en maken! Niet zomaar, maar
volgens een speciale methode die Visual
Thinking Strategies heet. Je begint met
kijken naar een kunstwerk. Stilstaand en
in beweging. Daarna ga je, geïnspireerd
door alles wat je hebt ontdekt, een eigen
werk maken. Het gaat deze dag om wat jij
ziet, waar je nieuwsgierig naar bent en dat
met de anderen delen en onderzoeken. Foute
antwoorden bestaan niet en iedereen ziet wat
anders. Kunstkijken is zo niet alleen leuk om te
doen, het is ook goed voor je hersenen. Want
uit onderzoek blijkt dat het de verbeeldings-
kracht, het waarnemingsvermogen, het creatieve
denken en zelfs de taalvaardigheid verbetert.
Je zult merken dat je met elkaar een hoop kunt
ontdekken in een kunstwerk. Dus, wees welkom,
kijk rond en laat horen en zien wat jij ziet!

Framer Framed is sinds 2019 gevestigd aan de Oranje Vrij-
staatkade in Amsterdam-Oost, vlakbij winkelcentrum Oost-
poort. De voormalige Oostergasfabriek is ontworpen door
architect Gosschalk, die eerder ook de Westergasfabriek
ontwierp. Het oorspronkelijke complex bestond uit zes
fabrieken, twee gashouders en een watertoren. Tot 1962
was een deel van de fabriek nog in gebruik als verdeelsta-
tion van gas. Van het originele gebouw is sinds de reno-
vatie van 2009 alleen nog maar de gevel over. Die is goed
herkenbaar door de gele bakstenen en opvallende vorm.
De rest van de tentoonstellingsruimte is helemaal nieuw.
Dat is echt heel goed te zien. Dat zul je tijdens Kunst-
schooltag[en] wel zien. Je weet nu precies waar je bij
Framer Framed op moet letten. Vergeet in ieder geval
niet omhoog te kijken, buiten én binnen. Eenmaal bin-
nen dan eisen de kunstwerken al snel je aandacht op.
Dankzij de vele exposities is er altijd wat te zien bij
Framer framed.



Leuke Kunstschooldag(en) gehad?



**Neem een GRATIS Proefles bij
DGA! MUSIC SCHOOL!**
**Stuur een mail naar info@dgai.nl
www.dgaimusicschool.nl**



DGAI Music School

HEESTERVELD



WORKSHOP DRUMMEN

Tijdens Kunstschooldag[en] krijg je een drumworkshop. Onder leiding van topdocenten uit de muziekscene maak je kennis met verschillende ritmes: Afro, hiphop, pop, soul, reggae, salsa en nog veel meer. Terwijl je al doende kennis maakt met de drumtechnieken, leer je sneller drummen dan je ooit had durven dromen! Jouw unieke sessie wordt vastgelegd op video. Die neem je op je phone mee naar huis!

WORKSHOP ZINGEN

Tijdens de workshop zang word je gecoacht bij het instuderen van een aantal popsongs. Niet om in je eentje te zingen, maar samen, in een koor. Het blijft niet bij zingen alleen, je krijgt ook verschillende zangtechnieken en moves aangeleerd. Maar het gaat er uiteindelijk om dat je binnen korte tijd een medley van verschillende popsongs zingt. En die ga je meteen in de studio van DGAI Music School opnemen. Jouw exclusieve track neem je daarna mee op je phone.

Vrijdag 17 juni

10+12 uur

Heesterveld 35-C

workshop-locatie: Heesterveld 35-A

Bus 41 (halte Hogevecht),

bus 49 (halte Hakfort), metro 50-54 (halte Bullewijk)

Vlak naast metrostation Bullewijk staat een opvallend huizenblok. Vrolijke kleuren, coole uitstraling, de energie straalt ervan af. Zo'n blok waar je best zou willen wonen, werken, spelen. Hier zit een broedplaats, een plek waar Amsterdamse kunstenaars, muzikanten, rappers, graffiti artists, dichters en producers wonen en werken. En waar culturele organisaties hun kantoor hebben. Samen vormen ze de Heesterveld Creative Community. Reken maar dat hier de mooiste dromen ontstaan en uitkomen. Zoals in DGAI Music School, de muziekschool met focus op *urban arts*, waar je samen met echte professionals je muzikale talent en skills kunt ontwikkelen. Grote kans dat je na Kunstschooldag[en] de smaak te pakken hebt en muzieklessen wilt volgen. Dat kan op Heesterveld, check de website!





HET
FILM & CAFÉ
KETEL
HUIS
WESTERGAS



**Met de klas naar
Waar is Anne Frank?**

Bij Het Ketelhuis natuurlijk!

Voor meer informatie neem contact op met educatie@ketelhuis.nl



CINEKID

HET KETELHUIS

Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Pazzanistraat 4
Tram 5 (halte Van
Limburgstirumplein), bus 21
(halte Van Hallstraat), bus 22
(halte Nassauplein)

KORTE FILMS, KRACHTIGE INHOUD

Films kunnen jouw beeld over de wereld en het leven verbreden. Letterlijk, door films uit verschillende landen en culturen te bekijken. Één figuurlijk, omdat films je op een nieuwe manier leren kijken naar dat wat je gewend bent. Tijdens Kunstschooldag[en] nemen Cinekid en Het Ketelhuis je mee in de wereld van de korte, maar krachtige film. Je krijgt een aantal korte films te zien die geselecteerd zijn voor Cinekid 2022. Na afloop wil de organisatie heel graag weten wat jij en je klasgenoten van de films vonden. Komen ze door de selectie? Geef je mening en bepaal mee welke films tijdens de naderende editie gedraaid gaan worden. Ga er maar eens goed voor zitten!

Cinekid ken je van het jaarlijkse festival in de herfstvakantie op de Westergasfabriek. Daar waar alles draait om film, tv en nieuwe media. Ieder jaar komt Cinekid met meer dan honderdvijftig bijzondere films en tv-programma's. En in de grootste digitale speeltuin van de wereld, het MediaLab, vind je de meest innovatieve tools, games, installaties en apps.

Het Ketelhuis op de Westergasfabriek is meer dan een filmtheater. Het is een plek waar film liefhebbers en professionals elkaar ontmoeten, om kennis, ervaring en nieuwtjes uit te wisselen, inspiratie op te doen. Het is hét huis voor de Nederlandse film. Niet voor de doorsnee film zoals je die in de grote bioscopen ziet, maar voor films die een artistieke en/of maatschappelijke boodschap hebben. Dé plek om de betere jeugd- en familiefilms te zien, vaak Nederlands gesproken en in 2D. Maar heb je alleen maar zin om wat te kletsen, te drinken, te eten? En ondertussen kans te maken op het spotten van een acteur/actrice? Ook dan is Het Ketelhuis 'the place to be'.



KOM
MET JE
KLAS NAAR
CINEKID
FESTIVAL!

10 -14
OKTOBER
2022

CINEKID
FESTIVAL

'S WERELDS GROOTSTE FILM- EN MEDIAFESTIVAL VOOR KINDEREN

MEER INFO EN AANMELDEN?
CINEKID.NL/SCHOLENDAGEN

A young girl with a headband, wearing a white ruffled t-shirt and a patterned skirt with a black jacket tied around her waist, stands on a ship's deck. In the background, a ship's mast and rigging are visible. In the foreground, another girl is sitting and looking down. Other people are visible in the background on the ship's deck.

het scheepvaart
national maritime
museum

water verbindt werelden



HET SCHEEPVAARTMUSEUM



**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
12+14 uur
Kattenburgerplein 1
Tram 26 (halte
Kattenburgerstraat), bus 22
(halte Kadijksplein)**

VOC-SCHIP AMSTERDAM

Haren in de wind! Klim aan boord van De Amsterdam en ontdek hoe het was aan boord van zo'n groot schip van de Verenigde Oost-Indische Compagnie dat in negen maanden van Nederland helemaal naar Azië zeilde. Hoe ging het met eten en drinken? Waar kwamen de bemanningsleden vandaan? En hoe oud waren de jongsten aan boord? Waarschijnlijk net zo oud als jij nu bent! Samen met een enthousiaste museumdocent ga je op ontdekkingstocht over een VOC-schip dat al op zijn eerste reis verging. Na Kunstschooldag[en] weet jij als geen ander dat de geschiedenis van de VOC echt heel veel verschillende kanten heeft.

Het gebouw waarin Het Scheepvaartmuseum gevestigd is, is misschien ook wel zijn grootste collectiestuk! Ruim driehonderdvijftig jaar geleden werd het gebouwd om als magazijn te dienen bij een grote werf waar oorlogsschepen werden gebouwd. Er lagen touwen, zeilen en nog veel meer. Het is een oud gebouw, maar dankzij een flinke opknapbeurt is het nu ook een modern gebouw geworden met een indrukwekkende, overkapte binnenplaats. Kijk maar eens naar boven! In verschillende tentoonstellingen BELEEF je de geschiedenis. Samen met de museumdocent KIJK je naar gekke, oude en spannende VOORWERPEN en ontdek je de VERHALEN die erachter zitten.



THEATER ELSWOUT



HET HUISJE VOL VERHALEN

Waar verhalen ruisen door de bomen



Elswoutlaan 24-A
2051 AE Overveen

Reserveren
023-820 04 60
info@theaterelswout.nl

www.theaterelswout.nl



WIJNAND STOMP

HET ZONNEHUIS

STADSSHERSTEL AMSTERDAM



WIJNAND STOMP STORY COMEDY SHOW

Wijnand Stomp, alias Mister Anansi, is humoristisch, ondeugend en een tikkeltje wijs. En hij is Story Comedian, Pearl of the Dutch Caribbean 'Art & Literature' en verteller van het jaar 2013. Kortom één van de beste theatrale vertellers van Nederland. Razendsnel wisselt hij van personages. En in een stroomversnelling van verhalen met nieuwe en oude Anansi-liedjes vertelt Wijnand waarom hij doet wat hij doet en waarom hij dat doet wat hij doet. Een tipje van de sluier... het is allemaal de schuld van zijn oma die hem ooit de bijnaam 'Anansi-mannetje' gaf. Wil je weten hoe dit precies zit? Ontdek het zelf, tijdens Kunstschooldag[en] én erna. Luister, geniet en lach je suf tijdens de Wijnand Stomp Story Comedy Show.

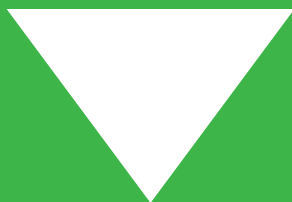
Vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Amsterdam
Zonneplein 30
Bus 35 (halte
Meteorensingel), bus 36
(halte Ananasplein)

Het Zonnehuis is een monumentale locatie van Stadsherstel Amsterdam. Een prachtig voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl. Het gebouw, geopend in 1932, is onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Amsterdam-Noord. In de jaren dertig was de werkeloosheid hoog. De bouw van het Zonnehuis kwam in deze tijden van financiële crisis dus als geroepen. Die zorgde voor banen en inkomens voor de vele werkeloze arbeiders die er toen waren. Oorspronkelijk was het Zonnehuis het verenigingsgebouw voor de arbeiders van het NDSM-terrein. In 1993 werd het gebouw net op tijd gered van de sloop. Gelukkig maar, want behalve dat het een prachtig monument is, is het tegenwoordig een podium voor musicals, recepties en popconcerten. En voor de *Story Comedian* die jij tijdens Kunstschooldag[en] gaat meemaken.





**Erfgoed maken?
Hoe doen we dat?
Kom het ontdekken bij
Imagine IC!**



**Kijk voor een overzicht van
onze onderwijsprogramma's
op www.imagineic.nl**



IMAGINE IC



**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Bijlmerplein 393
Metro 50-54 (halte
Amsterdam Bijlmer Arena)***

ERFGOEDMAKERS

Erfgoed maken? Hoe doe je dat? Tijdens Kunst-
schooltag[en] ontdek je het bij Imagine IC!
In *Erfgoedmakers* draait alles om voorwerpen
en emoties. Samen met jouw klasgenoten luister
je naar persoonlijke verhalen van elkaar en van
andere leeftijdgenoten uit de stad en bekijk je
oude en nieuwe voorwerpen. Al pratende bepaal
je samen met jouw klasgenoten wat je van ze
vindt. Zijn de voorwerpen waardevol? Horen ze in
een museum thuis? Vragen die allemaal te maken
hebben met erfgoed. Waarbij iedere stem geldt.
Ook die van jou en jouw klasgenoten. Zonder dat je
het in de gaten hebt ben jij dus ook erfgoedmaker.

Imagine IC deelt samen met OBA Bijlmerplein sinds
mei 2017 een gebouw dat ooit het Belastingkantoor
was. Shop je wel eens in Amsterdamse Poort dan ben
je er vast wel eens langs gelopen of binnen geweest.
In die ruimte met die enorme glazen overkapping
verkent en verzamelt Imagine IC verhalen van het
dagelijkse hedendaagse leven. Met name van de
samenleving die jongeren samen maken. Want
volgens Imagine IC kennen jongeren de stad beter
dan wie ook en zijn zij de bewakers van het erf-
goed van hun eigen super-diverse tijd. De verha-
len van het leven in de grote stad documenteert
Imagine IC samen met de jongeren in digitale
beeld- en geluidsproducties. En die producties
worden dan weer geëxposeerd, online gepre-
senteerd en op scholen besproken.

**Imagine IC zit tegenover McDonald's, twee deuren naast Xenos en direct
naast Hostelle.*

*Let op! De ingang op de Bijlmerdreef is momenteel niet bereikbaar van-
wege bouwwerkzaamheden. Kom je vanaf de Bijlmerdreef? Ga bij Anton de
Komplein de trappen af en loop dan rechts naar het Bijlmerplein. Sla rechtsaf
bij de FEBO, je vindt Imagine IC aan je rechterhand. Of loop van de Bijlmer-
dreef de trappen af richting de Claus van Amsbergenstraat. Sla linksaf om
onder de Bijlmerdreef door te lopen. Je vindt de Imagine IC aan de linkerkant.*





Joods
Museum
junior

Bezoek met je klas

Het Joods Cultureel Kwartier

Kijk op jck.nl/onderwijs



JOODS MUSEUM JUNIOR



OP BEZOEK BIJ FAMILIE HOLLANDER

Tijdens Kunstschooldag[en] wandel je rond in het huis van een Joodse familie. Je neemt een kijkje in hun keuken. Daar ontdek je wat koosjer eten is en bak je matzes. Matzes zijn superplatte, onge-rezen broden die op crackers lijken. En je gaat naar hun studeerkamer. Daar leer je Hebreeuws schrijven. Dat is de officiële taal van het Jodendom. Het leuke is dat je in het Joods Museum junior álles mag aanraken. Van typisch Joodse muziekinstrumenten en boeken tot kleding. In dit museum valt zoveel te ontdekken. Welkom in huize Hollander!

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Nieuwe Amstelstraat 1
Tram 14 (halte Waterloooplein),
metro 51-53-54 (halte
Waterloooplein uitgang Nieuwe
Amstelstraat)**

In het hart van het Joods Cultureel Kwartier, de oude Jodenbuurt, vind je in vier 18e-eeuwse synagogen, Joodse gebedshuizen, het Joods Museum. Dat was niet altijd zo. In 1932, toen het museum officieel werd geopend, zat het in een torenkamer van het Waaggebouw op de Nieuwmarkt. Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak werd het museum gesloten. Tien jaar na het einde van de oorlog, in 1955, keerde het museum terug. Eerst in de Waag en jaren later op de plek waar die nu is. Na de Tweede Wereldoorlog werden de vier 18de-eeuwse synagogen namelijk opgeknapt en met elkaar verbonden. Zo ontstond er een grote ruimte die heel geschikt bleek als museum. Binnen de muren van het huidige Joods Museum vind je het Joods Museum junior. Dat is de plek die jij tijdens de Kunstschooldag[en] gaat bezoeken.



The background image shows a minimalist room with two large, white-framed windows. Between the windows, a small wooden table holds an open suitcase. Inside the suitcase, a black and white photograph of two children is visible, along with a small red and white stuffed toy. In the foreground, there are wooden benches on either side of the central area. The floor is a light-colored concrete.

Mijn pop huilt 's nachts

*Het
waargebeurde verhaal
van George en Ursula Levi.
Twee kinderen in Kamp Vught.
Een verhaal dat min of meer
goed afloopt.*

*Vanaf 9 jaar
Verhalenverteller Eric Borrias*

www.verhalenverteller.nl



ERIC BORRIAS

JUNGLE AMSTERDAM



Vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Tweede van Swindenstraat 26
Tram 1-3 (halte
Linnaeusstraat),
tram 7 (halte Alexanderplein),
bus 37 (halte Linnaeusstraat)

VERHALENVERTELLER
ERIC BORRIAS
MIJN POP HUILT 'S NACHTS

Het waargebeurde verhaal van George en Ursula Levy, een verhaal dat min of meer goed afloopt.

Verhalenverteller Eric Borrias, een van de grootste vertellers van ons land, vertelt al meer dan vijftientwintig jaar verhalen. Aan kleine én aan grote mensen, aan iedereen die van verhalen houdt. In Nederland en daarbuiten. Hij beschouwt verhalen vertellen als 'beeldhouwen in de fantasie'. Dat hij wordt gewaardeerd, blijkt wel uit het feit dat hij in 2016 unaniem werd gekozen tot Vertelambassadeur voor Nederland en Vlaanderen. De Tweede Wereldoorlog en het lot van de joden komen regelmatig voor in Erics vertellingen. Zo ook in het verhaal dat hij tijdens Kunstschooldag[en] vertelt, het waargebeurde verhaal van George en Ursula Levy. Een verhaal dat min of meer goed afloopt...

In het gebouw waar vroeger het Muiderpoorttheater zat, vind je nu Jungle Amsterdam. Zo'n twintig jaar geleden werd de ruimte, die grenst aan basisschool De Dapper, verbouwd tot theater. Nadat het Muiderpoorttheater naar een andere locatie verhuisde, trok Jungle Amsterdam erin. Jungle is een centrum dat zicht richt op duurzaamheid en cultuur voor alle buurtbewoners, met de nadruk op mensen met een smalle beurs. Er worden activiteiten georganiseerd die te maken hebben met klimaatbeheersing, energiebesparing, vergroening van de stad, duurzame en gezonde voeding. Je vindt er de grootste openbare buurtbib van Amsterdam. Iedereen mag er boeken lezen, lenen, houden en brengen. En er is dus het theater. Een prachtig podium voor de verhalenverteller die tijdens Kunstschooldag[en] zijn bijzondere verhaal aan jou en alle andere 8e-groepers vertelt.





Na Kunstschooldag[en] meer film met de klas?

Movies that Matter en IDFA presenteren tijdens hun festivals een selectie van de mooiste films, speciaal voor het onderwijs samengesteld: films die aanzetten tot discussie en de blik van leerlingen verruimen. Beleef de festivals in verschillende theaters en ga met leerlingen aan de slag met het begeleidende lesmateriaal in de klas of een verdiepingsprogramma in de zaal!

www.idfa.nl/onderwijs
www.moviesthatmatter.nl/educatie

IDFA schoolvoorstellingen:
9 - 20 november 2022

**Movies that Matter
educatiefestival:** maart 2023

idfa International
Documentary
Film Festival
Amsterdam

**movies
that
matter**



IDFA | MOVIES THAT MATTER



KRITERION

MOVIES THAT MATTER & IDFA

Tijdens Kunstschooldag[en] niet weg te denken: een 'nadenk'-film van Movies that Matter en een documentaire van IDFA, het Internationale Documentaire Film Festival. Dit jaar presenteren ze weer twee bijzondere jeugdfilms: een documentaire en een speelfilm. De films gaan over jezelf zijn, identiteit en doen waar je gelukkig van wordt. Zoals ieder jaar zijn ook deze Kunstschooldag[en] makers of hoofdpersonen aanwezig om na afloop al jouw vragen te beantwoorden en is er een quiz die de verschillen tussen documentaire en film duidelijk maakt.

Documentaire: *Kendis*

Onder de artiestennaam Kendis treedt de vijftienjarige Lavanya op als jongste dj tijdens festivals en dancefeesten. Dit succes is niet alleen vanwege haar leeftijd uitzonderlijk. Op haar elfde kreeg ze een fietsongeluk en sindsdien heeft ze constant pijn. Maar dat is voor haar geen reden om bij de pakken neer te zitten.

Speelfilm: *Anders*

De veertienjarige Alex zit met zichzelf in de knoop. Hij is goede vrienden met zijn toekomstige zwager Hendrik. Met hem voert hij goede gesprekken en stoeit hij graag. Als de zus van Alex en Hendrik besluiten om het dorp in te ruilen voor de stad, leidt dit tot een reeks turbulente gebeurtenissen. Deze korte film gaat over gezinsdynamiek en de vrijheid om jezelf te kunnen zijn.



Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Roetersstraat 170
Tram 1-7-19, metro 51-53-54
(halte Weesperplein)

In Kriterion zijn studenten de baas! Dat was al in 1945, toen zij een bioscoop in een oud gebouw begonnen. Ook tegenwoordig verdienen studenten hier nog steeds wat extra geld om hun studie te kunnen betalen. En omdat ze de bioscoop helemaal zelf runnen, kunnen ze ook zelf bepalen welke films er draaien. Dit zijn dan ook vaak films die je aan het denken zetten, en die je niet altijd in de grotere bioscopen zal tegenkomen! Ben jij een filmfanaat en ga je over een paar jaar studeren? Onthoud deze superwerplek!





Wie moet er voor ouderen en
weeskinderen zorgen?



Was het fijn
om hier te
wonen?



Was regentes zijn een baan?

Nieuwe Keizersgracht 570
1018 VG Amsterdam
+31(0)20 - 2142112
info@luthermuseum.nl
www.luthermuseum.nl



Openingstijden Museum
Maandag t/m woensdag
Gesloten
Donderdag t/m zondag
11:00 - 17:00



LUTHER MUSEUM AMSTERDAM



**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
12+14 uur
Nieuwe Keizersgracht 570
Tram 1-7-19 (halte Korte 's
Gravesandestraat), tram 14
(halte Artis), metro 51-53-54
(halte Weesperplein)**

STELLINGEN VERKONDIGEN

Kunstschooldag[en] in het Luther Museum start met een rondleiding. Er komen dan allerlei vragen voorbij: Wie was Maarten Luther? Hoe veranderden zijn vijftiennegentig stellingen het christelijke geloof? Wie woonden er in dit gebouw? Hoe was het om hier te wonen? Maar ook meer algemene vragen: Wie moet er zorgen voor ouderen? Mag je geloven wat je wilt? Mag iedereen een eigen mening hebben? Wanneer mag je kritiek hebben? Misschien denk je hier al wel eens over na en heb je daar een mening over. Net als Maarten Luther. Maar daar bleef het voor hem niet bij. Hij schreef al zijn meningen in de vorm van stellingen op. En die hing hij aan een deur, zodat iedereen ze kon lezen. Net als Luther mogen jij en je klasgenoten na de rondleiding jullie eigen mening, eigen stelling opschrijven. Al jullie stellingen worden aan een deur in het museum bevestigd, zodat deze door alle bezoekers gelezen kunnen worden. Bedenk maar alvast wat je de bezoekers wilt meegeven!

Niet ver van Artis vind je in gebouw Wittenberg het Luther Museum Amsterdam. Een indrukwekkend 18e-eeuws pand gebouwd als het Evangelisch-Luthers Diaconie Oude Mannen- en Vrouwenhuis. Het Lutherhuis, zoals het toen werd genoemd, speelde een grote rol bij de opvang van armen, ouderen en wezen. Volgens de 16e-eeuwse protestantse theoloog en reformator Maarten Luther was het namelijk een taak van de kerk om te zorgen voor ouderen en zwakkeren. Zijn volgelingen, de lutheranen, namen die zorgtaak heel serieus. Zo bouwden ze in Amsterdam weeshuizen, hofjes voor ouderen en dus dit imposante gebouw. Met zijn grote kerkzaal, lange gangen, regentenkamers, schilderijen van onder meer Breenbergh en Ruysdael, zilver en authentieke meubelstukken ademt het geschiedenis. Meer dan twee eeuwen, woonden hier ouderen. De laatste dertig jaar in verpleeghuis de Wittenberg, je ouders kennen het vast nog wel. Toen het gebouw in een te slechte staat verkeerde om nog als verzorgingshuis te kunnen dienen is het in 2014 gesloten. Na een lange verbouwing opende in 2017 het Luther Museum Amsterdam zijn deuren.



A high-angle, nighttime photograph of the Melkweg building, a historic brick structure with a modern glass extension. The building is illuminated with warm interior lights and exterior spotlights. A blue neon sign with the word 'Melkweg' is visible on the brick facade. A blue metal frame structure is in the foreground, and a canal with reflections is on the left. Bicycles are parked on the right.

MELKWEG

MELKWEG SUPPORTS KUNSTSCHOOLDAG[EN]

**WIJ VERHUREN OOK ZALEN
VOOR SCHOOLFEESTEN EN EDUCATIEVE PROJECTEN**
WWW.MELKWEG.NL/INFO/ZAALVERHUUR



MELKWEG MAX

NELCON & ELLA JOHN

NELCON
'ALS JE IETS WILT, MOET JE HET ZELF FIXEN.'

Rapper Nelcon uit Utrecht begint in 2018 met rappen om de vreugde terug te vinden, nadat zijn moeder was overleden. Hij maakt nog steeds muziek, maar nu vooral omdat hij het leuk vindt. Van zijn broer, producer Clibbo, leerde hij dat als je iets wilt, je dat zelf moet fixen. Dat knoopte hij in zijn oren. Inmiddels staat hij bekend om zijn frisse bangers en afwijkende flows. Hij rapt graag over zijn stad Utrecht, zoals in zijn eerste single *Sneeuw in de Flats van Overvecht*. Maar ook over Amsterdam, de stad waar hij de studio induikt, zoals in *Notre Dame*: 'Ik ben als een toerist in Amsterdam / Ik kom uit UTK, dat is een ander land.'

ELLA JOHN
'HET BEGINT TOCH ALTIJD BIJ JEZELF.'

Ze moet dansend en rappend geboren zijn, zo aanstekelijk is haar energie. En ze is gefocust, net als Nelcon. Want het belangrijkste is volgens haar het vinden van focus en motivatie. 'Het begint toch altijd bij jezelf.' Haar teksten zijn nooit zomaar, daar zit een boodschap in. Want met haar muziek wil ze iets uitdragen. Over dat jouw omgeving een reflectie is van jezelf, bijvoorbeeld, en dat iedereen zelf verantwoordelijk is met wie ze omgaan. Je moet wel goed luisteren naar haar teksten, soms wel tien keer, want er zit veel slang in.

Vrijdag 17 juni
10+12 uur
Lijnbaansgracht 234-A
Tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)

Melkweg kent een lange geschiedenis. Ooit was het een suikerraffinaderij. Later een melkfabriek. Maar toen die in 1969 werd gesloten, mochten jongeren het gebouw gebruiken om leuke events te organiseren. Dat begon met culturele projecten in de zomer. Daar kwamen super veel jongeren op af. En wel zoveel dat de gemeente besloot om er een cultureel centrum van te maken dat het hele jaar open mocht blijven. Met groot succes, want sinds 1970, twee jaar na de opening van Paradiso, groeide ook de Melkweg uit tot één van de belangrijkste poppodia. Met aandacht voor muziek, maar ook voor kunst en film. Want behalve de concertzalen, zijn er ook een filmzaal en expositieruimte. Artiesten van over de hele wereld treden er op. Publiek van heinde en verre weet de Melkweg te vinden. Jij nu ook!



Wat wil je leren maken?



foto: Waag Society

**maak
plaats
021**

Maakplaats 021 is een speelkamer in de OBA waar jongens en meisjes hun creativiteit en digitale vaardigheden kunnen ontplooiën. Ben jij een uitvinder, robotbouwer, ontwerper óf wil je dat misschien worden? Kom leren maken in een van onze maakplaatsen!



MELKWEG OZ

THE DREADFUL



THE DREADFUL

Bas en Zep Barnasconi... de een is een door de wol geverfde muzikant, coach, presentator en workshopleider; de ander een ongelooflijk talentvolle drummer die aan het begin van zijn carrière staat. Een vader en een zoon. Samen vormen ze The Dreadful. Inderdaad veel dreads. En heel veel gekke muziek. Zoon Zep is de drummer van het duo. Vader Bas, beter bekend als Bazz van de Bazzookas, de saxofonist en zanger. Hun optredens zijn interactieve improvisaties. Het publiek doet gewoon mee, als gitarist, poëet, banjospeler, stagediver, danser, net zoals het uitkomt. Van te voren weet je nooit wat er gaat gebeuren. Maar dat iedereen op een gegeven moment meedoet en swingend de deur uit gaat, dat weet iedereen die ooit een concert van deze vader en zoon heeft meegemaakt. Je zult het wel merken tijdens deze Kunstschooldag[en] in Melkweg OZ.

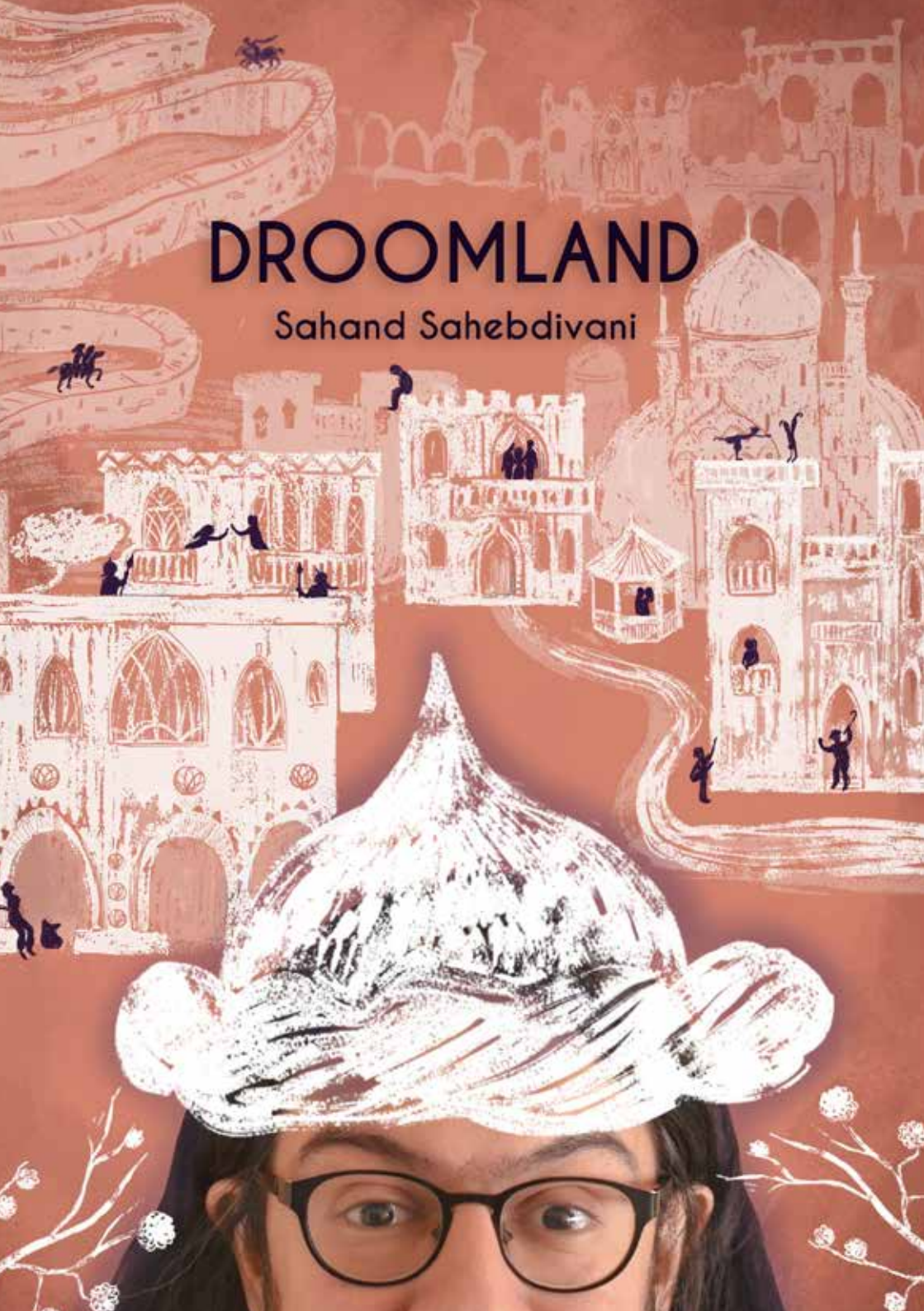
**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Lijnbaansgracht 234-A
Tram 1-2-5-7-11-12-19 (halte
Leidseplein)**

Ooit was er in de Melkweg maar één zaal. Daar vond alles plaats, van muziekoptredens tot film- en theatervoorstellingen. Maar dat is verleden tijd. De Melkweg is in de loop der jaren enorm uitgebreid. Nu zijn er twee concertzalen, Max en OZ, een multifunctionele zaal voor concerten en voorstellingen, een bioscoop, een expositieruimte en een café. De Oude Zaal, nu simpelweg OZ, en de Theaterzaal, omgedoopt tot Upstairs, zijn in het jaar 2000 stevig verbouwd. The MAX, inmiddels Max genaamd, heeft in 2007 een vette metamorfose ondergaan. Heel speciaal is de Rabozaal. Die hangt tussen twee gebouwen in, de Melkweg en ITA (zo heet de Stadsschouwburg nu), en wordt door beide locaties gebruikt voor concerten, toneel- en dansvoorstellingen.



DROOMLAND

Sahand Sahebdivani





MEZRAB

SAHAND SAHEBDIVANI | VINCENT ARP



SAHAND SAHEBDIVANI VINCENT ARP DROOMLAND

Sahand Sahebdivani vluchtte op zijn derde uit Iran. Over de bergen en met ouders die alleen maar liederen en verhalen meenamen. Nu is hij meesterverteller, in 2014 was hij verteller van het jaar, en muzikant. In zijn geboorteland is hij nooit meer terug geweest. Maar dankzij zijn vader die iedere avond over het land vertelde, droomt hij er 's nachts over. Over zijn overgrootvader die een rover was. Over stoffige wegen waar elke dag een geitenhoeder met een geit langskwam, met melk die écht vers was. Maar dan wordt hij na een lange nacht wakker en is hij weer een gewone Nederlandse jongen. Muzikant Vincent Arp begeleidt Sahand op de contrabas. Prachtige klanken die maken dat Sahands vertelling nog meer gaat leven. Je verkeert tijdens Kunstschooldag[en] in Mezzrab even in heel andere sferen.

Donderdag 16 juni
12+14 uur
Veemkade 576
Tram 7 (halte Rietlandpark),
tram 26 (halte
Kattenburgerstraat), bus
48 (halte Tosaristraat),
bus 34-38 (halte Th.
Weeversweg), bus 37 (halte
Dijkmanshuizenstraat)

De Mezzrab, opgericht in 2004 door Sahand Sahebdivani, is behalve theater ook een huiskamer, bar en cultureel laboratorium. De beste vertellers komen er samen om nieuwe en oude verhalen met elkaar te delen. Mensen vanuit alle streken van de wereld luisteren er naar verhalen en volgen workshops aan de Mezzrab Storytelling School. Je vindt de Mezzrab in Wilhelmina Pakhuis in het Oostelijk Havengebied. De voormalige opslagplaats voor cacao stamt uit 1892. Toen de haven-industrie verdween, veranderde dit stadsdeel in een woon- en werkgebied. Het pakhuis stond op de nominatie om gesloopt te worden. Maar zover kwam het niet. Dankzij een groep kunstenaars die het gebouw in 1988 kraakte, is het pakhuis nu een werkgebouw voor kunstenaars, ontwerpers, architecten, musici, theaternmakers, fotografen en ambachtslieden. Één... voor de beste verhalenvertellers van Nederland!





Meedoen? Kijk op
www.sterrenmakers.nl

Stichting Wijsneus organiseert allerlei activiteiten buiten schooltijd voor Kids van 4 - 14 jaar in Amsterdam Noord. Dat doen we op allerlei locaties (oa. basisscholen, Huizen van de Wijk). We bieden o.a. muziek, dans, toneel, techniek, natuur, media, beeldende kunst, koken, sport...

NIEUW!
DE PAUZECARROUSEL
op basisscholen

Een nieuwe vorm voor een zinvolle en creatieve invulling van de middagpauze op basisscholen.

Meer info

ger@wijsneus.info

Alkmaarstraat 10

1024 TT Amsterdam

tel. 06 339 173 45

www.stichtingwijsneus.nl



Samen met SPIN en DOCK vormt Wijsneus de sectie JEUGD van SAMEN NOORD.



MUSEUM AMSTERDAM NOORD

AMSTERDAM-NOORD UITGELICHT

Tijdens Kunstschooldag[en] kom je meer te weten over de geschiedenis van Amsterdam-Noord. Je bezoekt het museum, bekijkt de tentoonstelling over het ontstaan van het stadsdeel en van het badhuis Vogeldorp en maakt daarna een wandeling door de wijk. Of je begint met de wandeling en bezoekt daarna het museum. Je komt in ieder geval meer te weten over het eerste tuindorp van Amsterdam-Noord, zijn toenmalige bewoners en hun woonomstandigheden. En je zult ontdekken dat de wijk behoorlijk is veranderd. Wat vind je... is de woonsituatie in de loop der jaren verbeterd of verslechterd?

Donderdag 16 juni
12+14 uur
Zamenhofstraat 28-A
Bus 34-35 (halte Johan van Hasseltweg), metro 52 (halte Noorderpark)

Museum Amsterdam Noord is gevestigd in het voormalig badhuis van Vogeldorp. Het is gebouwd in 1919, net na de Eerste Wereldoorlog. Er heerste toen grote woningnood. Daarom werd besloten om de nooddorpen Disteldorp, Vogeldorp en de Van der Pekbuurt te bouwen. Nu is dat niet meer voor te stellen, maar in die tijd hadden (arbeiders)huizen nog geen badkamers. Om te zorgen dat mensen zich konden wassen, verschenen er in de hele stad eenentwintig badhuizen. Badhuis Vogeldorp was daar één van. In 1986, toen de meeste huizen van een badkamer waren voorzien, werd het badhuis gesloten. Stads-herstel kocht het pand op en restaureerde het. Sinds 2009 is dit voormalige badhuis het onderkomen van Museum Amsterdam Noord. Twee vaste tentoonstellingen zijn er te zien, één over de geschiedenis van Amsterdam-Noord en één over de geschiedenis van Vogeldorp en zijn badhuis. Daarnaast zijn er wisselende tentoonstellingen die hun licht laten schijnen op het heden, verleden en de toekomst van Amsterdam-Noord.



AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM

HET SCHIP

AMBACHTEN

KUNST

WONEN

ARCHITECTUUR

RONDELEIDING SPEURTOCHT

WORKSHOPS

HETSCHIP.NL/EDUCATIE | EDUCATIE@HETSCHIP.NL



MUSEUM HET SCHIP

AMSTERDAMSE SCHOOL VAN BINNEN EN VAN BUITEN

Tijdens Kunstschooldag[en] ga je op ontdekkingsstocht in en rond Museum Het Schip. Je leert van alles over de kunst en architectuur van de Amsterdamse School. Ook kom je veel te weten over de leefomstandigheden van de arme mensen van honderd jaar geleden. Samen met een gids bezoek je een krotje uit de 19e eeuw en een woning uit 1921. En je krijgt ook nog een korte tekenworkshop waarin je leert tekenen als een echte architect van de Amsterdamse School.

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Oostzaanstraat 45
Bus 18-21 (halte
Haarlemmerplein), bus 22
(halte Spaarndammerstraat)**

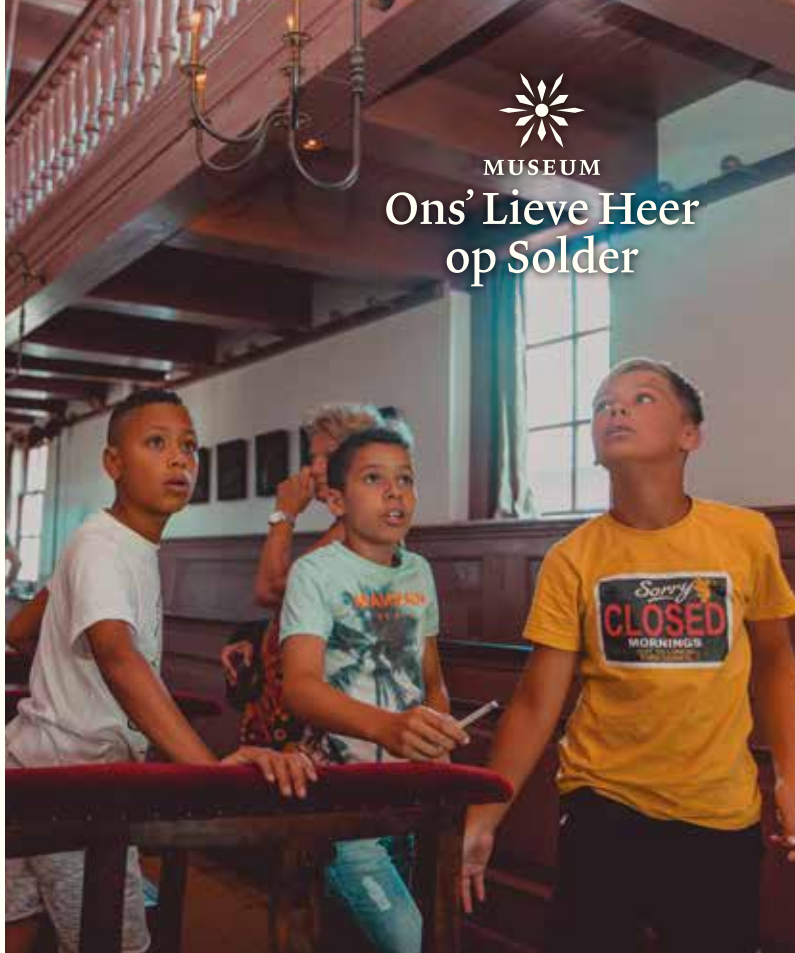
In de Spaarndammerbuurt staat *Het Schip*, een van de mooiste bouwwerken van Nederland. Het gelijknamige Museum Het Schip is erin gevestigd. Kom je aanlopen, let dan vooral op de buitenmuren. Die zijn versierd met in allerlei patronen gemetselde bakstenen en dakpannen. Overal vind je vreemde vormen, opvallende ramen en deuren, interessante hoekjes en bijzondere beeldhouwwerken. Er valt van alles te ontdekken. Eigenlijk is het één groot kunstwerk, een 'paleis' voor de arbeider, dat architect Michel de Klerk begin vorige eeuw heeft ontworpen. In de stijl van de Amsterdamse School. Dat is een stroming binnen de architectuur die ontstond aan het begin van de 20e eeuw. Als reactie op de strenge stijl waarin bijvoorbeeld de Beurs van Berlage is gebouwd. Je weet wel, dat kolossale gebouw op het Damrak. In het museum is van alles te ontdekken over deze kunst- en architectuurstroming, maar ook over het leven van de mensen die ooit in het gebouw hebben gewoond.





MUSEUM

Ons' Lieve Heer op Solder



Feest! in de stad

Sommige feesten vier je thuis, andere in de synagoge, de moskee, of in de kerk. Hoe ziet zo'n gebedshuis er vanbinnen uit? Wat hoor je, wat gebeurt er? En wat doen de mensen er? De antwoorden op deze en andere vragen ontdekken de leerlingen in dit veelzijdige programma.

Kijk voor meer informatie op

opsolder.nl



MUSEUM ONS' LIEVE HEER OP SOLDER

FEEST! IN DE STAD

In Ons' Lieve Heer Op Solder kom je van alles te weten over de feestdagen die we in Nederland hebben. Dat zijn er nogal wat, want iedereen viert feest, of je nu wel of niet gelovig bent. Denk aan Kerstmis, het Suikerfeest, Divali, Chanoeka en, niet te vergeten, je verjaardag. Aan de hand van al die verschillende feesten steek je van alles op over de bijbehorende religies en gebedshuizen. Sommige feesten vier je thuis, andere in de kerk, de moskee, de tempel of de synagoge. Hoe ziet zo'n gebedshuis er vanbinnen uit? Wat hoor je, wat gebeurt er? En wat doen de mensen er? Met een speciale kijkwijzer loop je door de verschoonen huiskerk op zolder en zo ontdek je van alles! Bijvoorbeeld dat al die religies eigenlijk best wel op elkaar lijken.

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Oudezijds Voorburgwal 38
Tram 4-14-24 (halte Dam),
metro 51-52-53-54 (halte
Nieuwmarkt)**

Verstopt in de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein juweeltje: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw, gebouwd in opdracht van de toenmalige eigenaar van het pand, de welgestelde katholieke koopman Jan Hartman (1619-1668). Via smalle gangen en trappen bereik je historisch ingerichte kamers, keukens en bedsteden. Zorg dat je helemaal naar boven loopt, want op zolder vind je het hoogtepunt van het museum: een echte kerk. In dit museum doe je een stap terug in de tijd. Je waant je in de Gouden Eeuw. De tijd waarin openbare katholieke vieringen in Nederland verboden waren. Katholiek konden niet meer terecht in officiële kerken, die waren voortaan voor de protestantse eredienst bestemd. Officieel waren de vieringen dan wel verboden, oogluikend werden ze toch toegestaan. Een typisch voorbeeld van (religieuze) tolerantie waar Nederland sinds Willem van Oranje (16e eeuw) bekend om staat.



A photograph of a grand historical hall, likely a concert hall or theater, with a large organ on the right and people in formal attire on the left. The scene is illuminated with warm, golden light, creating a festive and elegant atmosphere. The organ is a large, ornate structure with many pipes. The people are dressed in formal wear, including tuxedos and gowns. The architecture features high ceilings and large columns.

Huur een van onze parels,
zo blijft historisch
erfgoed levend

*“Het was een prachtige avond
in deze historische ambiance.
Dat ik hier ook nog Stadsherstel
mee steun is mooi meegenomen”*

Pieterneel van Lieshout

Interesse? Bel of mail ons - 020-5200090 - zalen@stadsherstel.nl - www.stadsherstel.nl



WIJNAND STOMP

MUSEUM 't KROMHOUT

STADSHERSTEL AMSTERDAM



WIJNAND STOMP STORY COMEDY SHOW

Wijnand Stomp, alias Mister Anansi, is humoristisch, ondeugend en een tikkeltje wijs. En hij is Story Comedian, Pearl of the Dutch Caribbean 'Art & Literature' en verteller van het jaar 2013. Kortom één van de beste theatrale vertellers van Nederland. Razendsnel wisselend van personages en in een stroomversnelling van verhalen met nieuwe en oude Anansi-liedjes vertelt Wijnand waarom hij doet wat hij doet en waarom hij dat doet. Een tipje van de sluier... het is allemaal de schuld van zijn oma die hem ooit de bijnaam 'Anansi-mannetje' gaf. Weten hoe dit precies zit? Ontdek het zelf, tijdens Kunstschooldag[en] én erna. Luister, geniet en lach je suf tijdens de Wijnand Stomp Story Comedy Show.

Donderdag 16 juni
10+12+14 uur
Kruithuisstraat 25
Tram 7 (halte Hoogte
Kadijk), bus 22 (halte
Kattenburgerstraat)

Museum 't Kromhout aan de Hoogte Kadijk, de eerste overdekte scheepswerf in Nederland, is beroemd geworden door de kromhoutmotoren. Deze motoren waren tot ver over de grenzen bekend. Ze werden sinds 1901 geproduceerd in de Westkap en de Oosthal, beide industriële rijksmonumenten, eind 19e eeuw gebouwd. In 1967 werden de scheepsactiviteiten beëindigd. Even dreigde alles gesloopt te worden, maar in 1975 werd de werf van de ondergang gered. De Westkap is al weer jaren in gebruik als scheepswerf, vandaar al die oude schepen en de zware diesellucht. In de Oosthal ligt een deel van de collectie van het Kromhoutmuseum. Vrijwilligers van Stadsherstel Amsterdam waken erover. Loop er even langs als je er tijdens Kunstschooldag[en] bent, de collectie is echt super bijzonder. Vergeet niet omhoog te kijken, naar de prachtige stalen kapconstructie uit 1887.



“een verborgen parel”

Ontdek het museum
op De Nieuwe Ooster.
Omdat dood, rouw en
gedenkrituelen bij het
leven horen!

totzover.nl

Nederlands
Uitvaart Museum

tot zoever



MUSEUM TOT ZOVER



COLLAGE VAN DE NATUUR: ROZENKNOPPEN, GRAFTAKJES EN MEER

Alles in de natuur vergaat: een bloem, een vogel, de zomer, de tijd, het leven. De kringloop van het leven betekent dat als iets sterft er ook weer iets nieuws groeit. Dood en aftakeling maken plaats voor nieuw leven, in een andere vorm. Dat biedt kansen en kan heel mooi zijn. Die schoonheid van de vergankelijkheid, dat is wat jij tijdens Kunstschooldag[en] gaat ontdekken. Laat je maar inspireren door Herman de Vries, een beroemde kunstenaar die geen verf gebruikt, maar al zijn inspiratie gewoon in de natuur vindt. In zijn blootje loopt hij door het bos en verzamelt van alles dat op zijn pad komt: takjes, grassen, blaadjes, botjes van dieren. Eenmaal thuis ordent hij zijn 'gevonden voorwerpen' en maakt daar mooie collages van. Iets dat jij tijdens Kunstschooldag[en] ook gaat doen!

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur**

**Tram 19 (halte Kruislaan),
bus 40-41 (halte Kruislaan)**

Museum Tot Zover is het enige Nederlandse museum dat te vinden is op een begraafplaats. De voormalige directeurswoning van De Nieuwe Ooster is verbouwd tot een moderne tentoonstellingsruimte met museumcafé. Je ziet de oude woning als je door de monumentale hoofdpoot het terrein opwandelt direct aan je rechterhand. In het museum is aandacht voor tradities en gebruiken op het gebied van dood, liefde en rouw zoals die in Nederland in de loop der eeuwen zijn gegroeid. En voor de moderne multiculturele uitvaartrituelen, gebruiken die de bestaande uitvaartcultuur verrijken. Vergeet niet de verzameling miniatuurlijkewagentjes te bekijken, daar heb je tijdens Kunstschooldag[en] vast wel even tijd voor. Maar voor de Kleine Hein-speurtocht, de audiotour langs de graven op de begraafplaats, moet je maar eens terugkomen. Met de klas of met je ouders.



KUNSTSCHOOLDAGEN 16 EN 17 JUNI
MUSEUM VAN DE GEEST | AMSTERDAM

WAT ZIE JE NU ECHT?

Ontdek bij Museum van de Geest | Amsterdam de kunstvorm Outsider Art en volg de interactieve rondleiding 'Anders kijken naar kunst'. Op laagdrempelige en speelse wijze leer je meer uit een kunstwerk te halen. Het gaat er niet om wat de kunstenaar ermee bedoelt, maar wat jij er zélf in ziet.



Outsider Art is een originele kunstvorm gemaakt door outsiders van de kunstwereld en vaak ook van de maatschappij. Via het werk tonen ze hun binnenwereld zonder bezig te zijn met wat de buitenwereld daarvan vindt.

De rondleiding 'Anders kijken naar kunst' is op beide dagen om 10.00 uur en 12.00 uur

Museumvandegeest.nl/kunstschooldagen



MUSEUM VAN DE GEEST



ANDERS KIJKEN NAAR KUNST

Tijdens Kunstschooldag[en] krijg je in het Museum van de Geest een rondleiding. Geen gewone, maar een volgens de Visual Thinking Strategy. Dat is een speciale, uit New York overgewaarde interactieve methode, om je op een andere, kritische manier naar kunst te laten kijken. Daarbij gaat het erom wat jij ziet, niet wat de kunstenaar heeft bedoeld. Samen met je klasgenoten kijk je tijdens de VTS-rondleiding naar Outsider Art. Dit is een originele kunstvorm gemaakt door *outsiders* van de kunstwereld en vaak ook van de maatschappij. Via het werk laten zij hun binnenwereld zien zonder bezig te zijn met wat de buitenwereld ervan vindt. Wie weet wat jij in die kunst ziet. Alles is mogelijk. Laat je maar gaan in de wilde achtbaan van de makers. Een rondje VTS in het Museum van de Geest en je kijkt na Kunstschooldag[en] echt met andere ogen naar kunst.

Donderdag 16 en

vrijdag 17 juni

10+12 uur

Amstel 51

Tram 14 (halte Waterlooplein),

metro 51-53-54 (halte

Waterlooplein uitgang

Hortusplantsoen)

Het Museum van de Geest vind je in de linkervleugel van de Hermitage Amsterdam. Het onderkomen aan de Amstel was eeuwenlang een tehuis voor oude mensen. Al in de 17e eeuw is het *Diaconie Oude Vrouwen Huys* opgericht. Dankzij een rijke koopman die zijn vermogen heeft nagelaten aan de Amsterdamse Diaconie. Met zijn erfenis kon dit enorme complex met de strenge gevel gebouwd worden. Vanaf 1817 mochten er behalve vrouwen ook mannen hun oude dag slijten. Tot 2007. Toen kreeg de Amstelhof, zoals het sinds 1958 werd genoemd, een andere bestemming. Het werd een ware schatkamer voor schone kunsten. De eerste jaren alleen voor de Hermitage Amsterdam. Later, in 2016 toen de zijvleugel was verbouwd, ook voor Museum van de Geest. Dit museum voor hedendaagse kunstenaars met een bijzondere achtergrond werd zo belangrijk gevonden, dat Koningin Maxima het heeft geopend.



PRODUCER/COMPOSER (9 T/M 12 JAAR & 10 T/M 16 JAAR)

Ontdek nieuwe en spannende manieren
van muziek maken!

Opnemen en produceren op de laptop, experimenteren met
'sound design' en elektronische en akoestische geluiden
bewerken tot een eigen compositie



MMMMMMM

MUZIEK
SCHOOL

AAAAAAAAA

AMSTER

RRRRRRRRR

DAM

9 T/M 12 JAAR & 10 T/M 16 JAAR
CENTRUM/OOST (DI:19U & MA:19U)
10 T/M 16 JAAR
OSDORP (DI:16.30U)

muziekschoolamsterdam.nl



MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM CENTRUM/OOST

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Nieuwe Kerkstraat 122
Tram 14 (halte Artis), tram
1-7-19 (halte Weesperplein),
metro 51-53-54 (halte
Weesperplein)**

MAAK JE EIGEN SOUNDS EN BEATS

Rappers en hun hiphoptracks, de tekst schrijven ze zelf, maar de muziek? Die maakt de producer. Dat is degene die de beats maakt. Zonder beats geen rap, dus zonder producer geen rapper! Neem bijvoorbeeld de sounds van de bekende Nederlandse producers JasonXM en Architrackz. Die hoor je terug in hits van Makkie en Tabitha. Google je op hun nummers dan zie je vaak (prod. ...) achter het nummer staan. Bijvoorbeeld Makkie - *Automaat/Slim* (prod. *Rockywhereyoubeen/Isca*). Nu weet je waarom! Producers zijn dus super belangrijk. En laat jij nu tijdens Kunstschooldag[en] bij Muziekschool Amsterdam zelf op de computer je eigen compositie van beats en sounds maken. Wie weet hoor je die later wel terug in de hiphoptrack van een beroemde rapper...

PLUG & PLAY

Zelf in een band spelen, maar nog nooit een instrument in je handen gehouden? Grijp je kans tijdens Kunstschooldag[en] in Muziekschool Amsterdam. Binnen no time speel je samen met je klasgenoten op drums, gitaar, keyboard of bass. De smaak te pakken? Zoek een Muziekschool Amsterdam bij jou in de buurt, krijg les van een echt popmuzikant en start na Kunstschooldag[en] gewoon je eigen schoolband. Misschien treed je met je band dan ook nog wel op in jullie eindmusical...

In de Weesperbuurt ligt Muziekschool Centrum/Oost. Het is gehuisvest in een gemeentelijk monument, een oud gebouw uit 1862. Het ontwerp is van architect Bastiaan de Greef. In de tweede helft van de 19e eeuw was hij de stadsarchitect van Amsterdam. Ooit zat in dit gebouw de openbare armenschool. De school had maar één lokaal. Toch zijn er tijden geweest dat er wel driehonderd zestig kinderen les kregen. Hoe kregen ze dat voor elkaar?! Op een zeker moment is er wel een verdieping op geplaatst, zodat er wat meer ruimte was. Bij de school hoorden ook een gymlokaal en een onderwijzerswoning. Toen de armenschool gesloten was, werd het gebouw een volksmuziekschool. En nu zit er nog steeds een muziekschool in, een filiaal van Muziekschool Amsterdam. Daar waar jij tijdens Kunstschooldag[en] je eigen beats gaat maken of in een band gaat spelen.



ONTDEK JOUW TALENT!



M
M
M
M
M
AAAAA AMSTER
NNNNNNNN DAM
NOORD

- > kennismaken met muziek
- > instrument bespelen
- > zang
- > ballet & musical
- > bands & orkesten
- > koor & ensembles

Bekijk ons programma en schrijf je in
via muziekschoolnoord.nl



MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM NOORD

ORCHESTRA ZOUBAIR
EN ANAS SOUDFA

MAROKKAANSE MUZIEK EN MEER...

Orchestra Zoubair treedt op tijdens Kunstschooldag[en]! De band die voor ieder wat wils speelt, van Marokkaanse volksliederen tot populaire rai-muziek met westerse invloeden. Die bestaat uit vier tot acht bandleden waaronder een vrouwelijke zangeres. En die een arsenaal aan instrumenten meebrengt, meer en minder bekende. Ooit van een thar (slaginstrument) gehoord? Of van een thahirzat (handslaginstrument)? Je zult ze zien en horen als de band haar uitgebreide repertoire gaat spelen: Charki, muziek uit Egypte; Chaabi, populaire muziek uit alle streken van Marokko; Chalizi, muziek uit het Midden-Oosten; Andalusische muziek uit het noorden van Marokko met een Spaans tintje; en Nederlandse en Arabische liederen van nu.

De band neemt ook nog een zanger mee. Niemand minder dan de Amsterdamse koning van de Noord-Afrikaanse rai, Anas Soudfa. Misschien ken je hem wel. Hij zong *Dima fe lbal*, die prachtige Arabische versie van *Ik kan blijven kijken naar jou Amsterdam*. Wie weet zingt hij het wel tijdens Kunstschooldag[en]...

Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Alkmaarstraat 10
Egmondensestraat),
bus 34-38 (halte Th.
Weeversweg), bus 37 (halte
Dijkmanshuizenstraat)

Op Muziekschool Amsterdam Noord wordt les gegeven. Muziekles natuurlijk. Aan iedereen die muziek wil (leren) spelen. Of je nu oud bent of jong, in Nederland bent geboren of ergens anders, van hiphop houdt of klassieke muziek, het maakt allemaal niet uit. Iedereen is welkom, alle grote en kleine muziekliefhebbers uit Amsterdam-Noord en daarbuiten. Volg je muzieklessen bij MAN, dan volg je lessen in de stijl die bij jou past. Weet je nog niet welke stijl dat is? Weet je nog niet wat jouw lievelingsmuziek is: klassiek, jazz, pop, blues, country, trance of rai-muziek? Geen probleem. Dat ontdek je vanzelf. Misschien wel tijdens Kunstschooldag[en]!





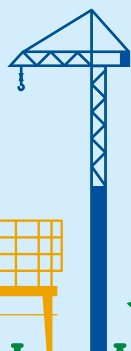
Vrijtijdsactiviteiten
in Amsterdam Noord
voor jeugd van 0 - 14 jaar

Kunst & cultuur

Sport & Spel

Techniek

en nog veel meer...



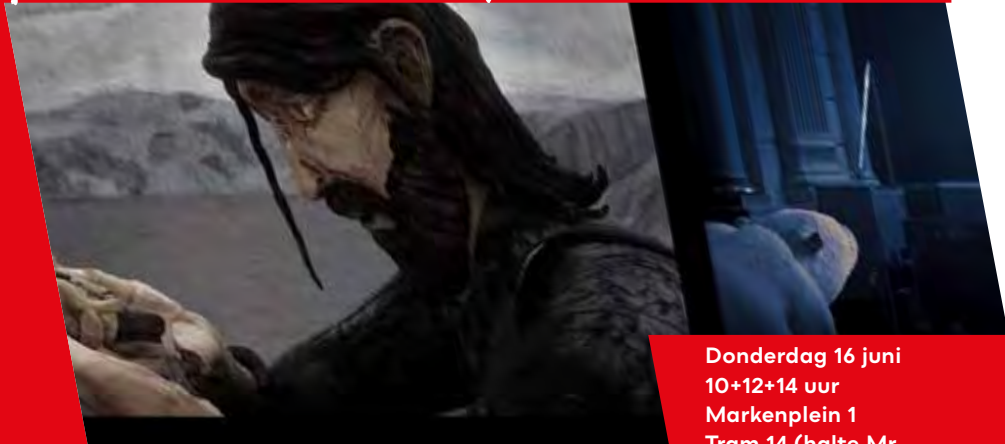
★ **sterren**
★ **makers.nl**
★ AMSTERDAM NOORD

vrijtijdsaanbod voor jeugd





NEDERLANDSE FILMACADEMIE



FILM MAKEN? NIET ZONDER VISUAL EFFECTS!

Een film zonder gebruik van visual effects, dat is echt iets van vroeger. Tegenwoordig wordt geen enkele film meer zonder gemaakt. Maar hoe werkt dat nou? Hoe laat je een ijsbeer pianospelen? En hoe breng je schilderijen tot leven? In de bioscoopzaal van de Filmacademie krijg je tijdens Kunstschooldag[en] te zien hoe studenten, met behulp van computers, de films *Ursa Major* en *Verlangen* hebben gemaakt.

Donderdag 16 juni
10+12+14 uur
Markenplein 1
Tram 14 (halte Mr. Visserplein), metro 51-53-54 (halte Waterlooplein uitgang Waterlooplein)

De Nederlandse Filmacademie vind je in het groene, rechthoekige gebouw aan het Waterlooplein. Aan de buitenkant zit veel glas. Ga je naar binnen, dan moet je goed opletten, want het binnenste gedeelte is eigenlijk een apart gebouw, een doos in een doos. Heel slim bedacht, want door die afgesloten ruimte is de geluidsisolatie perfect. Dat is natuurlijk hard nodig in een gebouw waar wel tweehonderd films per jaar worden gemaakt. Op de academie leren studenten films maken. Wie weet wil jij dat later ook wel. Dan ben je na de middelbare school van harte welkom! Of je nu regisseur, producent of scenarioschrijver wilt worden of toch liever cameraman, editor, production of sound designer, kom naar de Filmacademie.





Noordjes 'Raad je Rot
Show!' met **Serin Utlü**

KUNSTSCHOOLDAGEN

NOORDJE.NL



NOORDJE



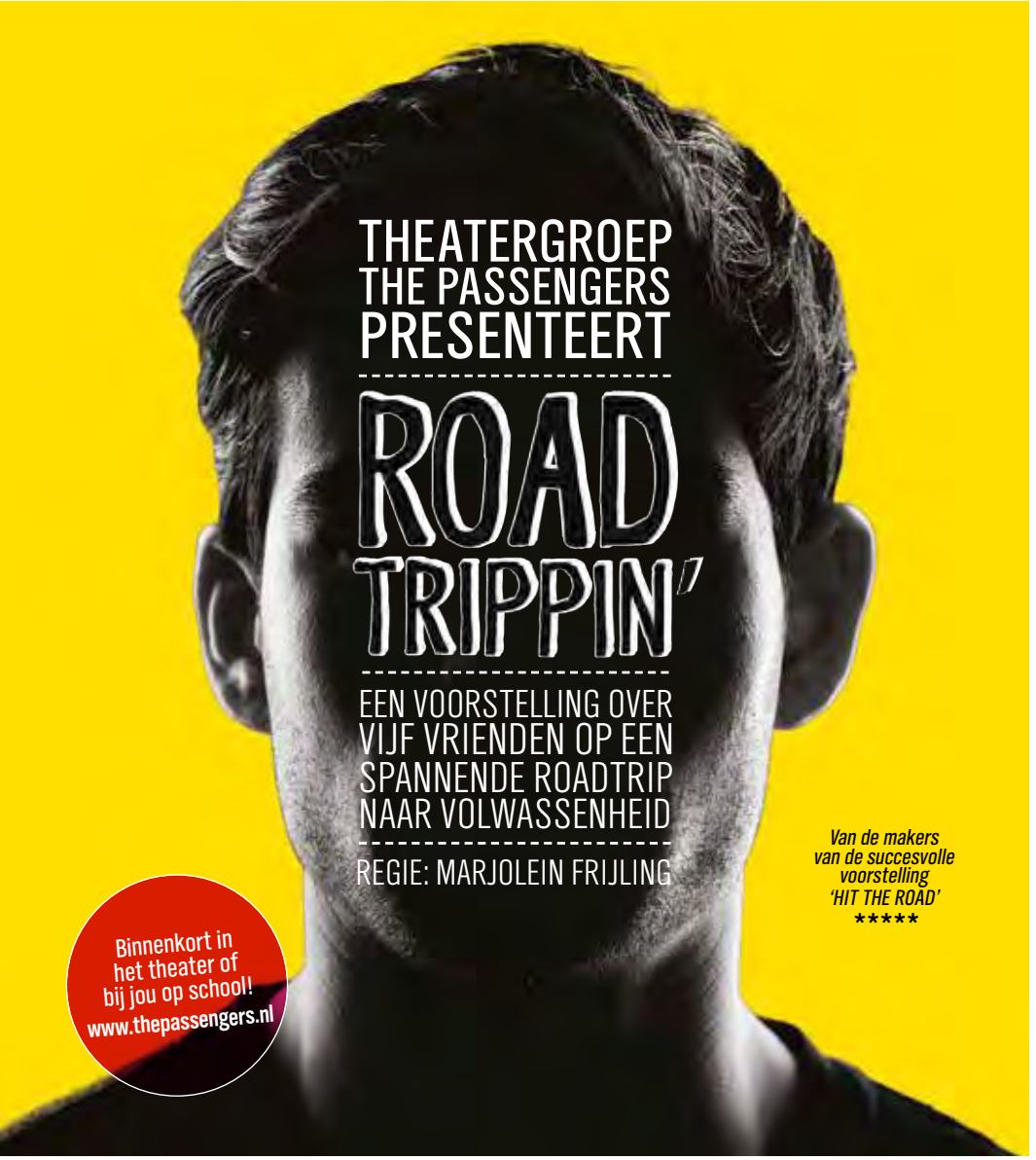
SERIN UTLU PRESENTEERT... NOORDJES RAAD JE ROT SHOW!

Tijdens Kunstschooldag[en] kom je bij Noordje terecht in de superspannende en knotsgekke spelshow *Raad je Rot* met actrice en quizmaster Serin Utlü. Word kandidaat in onze show vol verrassingen en test je parate kennis en vaardigheden op het gebied van bijna alles. Wat weet jij van de actualiteit? Van kunst en cultuur? En hoe zit het met jouw kennis op het gebied van feitjes waar je niets aan hebt, maar die leuk zijn om te weten? En wie in jouw team durft de fysieke uitdagingen aan? We verklappen niet teveel, maar je kunt er vanuit gaan dat het een uur vol energie, humor en verwondering wordt. Waag de sprong in het diepe en doe mee met Noordjes *Raad je Rot Show*!

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Zamenhofstraat 14B
Bus 35 (halte Johan van
Hasseltweg), bus 38 (halte
Merelstraat), metro 52 (halte
Noorderpark)**

Kazerne Z is sinds 2014 het thuishonk van Noordje. Dit gebouw dat honderd jaar geleden is gebouwd, staat in de Vogelbuurt in Amsterdam-Noord. Het zal je vast verbazen, maar het pand was in de beginjaren een oude brandweerkazerne. Van 1919 tot 1945 heeft het de functie van brandweerpost vervuld. Als erbetoon heeft Noordje haar gebouw Kazerne Z genoemd. Maar brandweerlieden lopen er niet meer rond. Wel kunstenaars, schrijvers en vrijwilligers. En kinderen die er hun huiswerk maken, deelnemen aan schrijfworkshops of samen met Noordje culturele uitstapjes maken. En jongeren die onder de naam Buro Z workshops volgen op het gebied van spoken word, muziek, theater, beeldende kunst, fotografie en nog veel meer. Iets voor jou? Kom terug na Kunstschooldag[en]!





THEATERGROEP
THE PASSENGERS
PRESENTEERT

ROAD
TRIPPIN'

EEN VOORSTELLING OVER
VIJF VRIENDEN OP EEN
SPANNENDE ROADTRIP
NAAR VOLWASSENHEID

REGIE: MARJOLEIN FRIJLING

*Van de makers
van de succesvolle
voorstelling
'HIT THE ROAD'

Binnenkort in
het theater of
bij jou op school!
www.thepassengers.nl





ROAD TRIPPIN'

Sinds 2013 te zien op scholen, nu speciaal voor jou, 8e-groeper, tijdens Kunstschooldag[en] de muzikale voorstelling *Road Trippin'*. Waarin vier vrienden vertellen over hun middelbare schooltijd, een tijd van pesterijen, discriminatie en gevoelens van eenzaamheid. Totdat ze hun schoolgenoot Sjoerd ontmoeten. Sjoerd heeft een extreem groot rechtvaardigheidsgevoel en komt op voor zijn schoolgenoten wanneer dat nodig is. Dankzij hem groeien de vijf naar elkaar toe. Er breekt een periode aan van saamhorigheid: ze zien elkaar elke dag, maken samen muziek en gaan er veel op uit. Tot op een dag Sjoerd verdwijnt uit de levens van de vier vrienden. Nu moeten ze ieder afzonderlijk hun eigen road trip voortzetten.

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+ 12+14 uur**

**OBA Oosterdok | 6e etage
Oosterdokskade 143
Lopen vanaf Centraal Station**

De Centrale OBA op het Oosterdokseiland, sinds 7-7-07 geopend, is de grootste bibliotheek van Nederland. Wel 1.500.000 boeken, tijdschriften, cd's, dvd's, games en blu-rays zijn er. En meer dan 1.000 zitplaatsen en 490 internetcomputers. Het is het meest duurzame publiektoegankelijke gebouw van Amsterdam. Daarom heeft architect Jo Coenen een prijs gewonnen. Let maar eens op de gebruikte 'vernieuwbare' materialen en de zonnepanelen op het dak. De zevende etage met het spectaculaire uitzicht is een hoogtepunt. Nu moet jij tijdens Kunstschooldag[en] in de Forumzaal zijn, net een verdieping lager. Maar misschien krijg je voor of na de voorstelling toch even de kans om er een kijkje te nemen. Zo niet, dan kom je toch gewoon een keertje terug!



PIANOLA MUSEUM

Pianola Museum
Westerstraat 106
1015 MN Amsterdam
telefoon 020-6279624
info@pianola.nl
www.pianola.nl

De piano bestaat al 300 jaar. Pas rond 1900 verscheen de pianola, de geautomatiseerde vorm van de piano. De pianola werd al snel zeer geliefd. Miljoenen werden er gebouwd. Maar wie kent deze instrumenten nu nog?



Pianola's zijn prachtige muziekinstrumenten. Even indrukwekkend is het repertoire. Op rollen van papier met gaatjes is het spel van de grootste pianisten en componisten uit het begin van de 20e eeuw vastgelegd. Klassieke meesters als Rachmaninov, Paderewski, Busoni, Horowitz, Debussy Saint-Saëns, en Strawinsky, maar ook grote namen uit de jazz en ragtime. En het meest bijzonder: muziek die speciaal voor de pianola geschreven is.

Het kleine, sfeervolle Pianola Museum in de Amsterdamse Jordaan is geheel gewijd aan deze opmerkelijke instrumenten. Ze komen tot klinken tijdens rondleidingen en concerten. Daarvoor kan worden geput uit een archief van meer dan 35.000 muziekrollen.

Iedere vrijdag en zaterdag is het museum open zonder afspraak. Van 13:00 tot 17:00 worden dan doorlopend rondleidingen gegeven. Op zondag is het museum open tot 16:00 omdat er meestal om 17:00 uur een concert begint.





PIANOLA MUSEUM

'ZELFSPELENDE' INSTRUMENTEN ZELF HOREN, ZELF ZIEN

Je vraagt je vast af hoe die 'zelfspelende' instrumenten werken. Dat krijg je tijdens Kunstschooldag[en] haarfijn uitgelegd. Dan zal je ontdekken dat de pianola's met behulp van een muziekrol muziek maken. Zoals ook draaiorgels muziek maken. Die heb je vast wel eens op straat gezien. Er bestaan duizenden van die muziekrollen. In het muziekarchief van het museum liggen er wel meer dan vijfendertigduizend! Met onder andere klassieke muziek, ragtime, operette, mars- en dansmuziek De collectie behoort tot de grootste ter wereld. En daar maak jij tijdens Kunstschooldag[en] kennis mee!

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Westerstraat 106
1015MN Amsterdam
Tram 5 (halte Marnixplein),
tram 17 (halte Westermarkt),
bus 18-21 (halte Marnixplein),
bus 22 (halte Buiten
Brouwersstraat)**

In een voormalig politiebureau in de Jordaan, een pand uit 1905, huist sinds 1994 het Pianola Museum, een van de kleinere musea van Amsterdam. In het muziekmuseum staan piano's die vanzelf kunnen spelen, de zogeheten pianola's en reproductiepiano's. Een pianola is een 'zelfspelend' muziekinstrument dat tussen 1900 en circa 1935 werd gebouwd. In die tijd was Amsterdam een belangrijk centrum voor de handel in pianola's. Er waren verschillende bekende winkels die hun instrumenten aan particulieren en uitgaanscentra leverden. Het museum is behalve expositieruimte ook concertzaal. Regelmatig worden er concerten gegeven.

Meestal klassieke pianomuziek, maar ook jazz en tango.

Dat de pianola daarbij vaak een belangrijke rol speelt, dat begrijp je natuurlijk wel.



LESSEN KOMEN TOT LEVEN

Er leven meisjes met kleurrijke verhalen in onze schildersdoeken

BEKUK ONZE NIEUWE PROGRAMMERING 2022/23
[RIJKS MUSEUM.NL/ONDERWIJS](https://www.rijksmuseum.nl/onderwijs)

RIJKS MUSEUM

Rachel Rumaal schreef deze tekst
bij Het melkmeisje (ca. 1660)
van Johannes Vermeer.
Scan de QR-code voor de
volledige Spoken Word.



Ministerie van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap

FOUNDER

PHILIPS

HOOFDSPONSOREN

ING



kpn

MET DANK AAN

FONDS21

RIJKS MUSEUM
FONDS





RIJKSMUSEUM AMSTERDAM



**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Museumstraat 1
Tram 1-7-19 (halte
Spiegelgracht), tram 2-5-12
(halte Rijksmuseum), metro 52
(halte Vijzelgracht)**

WILD KIJKEN

KRIS KRAS DOOR HET RIJKSMUSEUM

Tijdens Kunstschooldag[en] ga je samen met jouw klasgenootjes en juf, meester of een andere begeleider die mee is op ontdekkingstocht door het museum. Jullie bekijken de collectie die jullie zelf graag willen zien. Geen verplichte kost. Maar om te zorgen dat jullie niet helemaal verdwaald raken tussen al die prachtige kunstwerken krijgen jullie spelstenen mee, de zogenaamde kijk- teken- en routestenen. Ook krijgen jullie een notitieboekje mee. Daarin kunnen jullie noteren wat jullie allemaal zien. Of tekenen... het zelfportret van Vincent van Gogh bijvoorbeeld...

Het Rijksmuseum bestaat al sinds 1800. Ooit begon het als Nationale Kunst-Galerij in Paleis Huis ten Bosch in Den Haag. Maar daar woont nu de Koninklijke Familie. In 1808 verhuisde het museum op bevel van de toenmalige koning, Lodewijk Napoleon, naar de nieuwe hoofdstad. De eerste jaren zat het in het Paleis op de Dam, toen nog het Stadhuis van Amsterdam. Via het Trippenhuys op de Kloveniersvoorburchwal is het uiteindelijk in 1885 in het huidige Rijksmuseum terechtgekomen. Pierre Cuypers heeft het gebouw ontworpen. Je kent hem wel, de architect van het Centraal Station. Er was kritiek op zijn bouwstijl. Men vond het veel te middeleeuws, en zo on-Nederlands. Maar honderddertig jaar later zit het Rijksmuseum met zijn wereldberoemde kunstschaten, zoals *de Nachtwacht* van Rembrandt en *Het Straatje van Vermeer*, en meer dan achtduizend voorwerpen die het verhaal vertellen van acht eeuwen Nederlandse geschiedenis, nog steeds in de 'kathedraal van Cuypers'!





Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

Dwalen door Amsterdam

TEKENINGEN VAN
GERRIT LAMBERTS
1800-1850



Tentoonstelling Stadsarchief Amsterdam 1 april – 31 juli 2022



STADSARCHIEF AMSTERDAM



LAMBERTS' STADSGEZICHTEN

Gerrit Lamberts (1776-1850) is misschien wel de bekendste onbekende tekenaar van Amsterdam. Pak een willekeurig boek over de geschiedenis van de stad en je vindt er wel een van zijn tekeningen in. Lamberts' vrolijke, kleurrijke tekeningen bevatten leuke details, levendige figuren en belangrijke gebeurtenissen. De tentoonstelling is een ontdekkingsreis door de oude stad waar wordt gewerkt, gespeeld en gewandeld. Soms lijkt de stad in tweehonderd jaar tijd nauwelijks veranderd, dan weer is zij totaal onherkenbaar. Tijdens Kunstschooldag[en] ga je na een korte rondleiding zelf met een quiz-audiotour op ontdekkingsstocht. Eenmaal bij de magneetmuur aangekomen, maak dan samen met je klasgenoten jouw eigen stadsgezicht.

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Vijzelstraat 32
Tram 2-11 (halte
Koningsplein), tram 14 (halte
Rembrandtplein), tram 24
(halte Muntplein), metro 52
(halte Vijzelgracht)**

Het Stadsarchief Amsterdam met vijftig kilometer archief en beeldmateriaal is het geheugen van de stad Amsterdam. Deze kilometers papier liggen allemaal opgeslagen in gebouw De Bazel aan de Vijzelstraat. Dit gebouw is in 1926 gebouwd als bank. Daarvan is nog veel te zien, bijvoorbeeld de dikke kluisdeuren met daarachter de 'safe deposit' waar vroeger de kostbaarheden van de rijkste Amsterdammers werden bewaard. Op deze plek is nu de Schatkamer van het Stadsarchief. Hier vind je de mooiste stukken die verhalen vertellen over de geschiedenis van de stad.







STIP STUDIO

DE AMSTERDAMSE

JEUGDTHEATERSCHOOL



DE STERREN VAN DE HEML SPELEN

Even totaal iemand anders zijn, samen lol maken en de sterren van de hemel spelen. Klinkt goed toch? In de STIP Studio krijg je een theaterworkshop van een docent van De Amsterdamse Jeugdtheaterschool. Je zult ervaren hoe het is om op het podium te staan en luid applaus te ontvangen. En je gaat ontdekken of er een acteur in je schuilt die de sterren van de hemel wilt spelen. Ook na Kunstschooldag[en]. Kan hoor. Gewoon bij jou in de buurt een locatie opzoeken van De Amsterdamse Jeugdtheaterschool. De school met vestigingen in De Pijp, Oost, West en Zuid die kinderen en jongeren al meer dan dertig jaar de lol van acteren en theater maken bijbrengt. De smaak te pakken? Vraag meteen een proefles aan!

**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Nieuwe Leliestraat 169
Tram 2-12-13 (halte
Westermarkt), tram 5 (halte
Bloemgracht)**

STIP Studio zit in een prachtig oud schoolgebouw midden in de Jordaan, de vroegere St. Vincentiussschool. Ooit gingen kinderen hier naar de lagere school, zo werd toen de basisschool genoemd. Kinderen gaan er nu niet meer naar school. Maar de plek is nog steeds heel belangrijk voor hen, want er worden prachtige voorstellingen gemaakt. Voorstellingen voor jong en oud, van dans- tot teksttheater en van poppenspel tot 'total experience'. Als de voorstellingen eenmaal klaar zijn, komen ze naar een theater bij jou in de buurt. Laat jij nu tijdens Kunstschooldag[en] een theaterworkshop krijgen in deze professionele studio waar al héél véél bijzondere voorstellingen zijn bedacht en gemaakt.



SOLIDGROUND

Solid Ground Movement is de eerste hiphopdansschool van Amsterdam waar theater hiphop ontmoet. Wij bieden dansactiviteiten voor alle leeftijden en stimuleren aanstormend talent.

Met onze talenten maken wij theatervoorstellingen, eventshows en workshops: Hiphop, Breaking, Funk, Roller Skate en nog veel meer!



SOLIDGROUNDMOVEMENT.DANCE

BEZOEK ADRES: IJpromenade 2, Amsterdam Noord (TOLHUISTUIN)



TOLHUISTUIN

SOLID GROUND MOVEMENT

Hiphop-workshop

LET YOUR MOVEMENTS DO THE TALKING

Lekker bewegen op de tofste beats? In de eerste hiphopdansschool van Amsterdam, Solid Ground Movement, ga jij dat tijdens Kunstschooldag[en] doen. Misschien heb je wel eens gehoord van break, pop & lockin', new-style, old skool en afro. Dan weet je vast dat al deze bewegingsvormen uit de hiphop voortkomen. In de workshop maak je kennis met al deze vormen. Eerst kijken dan doen. Je gaat ze zelf uitproberen. En dan zal je zien dat je na afloop de basiselementen van hiphop beheerst! Wist je trouwens dat hiphoppers helemaal niet hoeven te praten om te communiceren? Hun bewegingen spreken voor zich, bodylanguage! Dus... heb je wat te zeggen: let your body speak! Respect!

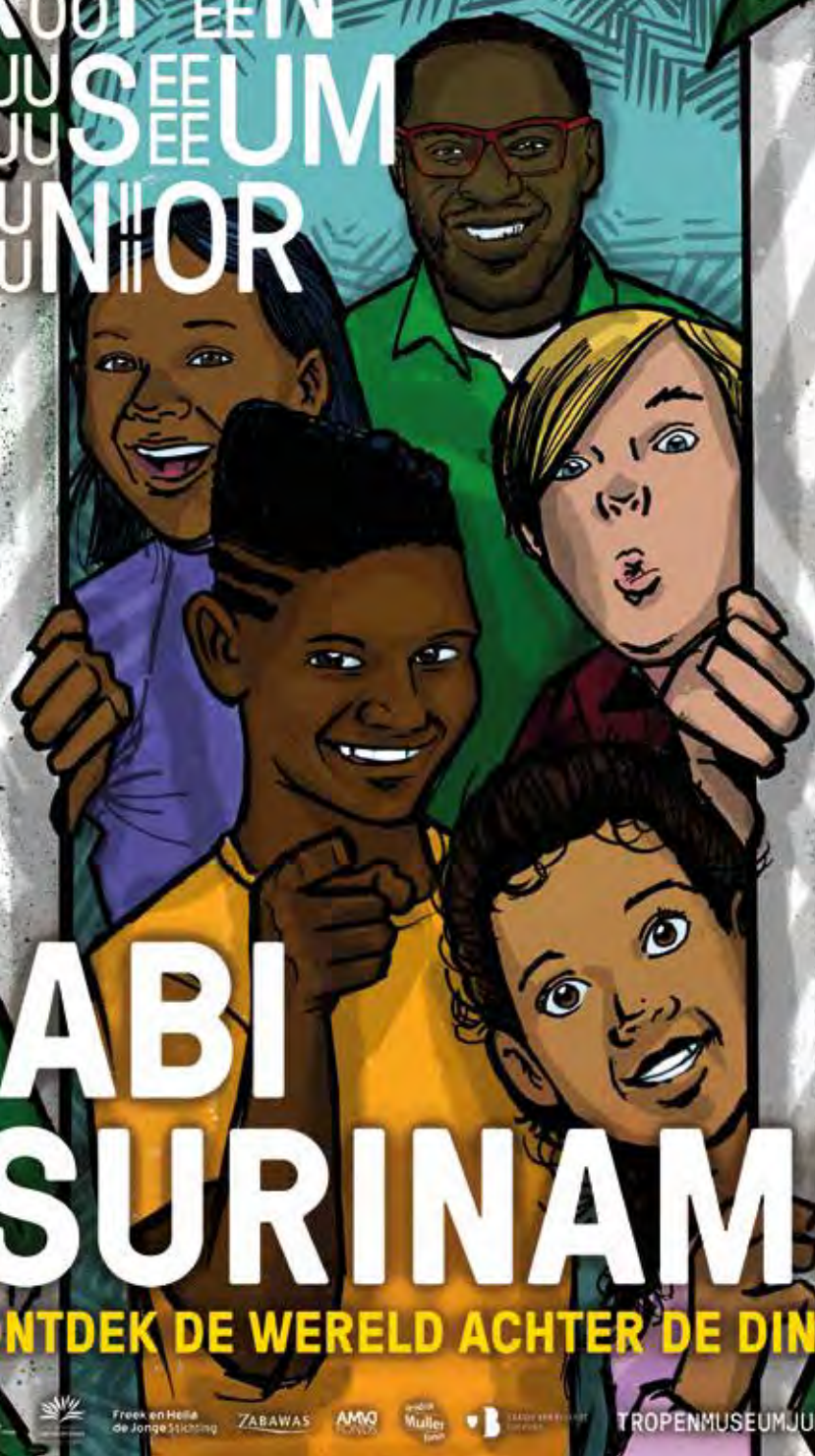
**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
IJpromenade 2
Bus 38 (halte
Buiksloterwegveer), pont
Buiksloterweg**

Aan het IJ in Noord, vlakbij Eye en de A'dam Toren, ligt de Tolhuistuin. Kom je met de pont dan zie je het gebouw met zijn typische jaren zeventig uitstraling al van verre liggen. Het is ontworpen door architect Staal. De architect die ook de A'dam Toren (vroeger de Shell Toren) en De Brakke Grond in de Nes heeft getekend. Lang geleden, eind 19e eeuw, luisterden rijke Amsterdammers in de tuin van het Tolhuis naar concerten. Toen in 1912 de Buiksloterweg werd uitgebreid verdween een stukje tuin. In de jaren zestig dreigde alles te verdwijnen, omdat het IJ verbreed moest worden. Maar gelukkig werd daar een stokje voor gestoken. En daarom kunnen we nu genieten van kunst en cultuur in ruimtes waar nog niet zo heel lang geleden wel twaalfhonderd werknemers van het Koninklijke Shell Laboratorium Amsterdam zaten te lunchen. Vroeger de bedrijfskantine, nu concertzalen (Paradiso Noord), expositieruimtes, een café-restaurant én de dansstudio's van SGM. Daar waar jij tijdens Kunstschooldag[en] een hiphop-workshop krijgt.



TROPEN MUSEUM JUNIOR

AMSTERDAM



SABI SURINAME

ONTDEK DE WERELD ACHTER DE DINGEN



VSBfonds



FreekenHolla
de JongeStichting

ZABAWAS

AMQ



Mulier



LEIDEN UNIVERSITY

TROPENMUSEUMJUNIOR.NL



TROPENMUSEUM



**Donderdag 16 en
vrijdag 17 juni
10+12+14 uur
Linnaeusstraat 2
Tram 1-3 (halte
Linnaeusstraat), tram 7-14
(halte Alexanderplein),
tram 19 (halte Eerste Van
Swindenstraat)**

TROPENMUSEUM TOUR

Alle voorwerpen in het Tropenmuseum vertellen een bijzonder verhaal. Tijdens de *Tropenmuseum Tour* kom je daar wel achter. Samen met de museumdocenten ontdek je hoe mensen wereldwijd bezig zijn met dezelfde thema's. Iedereen rouwt, viert, versiert, bidt of vecht. Kijk verder dan de verschillen en zie wat mensen wereldwijd verbindt.

TROPENMUSEUM JUNIOR SABI SURINAME

Tijdens Kunstschooldag[en] verdwijnt je, op zoek naar het Surinamedepot, in Tropenmuseum Junior diep onder de grond. Een geheime wereld ligt op je te wachten. De Wereld achter de Dingen, een wonderlijke wereld vol pratende voorwerpen en verrassende activiteiten. Op Ons Erf kom je al doende van alles te weten over Suriname, over het land zelf, over de band die het met Nederland heeft en over de manier waarop Suriname met de wereld verbonden is. Hoe kom je in Sabi Suriname? Daarvoor moet je naar verdieping -7...

Het Tropenmuseum aan het Oosterpark in Amsterdam-Oost is in 1926 opgericht. Het was toen gekoppeld aan het Koninklijk Instituut voor de Tropen. Nu is dat het Research Center for Material Culture, een samenwerkingsverband tussen het Tropenmuseum, het Afrika-museum en het Museum Volkenkunde. Verzamelde kennis over inheemse volken wordt in het Tropenmuseum tentoongesteld. De exposities gaan altijd uit van menselijke verhalen. En behandelen onderwerpen die voor iedereen belangrijk zijn, waar je ook woont. Overal ter wereld vertellen mensen elkaar verhalen, wordt er gefeest, gerouwd, versierd, gebeden, gevochten, muziek gemaakt. Of je nu in Azië bent, in Afrika, Latijns Amerika, Nieuw Guinea... Kijk en luister maar!



PACT

school voor theater, dans
muziek en music production

PACTAMSTERDAM.NL

PACT is
onderdeel van



podium
voor
talent



Amsterdam
Urban Dance
Company

DANSVOORSTELLING OP LOCATIE 2022-2023

Een energieke dansvoorstelling door jongeren voor jongeren

Ook in het schooljaar 2022-2023 brengt Amsterdam Urban Dance Company een dansvoorstelling op locatie. Of het nu in de theaterzaal, de aula of het gymlokaal van de school is, in een buurttheater of wijkcentrum, de dansers komen naar je toe!

De dansvoorstelling is beschikbaar in de periode tussen de herfstvakantie en de voorjaarsvakantie.

info@amsterdamurbandance.nl | 020 - 622 01 83 | www.amsterdamurbandance.nl

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT+DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM

Stichting
JAM





WORDT U OOK ZO BLIJ VAN:

**Bijzondere (school)projecten
voor JONG en OUD**

**8e-GROEPERS met een dag vol
kunst en cultuur ter afsluiting
van hun basisschoolperiode**

KUNSTSCHOOLDAGEN]

**JONGE DANSTALENTEN met
eigen professionele podia
om zich verder te ontplooiën**

AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY

**OUDERE ZANGTALENTEN
met optredens in bekende theaters**

OUDEREN SONGEBESTIVAL

**Steun Stichting JAM
en word donateur!**

Stichting

JAM

Stichting JAM is een Algemeen Nut Beogende instelling
Cultuur (ANBI Cultuur). Uw donatie is fiscaal aftrekbaar
voor 125% van uw belastbaar inkomen.

www.stichtingjam.nl/donateur

info@stichtingjam.nl

Stichting JAM Amsterdam IBAN NL19INGB0004752969

OSF

Tour de chant

Solisten van het Ouderen Songfestival op tournee

Van april tot half september
Door Amsterdamse wijken en buurten
Begeleid door pianist Kees van Zantwijk
Met een programma dat telkens ietsje anders is

Kom kijken, kom luisteren!

Data, locaties en informatie:
www.ouderensongfestival.nl



JAM
Tour de Chant

JAM
Ouderen Songfestival®

× Gemeente
× Amsterdam

AE amsterdams
fonds voor de
kunst


PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven

Stichting
JAM

Betty Asfalt

OPEN BAC

PRESENTATIE



PAUL HAENEN



JENINKE DE JONG



PETER PANNEKOEK



MICHELLE SCHIMSCHMEIER



DE RODE HORDE



EVA ZWAVING



DE BAC BAND

RESERVEREN: WWW.BETTYASFALT.NL

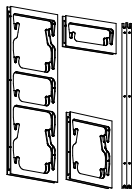
oba
junior

boetevrij
jij blij

tot 19 jaar ben je gratis
OBA-lid en leen je boetevrij

Wij maken wat u bedenkt.^{nl}

Feijen SP is uw specialist in de productie van bijzondere halffabrikaten. Wij helpen u graag om uw ontwerpen vorm te geven. Zoals u het bedenkt en met altijd hoogstaande kwaliteit.

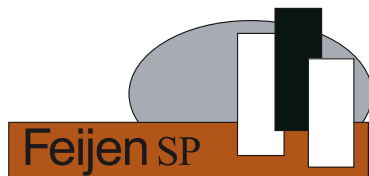


- CNC Freeswerk
 - Wanden
 - Vloeren
 - Eigen lakspuiterij
 - Leverancier van Advan-Wand
- Dé revolutionaire systeembouw oplossing!



Nijverheidsstraat 32 A
6681 LN Bommel
E-mail: info@feijensp.nl

Tel. 026-325 20 60
Fax. 026-325 20 66
Internet: www.feijensp.nl



Een relatiemagazine, een fraai ontworpen folder of een nieuwe bedrijfsbrochure?

B&D printing/mediaconsultancy is specialist in drukwerk, relatiemagazines en DM acties. O.a. verzorgen wij in opdracht van Stichting JAM de productie van het Kunstschooldag[en] 2022 drukwerk.

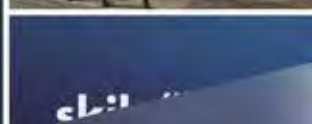


Een bezoek aan onze website www.bendprintingmedia.nl is zeker de moeite waard,
of bel direct met Hans van Waaijen voor een afspraak: telefoon 06-26018895.



PRINTING/MEDIACONSULTANCY

Birkstraat 132-222, 3768 HM Soest. E-mail hans@bendprintingmedia.nl





In **2023**
zijn alle
8e-groepers
weer van harte
welkom bij de
Amsterdamse
kunsten!

**donderdag 23 en
vrijdag 24 maart
2023**



Inschrijven nu al mogelijk.
Stuur een e-mail naar
info@kunstschooldag.nl



JAM

Kunstschooldag[en][®]

PLATTEGROND

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--|
| 1 | Allard Pierson Museum | 27 | Museum Amsterdam Noord |
| 2 | Amsterdam Museum | 28 | Museum Het Schip |
| 3 | Amsterdams Marionetten Theater | 29 | Museum Ons' Lieve Heer |
| 4 | Bijlmer Parktheater | 30 | Museum 't Kromhout |
| 5 | Centrum Beeldende Kunst ZO | 31 | Museum Tot Zover |
| 6 | De Appel | 32 | Museum van de Geest |
| 7 | De Balie | 33 | Muziekschool Amsterdam
Centrum/Oost |
| 8 | De Blauwdruk | 34 | Muziekschool Amsterdam Noord |
| 9 | De Hallen Amsterdam | 35 | Nederlandse Filmacademie |
| 10 | De Kleine Komедie | 36 | Noordje |
| 11 | DeLaMar | 37 | OBA Oosterdok |
| 12 | Embassy of the Free Mind | 38 | Pianola museum |
| 13 | Eye Filmmuseum | 39 | Rijksmuseum Amsterdam |
| 14 | Foam | 40 | Stadsarchief Amsterdam |
| 15 | Framer Framed | 41 | STIP Studio |
| 16 | Heesterveld | 42 | Tolhuistuin |
| 17 | Het Ketelhuis | 43 | Tropenmuseum |
| 18 | Het Scheepvaartmuseum | | |
| 19 | Het Zonnehuis | | |
| 20 | Imagine IC | | |
| 21 | Joods Museum junior | | |
| 22 | Jungle Amsterdam | | |
| 23 | Kriterion | | |
| 24 | Luther Museum Amsterdam | | |
| 25 | Melkweg Max / Melkweg OZ | | |
| 26 | Mezrab | | |

