PROGRAMMA 2018

Tolhuistuin | Solid Ground Movement
Stedelijk Museum Amsterdam
Stadsschouwburg Amsterdam
Tropenmuseum Amsterdam
Stadsarchief Amsterdam
Het Zonnehuis | Stadsherstel
Spinoza Theater
Allard Pierson Museum
Het Scheepvaartmuseum
Amsterdam Museum
Rijksmuseum Amsterdam
Amsterdams Marionetten Theater
Q-Factory | Muziekschool Amsterdam
Rembrandthuis
De Appel
Pathé Arena | JTSZO
Atelier André Volten
Paradiso
De Balie
Outsider Art Museum
Theater Bellevue
oude kerk
Centrale OBA | Forumzaal
Oosterkerk
Centrum Beeldende Kunst Zuidoost
Oostblok
Dansmakers Amsterdam
OBA Reigersbos | Imagine IC
Diamant Museum Amsterdam
OBA Javaplein
Van Eesteren Museum Amsterdam
OBA De Hallen
EYE
OBA Cinéto |
Nederlandse Filmacademie
Foam
De Nieuwe Kerk Amsterdam
De Hallen Amsterdam
Nieuw Dakota
Hermitage Amsterdam
NEMO Science Museum
JHM Kindermuseum
NedPhO-Koepel
Het Ketelhuis | Cinekid
Muziekschool Amsterdam Noord
De Kleine Komedie
Museum Willet-Holthuysen
Kriterion | Movies that matter | IDFA
Museum 't Kromhout | Stadsherstel
Theater de Meervaart
Museum Van Loon
Melkweg Max | OZ
Museum Ons' Lieve Heer Op Solder
MK 24
Museum Het Schip
Museum Amsterdam Noord

DO 22 maart

VR 23 maart

Kunstschooldag[en]

Colofon

Producent *Rob van Waaijen*
Productieleiding *Rob van Waaijen*
Productie Educatie *Marian Dors*
Productieassistentie *Marisa Looman, Daphne Bosschaart, Roy Hartzuiker*
Redactie *Willemijn Ploem*
Vormgeving *Sign, Erik Treure*
ICT *Adil Kengen, Tom Welter*
Drukwerk *B&D printing/mediaconsultancy*

Stichting JAM
Amsteldijk 126
1078 RS Amsterdam
020-6220183
info@kunstschooldag.nl
www.kunstschooldag.nl
www.facebook.com/Kunstschooldagen
www.stichtingjam.nl

Wij zijn veel dank verschuldigd aan alle deelnemende kunstinstellingen, artiesten, kunstenaars, eerstejaarsstudenten Culturele Evenementenorganisator ROC van Amsterdam, dansers en begeleiders van PACT+DANS ROC van Amsterdam en iedereen die heeft meegeholpen om Kunstschooldag[en] 2018 tot een succes te maken.

Aernout Hagen
Agnes Voskamp
Alice Roegholt
Amber van Schagen-Fayein
Angelique van Beckhoven
Anne Lotte Heijink
Anneke Stavast
Annejuul Jans
Annemiek Spronk
Atty van Dijk
Brit Thomassen
Carola Wagenvoord
Caspar Stalenhoef
Cees Koldijk
Ciska van der Have
Claudius Kuiper
Cor Knegjes
David Smeulders
Delano Mac Andrew
Diana Proost
Dianne Zuidema
Dushica Radier
Elisa Steketee
Elise Overing
Elvira Pouw
Elze van der Steen
Eric van der Burg
Eric Traa
Erika Scheentjes
Ernst van Keulen
Ferry Houterman
Floor Annevelink
Frederique Cannegieter
Frederieke Stutvoet
Frouke Jorna
Ger Jager
Gerard de Krom
Hanneke Janssens
Harmen Kuiper
Ilias Zian
Inger Schmit
Irene Lips
Jacco Minnaard
Jannie Fransman
Joan de Vries
João Vitalis
Johan Akerboom
Johan Valster
Johanneke Obdeijn
Katharina Klockau
Karin van der Voort
Lisa Kleeven
Lisa Slagt
Liselotte Roodbol
Maaike Lauwert
Maartje Hillige
Madieke Hupperets
Malou Sumah
Margreet Cornelius
Mirelda Presieri
Marije Veenstra
Marjolein Frijling
Marjolein Veenendaal
Marleen Prins
Mascha Knuf
Max van Bossé
Michiel Zwaal
Mirjam van Belzen
Mirjam Hoeberichts
Mirjam Terpstra
Moreen Beentjes
Myrna Versteeg
Myrna de Wit
Nanny Roed Lauridsen
Nina den Broeder
Nico Tillie
Petra Huijgen
Petra Ligthart
Rebecca Lelivelt
Rob Post
Robert Tamara
Robin Heeren
Roel Steinvoorte
Ron Scheffer
Rosanne Luyckx
Sander Daams
Stefanie van Odenhoven
Stijn Schoonderwoerd
Suzy Blok
Tanja Karreman
Tessa Stoke
Teun van der Meer
Tonko Grever
Trees Mansveld
Valentine Rijsterborgh
Wieke van Veggel
Wijnand Stomp
Wim Schot

Wij bedanken alle fotografen die hebben meegewerkt aan het tot stand komen van het programmaboek Kunstschooldag [en] 2018. In het bijzonder:

Bart Grietens — Dansmakers *activiteit*
Boy Hazes — Het Zonnehuis *gebouw* | De Meervaart *activiteit*
Erik Hesmerg — De Nieuwe Kerk *gebouw*
Evert Elzinga — De Nieuwe Kerk *activiteit*
Jeffrey Steenbergen — Stadsarchief De Bazel *activiteit/gebouw*
Luuk Kramer — Van Eesteren *gebouw*
Maarten Nauw — oude kerk *gebouw*
Marion Golsteijn — Atelier Andre Volten *activiteit*
Peter Kooijman — Museum Van Loon *gebouw*
Petra Hesmerg — De Nieuwe Kerk *gebouw*
Suzan Baars — Marionettentheater *gebouw*
Szilvi Toth — Oostblok *activiteit*
Yassine Zen — OBA Cinetol *activiteit*

In the picture!

Vorig jaar was een jubileumeditie. We bestonden 30 jaar. Speciale jubileumrugzakjes hebben we toen uitgedeeld, zwart met gouden opdruk. Dit jaar worden de jubileumrugzakjes weer uitgereikt. Gevuld met alle informatie die jullie nodig hebben om er een geslaagde Kunstschooldag[en]-dag van te maken. Met dat rugzakje gaan jullie op stap. En iets mee doen... Zo gauw je bij een van de drie locaties bent en je spot een rugzakje op de rug van een juf, meester of 8e-groeper, maak er een foto van en post die op jouw social media (Facebook, Instagram) met de tags ***#kunstschooldagen2018 #inthepicture.*** Zorg wel dat de locatie herkenbaar in beeld is. Het zou zomaar kunnen dat je een leuke prijs in de wacht sleept.

Ook dit jaar weer twee dagen lang duizenden 8e-groepers die de stad doorkruisen.
Op weg naar grote en kleine musea, theaters, concertzalen, broedplaatsen, educatieve centra, bibliotheken, ateliers. Wel bijna 60 kunstinstellingen die jullie ontvangen. Omdat ze het belangrijk vinden dat jullie in aanraking komen met al het moois dat Amsterdam op het gebied van kunst en cultuur te bieden heeft: klassieke muziek, pop- en fanfaremuziek, hiphop, rap, muziektheater, urban dance, klassieke en moderne dans, beeldende kunst, animatie- en speelfilms, documentaires, marionettentheater, vertellingen, cabaret, cultureel en historisch erfgoed, workshops en nog veel meer. Zonder hun medewerking én die van de artiesten, kunstenaars, scholen, fondsen, sponsoren, Voucherbank, Gemeente Amsterdam, GVB en de vrijwilligers zou Kunstschooldag[en] echt niet mogelijk zijn. Chapeau!

De meesten van jullie reizen met tram, bus en metro van en naar school en van de ene locatie naar de andere. Al weten we uit ervaring dat een flink aantal groepen liever wandelt. Omdat ze graag zoveel mogelijk willen zien van de stad en haar schoonheid: het oude centrum met zijn grachten en karakteristieke panden, het ruige Noord, het groene Zuidoost, de Berlage-blokken in Zuid en Oost, de Van Eesteren-buurten in Noord en West, de stadseilanden, de Jordaan, de stadsparken. Als het even kan wordt er buiten geluncht. In een park, op een pleintje. Ieder jaar duimen we voor mooi weer. En ieder jaar lijkt dat te helpen...

Al die 8e-groepers zullen elkaar tegenkomen. In de theaters, musea, concertzalen. Ook al ken je elkaar niet, toch zullen jullie elkaar herkennen. Tijdens Kunstschooldag[en] voel je heel sterk dat je bij elkaar én bij de stad hoort. Bij het multiculturele Amsterdam met zijn inwoners uit alle windstreken en zijn cultuur die door die vele verschillende mensen al eeuwenlang wordt gevoed. Een stad om trots op te zijn, een stad om van te houden!

Net zoals vorig jaar ook dit jaar weer veel dans. Traditiegetrouw de spectaculaire dansshow van Amsterdam Urban Dance Company in De Meervaart, maar ook meer ingetogen dansvoorstellingen in Dansmakers en het Spinoza Theater. Film is eveneens goed vertegenwoordigd, in EYE, het Ketelhuis, De Balie, Kriterion. Workshops in heel veel instellingen: dansen, fotograferen, tekenen, toneel spelen. En rondleidingen, van interactieve tours tot luisteren naar verhalen van deskundigen. Het aanbod is zo groot. En zo afwisselend. Blader maar eens rustig door het programmaboek. Er zit vast wat tussen dat je aanspreekt. Ongetwijfeld ook instellingen die je nu niet zult bezoeken. Kruis die aan en spreek met je juf, meester, vader, moeder af om daar na Kunstschooldag[en] alsnog naar toe te gaan.

Maar nu eerst Kunstschooldag[en] 2018. Laat alles maar op je afkomen. En zuig op wat je gaat zien, horen, ruiken, doen, ervaren. Voor nu en voor later. Maak er samen met je klasgenoten, juf, meester en begeleiders een pracht Kunstschooldag[en]-dag van!

#In the picture!

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM | Kunstschooldag[en]

BETER
HEB JE
PASSI
IES + VOORDEEL + KANSEN + STORIES + VOO
I RABOBANK.NL/PASSI RABOBANK.NL/PASSI RABO
Rabobank

Inhoudsopgave

5 Allard Pierson Museum
7 Amsterdam Museum
9 Amsterdams Marionetten Theater
11 De Appel
13 Atelier André Volten
15 De Balie
17 Theater Bellevue
19 Centrale OBA | Forumzaal
21 Centrum Beeldende Kunst Zuidoost
23 Dansmakers Amsterdam
25 Diamant Museum Amsterdam
27 Van Eesteren Museum Amsterdam
29 EYE
31 Nederlandse Filmacademie
33 Foam
35 De Hallen Amsterdam
37 Hermitage Amsterdam
39 JHM Kindermuseum
41 Het Ketelhuis | Cinekid
43 De Kleine Komedie
45 Kriterion | Movies that matter | IDFA
47 Theater de Meervaart
49 Melkweg Max
51 Melkweg OZ
53 MK24
55 Museum Amsterdam Noord
57 Museum Het Schip
59 Museum Ons' Lieve Heer Op Solder
61 Museum Van Loon
63 Museum 't Kromhout | Stadsherstel
65 Museum Willet-Holthuysen
67 Muziekschool Amsterdam Noord
69 NedPhO-Koepel
71 NEMO Science Museum
73 Nieuw Dakota
75 De Nieuwe Kerk Amsterdam
77 OBA Cinétol
79 OBA De Hallen
81 OBA Javaplein
83 OBA Reigersbos | Imagine IC
85 Oostblok
87 Oosterkerk
89 oude kerk
91 Outsider Art Museum
93 Paradiso
95 Pathé Arena | JTSZO
97 Q-Factory | Muziekschool Amsterdam
99 Rembrandthuis
101 Rijksmuseum Amsterdam
103 Het Scheepvaartmuseum
105 Spinoza Theater
107 Stadsarchief Amsterdam
109 Stadsschouwburg Amsterdam
111 Stedelijk Museum Amsterdam
113 Tolhuistuin | Soild Ground Movement
115 Tropenmuseum Amsterdam
117 Het Zonnehuis | Stadsherstel
124 Plattegrond Amsterdam

Intersafe
veiligheid voor alles.

Amsterdam elektrisch

Een veilig gebouw voor een veilige leerplek dat is waar Intersafe zich dagelijks voor inzet.

150 onderwijsinstellingen binnen de gemeente Amsterdam en vele honderden andere gebouwen worden dag in dag uit beveiligd en bewaakt door onze zelfsturende teams.

Onze zelfsturende organisatie heeft veiligheid en betrouwbaarheid hoog in het vaandel staan. Daarnaast zit ook de dagelijkse bijdrage aan een leefbare en duurzame stad in ons DNA.

Onze steun aan Stichting JAM, voor de organisatie van de **Kunstschooldag[en]**, draagt tevens bij aan een veilige en saamhorige samenleving en is boven alles een bron van inspiratie voor onze jonge Amsterdammers.

Creëer veiligheid vanuit vertrouwen.

020 686 80 80 | www.intersafe.nl

Intersafe profileert zich inmiddels al jaren als totaalspeler op de Amsterdamse markt voor het beveiligen van gebouwen. Van ontwerp en aanleg tot het onderhouden van beveiligingssystemen, aansluiting en beheer van de meldkamer activiteiten en administraties, het monitoren, analyseren en het doen opvolgen van alarmmeldingen door middel van de mobile surveillancedienst.

www.allardpiersonmuseum.nl

RAADSELRIJM-SPEURTOCHT

Tijdens jouw bezoek aan het Allard Pierson ga je je hoofd breken over allerlei raadselrijmpjes. Ogen en oren wijd open, want de oplossingen zijn te vinden in de zalen van het museum. Is je antwoord goed, dan verschijnt er een herder, archeoloog of een Egyptische god. En die vertelt je als beloning een spannend verhaal over duizenden jaren geleden.

VR

Vrijdag 23 maart

10+12 uur

Oude Turfmarkt 127

Tram 4-9-16-24-25

ALLARD PIERSON MUSEUM

Het Allard Pierson Museum is het archeologiemuseum van de Universiteit van Amsterdam en bevindt zich in het voormalige hoofdgebouw van De Nederlandsche Bank. Het museum is vernoemd naar Allard Pierson (1831-1896), de allereerste hoogleraar archeologie aan de UvA. Hij werd dat in 1877, maar pas in 1934 werd het museum officieel onderdeel van de universiteit. Je waant je er in de oude wereld van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen. Het hele gebouw staat, hangt en ligt vol met hun eeuwenoude spullen. Van bekers waaruit ze dronken, kleren die ze droegen en speelgoed waarmee de kinderen speelden. Je maakt echt een reuzensprong terug in de tijd.

AMSTERDAM MUSEUM

ALLES OVER AMSTERDAM: TOEN, NU EN STRAKS

Kijk voor een overzicht van ons onderwijsaanbod op:

amsterdammuseum.nl

Kalverstraat 92, Amsterdam

ONTDEK HET DNA VAN AMSTERDAM

De geschiedenis is overal, hier en nu! Loop door de stad en je ziet het meteen. Hoe modern de stad ook is, het verleden blijft zichtbaar. Neem bijvoorbeeld de eeuwenoude grachtenpanden, die bepalen nog steeds ons stadsbeeld. Ook al verschijnen hypermoderne gebouwen als EYE en torens aan de Zuidas als paddenstoelen uit de grond. In het Amsterdam Museum wordt het verhaal van de stad verteld. Over het Amsterdam van vroeger, van nu en van later. Een uurtje *Amsterdam DNA* en je weet waar de stad is begonnen, hoe die is gegroeid, wie er vroeger woonden, wie er nu wonen, welke geurtjes er hingen, en nog veel meer! Een interactieve rondleiding speciaal tijdens Kunstschooldag[en] waarbij je alles mag vragen en je tast- en reukzin worden geprikkeld.

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Kalverstraat 92
Tram 1-2-5 (halte Spui),
tram 4-9-14-16-24-25
(halte Rokin)

AMSTERDAM MUSEUM

Tussen de Kalverstraat en de Nieuwezijds Voorburgwal ligt Het Amsterdam Museum. In de middeleeuwen was dit het vrouwenklooster Sint-Luciën. Met een eigen bierbrouwerij en een veestapel. Wat nu het museumcafé is, was toen de stal. In 1578 bepaalde de stad dat hier het Burgerweeshuis moest komen. Dat weeshuis heeft bijna vier eeuwen bestaan, tot 1960. Er woonden meestal honderden kinderen. Moeilijk voor te stellen, hè. De Regentenkamer en de Wezenkastjes op de binnenplaats zijn overblijfselen uit die periode. Nieuwsgierig naar het leven in het weeshuis? Bezoek dan op de Jongensbinnenplaats *Waar wezen vroeger speelden* en *Het Kleine weeshuis*. Als je daar tijdens Kunstschooldag[en] aan toekomt. Anders kom je toch gewoon nog eens terug.

Kunstschooldag[en]

WELKOM
in het
AMSTERDAMS MARIONETTEN THEATER
www.marionettentheater.nl
Nieuwe Jonkerstraat 8 (vlakbij de Nieuwmarkt)

Houten acteurs presenteren een unieke vorm van muziektheater voor jong en oud: het klassieke marionettentheater

Naast de gewone voorstellingen en operadiners organiseert het Amsterdams Marionetten Theater speciaal voor scholen:

een schoolvoorstelling,
een workshop of
een kijkje Backstage
op een datum naar wens.

Op unieke wijze maken de leerlingen kennis met theater, marionetten, muziektheater en klassieke muziek. Leeftijd: vanaf 8 jaar.

Kijk voor foto's, filmpjes en muziek op www.marionettentheater.nl onder AMT Junior
Of bel: 020-6208027
Of mail: info@marionettentheater.nl

Heel veel plezier op de komende KunstSchoolDag!

www.marionettentheater.nl

DE WIJDE WERELD
OP REIS MET SCHUBERT

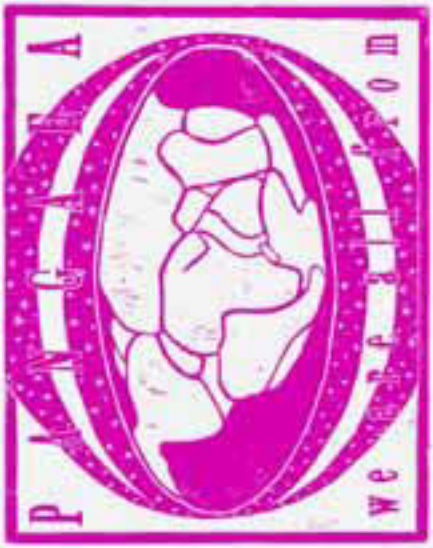
Een jonge molenaar gaat met een goed gevulde knapzak op reis. Van dorp naar dorp, op zoek naar werk én naar de liefde. Terwijl prachtige liederen van Franz Schubert klinken, brengen zes poppenspelers grote houten marionetten en verschillende dierenfiguren tot leven. Tijdens Kunstschooldag[en] zul je alleen het eerste deel van deze vrolijke voorstelling horen. Zo blijft er na afloop tijd over om een kijkje achter de schermen te nemen. Je mag dan 'backstage' om van dichtbij te zien hoe de poppenspelers de marionetten leven inblazen. Of is het andersom? Brengen de marionetten de poppenspelers tot leven? Ontdek het tijdens Kunstschooldag[en]!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Nieuwe Jonkerstraat 8
Lopen vanaf Centraal Station
Metro 51-53-54 (halte Nieuwmarkt, uitgang Koningsstraat)

AMSTERDAMS MARIONETTEN THEATER

In hartje Amsterdam, vlakbij de Nieuwmarkt, ligt een marionettentheater. Een klein, bijzonder theatertje in een oud, maar prachtig gebouw. Houten marionetten zwaaien daar de scepter. Zij treden het hele jaar op, voor groot en klein. Zowel in hun eigen theater als in landen als Rusland, Italië, Frankrijk en Duitsland. De poppen worden in het eigen houtsnij-atelier gemaakt. Nieuwsgierig hoe dat in zijn werk gaat? Kom na Kunstschooldag[en] een keertje terug, samen met je klasgenoten of met je ouders, en volg de workshop 'marionetten maken'.



tamás kaszás

sci fi

AGIT PROP

(de appel) 27 January – 31 March 2018

& NNETWERK AALST

3 February – 1 July 2018

BOUW MEE AAN EEN NIEUWE WERELD!

Wat als onze huidige bedrijven en techniek ophouden te bestaan? Een wereld zonder technologie zoals Facebook of Whatsapp, kan dat nog wel? Als antwoord hierop ontwerpt de Hongaarse kunstenaar Tamás Kaszás doe-het-zelf-overlevingstechnieken die aanzetten tot nadenken over nieuwe vormen van samenleven. Zijn objecten, posters en pamfletten over een poëtische heropbouw van de samenleving zijn nu te zien bij De Appel. Kijk maar eens goed en laat je inspireren. Want tijdens Kunstschooldag[en] mag je in De Appel zelf jouw ideale technologieloze samenleving bedenken. In een creatieve workshop krijg je de kans jouw ideeën op posters te drukken om zo iedereen van jouw *utopia* te overtuigen!

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+ 14 uur
Schipluidenlaan 12 D4
Tram 1-17, bus 145, metro 50 (halte Lelylaan)

DE APPEL

Performance-, installatie- en videokunst, echt kunst van nu. Die vind je in De Appel. Vier keer per jaar een andere tentoonstelling. Niet alleen van beroemde kunstenaars, ook van jonge aanstormende talenten. En op verschillende plekken in de stad. Dat noemen ze een nomadische, rondtrekkende, manier van tentoonstellen. Ooit van gehoord? Tijdens Kunstschooldag[en] bezoek je Broedplaats LELY in Amsterdam-West. In die broedplaats wonen en werken hedendaagse kunstenaars, uit binnen- en buitenland. Een inspirerende omgeving waarin De Appel met haar moderne, experimentele kunst goed past. Misschien wel beter dan in het statige gebouw waarin ze eerst zat: de Zeemanshoop aan de Prins Hendrikkade, schuin tegenover NEMO. Wat vind jij?

Kunstschooldag[en]

Tentoonstelling André Volten

Vanaf 11 februari t/m 27 mei 2018 wordt het werk van André Volten voor het eerst getoond in zijn voormalige woon- en werkplek, het Poortgebouw in Amsterdam Noord.

Openingstijden: donderdag t/m zondag, van 12.00 tot 17.00 uur
adres: Asterdwarsweg 10, 1031 HR Amsterdam

toegangsprijzen: € 4 volwassenen, € 2 voor studenten en huisvuilpas, kinderen tot 12 jaar gratis

VILLA VOLTEN NADER BEKEKEN

In Villa Volten krijg je tijdens Kunstschooldag[en] een rondleiding. Samen met Femke Egas bekijk je het atelier van beeldhouwer André Volten en het huis waar hij samen met zijn vrouw Sophie ruim 50 jaar heeft gewoond. Er staat nog veel werk van de beeldhouwer. Bekijk het maar eens goed, misschien herken je wel iets. Want Voltens werk kom je her en der in de stad gewoon tegen. Je hebt vast wel eens de Knoop aan het IJ in Buiksloterham gezien of de hoge kolom van roestvrijstalen schijven op het Frederiksplein, een gedenkteken voor de grondlegger van de Winkler Prins Encyclopedie. Vraag tijdens de rondleiding zoveel als je maar wilt en laat je inspireren. Wie weet wat er uit jouw handen komt door dit bezoek aan Villa Volten. Na afloop krijg je een plattegrond mee met alle kunstobjecten van Volten die in Amsterdam te vinden zijn. Leuk om na Kunstschooldag[en] samen met de klas of je ouders een rondje Volten te doen.

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Asterdwarsweg 10
Bus 34 (halte Mosplein), bus 35-37 (halte Floraweg), bus 38 (halte Distelweg)

ATELIER ANDRÉ VOLTEN

Het poortgebouw is het enige dat rest van Asterdorp,een ommuurde heropvoedingswijk voor 'asocialen' uit 1927. De gemeente heeft hier jarenlang onaangepaste gezinnen geplaatst. In de Tweede Wereldoorlog confisqueerden de Duitsers Asterdorp. Het werd ingericht als doorgangskamp voor de Joden die op transport moesten. Na de oorlog stond het complex lang leeg. Totdat begin jaren vijftig de beeldhouwer André Volten het verlaten poortgebouw kraakte. De ruimtes op de begane grond transformeerde hij tot werkplaatsen. En de bovenverdieping verbouwde hij tot woning. Zo bleef het markante gebouwtje behouden. Maar de rest van het complex is gesloopt. Tot aan zijn dood in 2002 woonde en werkte Volten in het poortgebouw. Sinds 2016 wordt zijn werk geëxposeerd in zijn voormalige atelier, in *Villa Volten - atelier voor kunst in de openbare ruimte.*

Kunstschooldag[en]

Het **B**etty **A**sfalt **C**omplex is een klein theater in het centrum van Amsterdam. Elke dinsdagavond is er de Open**BAC**: een talentenjacht waar iedereen op kan treden met muziek, toneel of stand-up comedy. **Kom kijken of doe mee!**

Laat het leven ook eens van jou genieten!

Open**BAC** in het **B**etty **A**sfalt **C**omplex elke dinsdag om 20:30u.
Nieuwezijds Voorburgwal 282, Amsterdam

Word Vriend van de Open**BAC** - Kijk op www.openbac.nl

dinsdag... OPENBAC dag.

DO

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Kleine-Gartmanplantsoen 10
Tram 1-2-5-7-10
(halte Leidseplein)

VR

DO NINNOC

In de documentaire *NINNOC* van Niki Padidar kruip je in Ninnocs hoofd. Ze heeft moeite met groepen. Waarom moet iedereen zich hetzelfde gedragen, iedereen er hetzelfde uitzien? Ninnoc heeft grote blauwe ogen, lang blond haar, danst, zingt en is eigenzinnig. Ze kan zichzelf niet beschrijven, maar ze weet wel hoe het voelt om te worden buitensloten: 'Wawawawawawawawa.' Een film over uitsluiting en insluiting, over eigenheid en groepsdruk.

VR ROCKNROLLERS

Sia (15), Bas (14) en Vince (13) zijn drie beste vrienden. Ze spelen al jaren in de psychedelische rockband Morgana's Illusion. Totdat Sia in een depressie belandt. Dan staat de toekomst van de band ineens op het spel. *RocknRollers* is een levendige jeugdrockumentaire van Daan Bol over vriendschap, opgroeien en de kracht van muziek.

DE BALIE

De Balie is een bekend cultureel centrum aan het Leidseplein in Amsterdam. Er zijn vaak bijeenkomsten. Dan wordt er gediscussieerd over kunst, politiek, cultuur en de samenleving. Maar heb je zin om een film te zien of wil je er gewoon wat drinken en eten met je vrienden, dan kan dat ook. In de filmzaal en het café. Ooit zat in ditzelfde gebouw het Amsterdamse kantongerecht. Toen het gerecht verhuisde, in de jaren '70 van de vorige eeuw, wilde men het pand met de grond gelijk maken. Om er een hotel met acht verdiepingen neer te zetten. Daar werd gelukkig een stokje voor gestoken. De gemeente ging op zoek naar een nieuwe bestemming. En vond die in het debatcentrum De Balie. Enkele jaren later, in 1981, werd het pand verbouwd tot een theatercomplex, voor kunstprojecten en spraakmakende debatten. En dat is het nog steeds.

JOOP VAN DEN ENDE EN ALBERT VERLINDE PRESENTEREN DE STAGE ENTERTAINMENT PRODUCTIE

4 GEWONNEN MUSICAL AWARDS

BESTE GROTE MUSICAL

BESTE VROUWELIJKE HOOFDROL
SIMONE KLEINSMA

★★★★★ NRC

★★★★★ DAGBLAD VAN HET NOORDEN

★★★★ PAROOL

★★★★ DE TELEGRAAF

★★★★ AD

Was Getekend,

Annie M.G. Schmidt

De nieuwe Nederlandse musical

gebaseerd op het boek Anna van Annejet van der Zijl

Stage ENTERTAINMENT NEDERLAND

VANAF MAART TERUG

DELAMAR.NL

JE ZIET MEER IN HET

DE LA MAR THEATER

SPELWORKSHOP IN THEATER BELLEVUE

Acteren, misschien droom je daar wel van. Om later toneelspeler te worden of filmacteur. In Theater Bellevue krijg je de kans om te ontdekken of dit is wat je wilt. Na een rondleiding krijg je namelijk een korte workshop acteren. Je zult aan den lijve ondervinden hoe het is om als acteur of actrice op het podium te staan. Tijdens Kunstschooldag[en] worden je dromen misschien wel even werkelijkheid, in Theater Bellevue!

DO

Donderdag 22 maart
10+14 uur
Leidsekade 90
Tram 1-2-3-5-7-10, bus 170-172
(halte Leidseplein)

THEATER BELLEVUE

In 1840 is Bellevue gebouwd als huisvesting van twee sociëteiten. Zo noem je chique clubs. Concordia was alléén voor mannen, Bellevue voor iedereen. De eerste voorzitter van Sociëteit Bellevue was Jacob van Lennep, de schrijver naar wie straten vernoemd zijn. In 1883 kreeg het gebouw een nieuwe naam, Maison Stroucken, én een nieuwe bestemming: een plek voor politici om hun kiezers toe te spreken. In 1889 veranderde de naam opnieuw in Bellevue. Er vonden toneelvoorstellingen plaats, zomerconcerten, bokswedstrijden, examens, schoolfeesten en ook nog steeds bijeenkomsten van politieke partijen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was het even een doorgangskazerne. Maar na de verbouwing in 1938 werd Bellevue één van de modernste en populairste amusementspaleizen van West-Europa. Iedereen kende het. Riep men Bellevue alle zalen!, dan wist iedereen dat er een enorm feest werd gegeven.

Wat wil je leren maken?

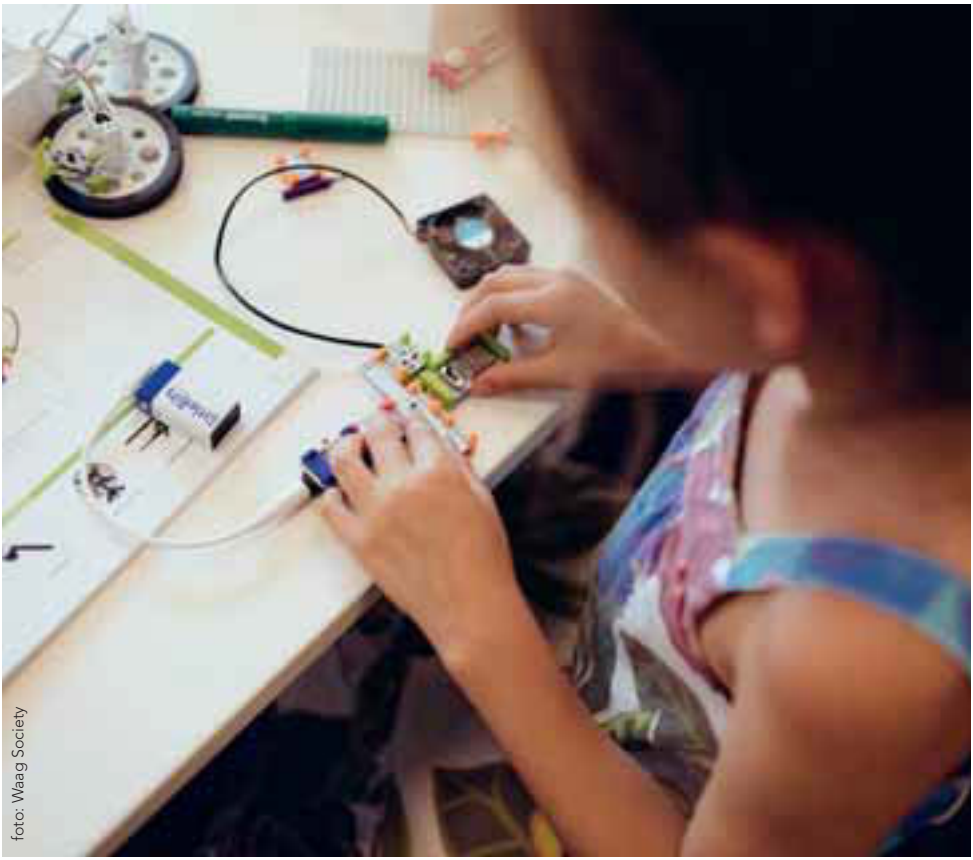


foto: Waag Society

maak plaats 021

Maakplaats 021 is een speelkamer in de OBA waar jongens en meisjes hun creativiteit en digitale vaardigheden kunnen ontplooien. Ben jij een uitvinder, robotbouwer, ontwerper óf wil je dat misschien worden? Kom leren maken in een van onze maakplaatsen!

@maakplaats021

Alle informatie over onze maakplaatsen en activiteiten vind je op maakplaats021.nl

HOMONOLOGEN

Sinds 2005 te zien op middelbare scholen, nu speciaal voor jou, 8e-groeper, tijdens Kunstschooldag[en] in de Forumzaal van de Centrale OBA, Homonologen. Een voorstelling over homoseksualiteit in het klaslokaal. Waargebeurde verhalen gespeeld door zes jongeren. Verhalen van allerlei soorten mensen: hetero, bi, homo, stoer, lief, scholier, vader, moeder, broer, zus, buurmeisje, mentor. Een grappige voorstelling over een serieus onderwerp. Je wordt aan het lachen gemaakt én aan het denken gezet!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Oosterdokskade 143
Lopen vanaf Centraal Station

CENTRALE OBA | FORUMZAAL

De Centrale OBA op het Oosterdokseiland, sinds 7-7-07 geopend, is de grootste bibliotheek van Nederland. Wel 1.500.000 boeken, tijdschriften, cd's, dvd's, games en blu-rays zijn er. En meer dan 1.000 zitplaatsen en 490 internetcomputers. Het is het meest duurzame publiektoegankelijke gebouw van Amsterdam. Daarom heeft architect Jo Coenen een prijs gewonnen. Let maar eens op de gebruikte 'vernieuwbare' materialen en de zonnepanelen op het dak. De zevende etage met het spectaculaire uitzicht is een hoogtepunt. Nu moet jij tijdens Kunstschooldag[en] in de Forumzaal zijn, net een verdieping lager. Maar misschien krijg je voor of na de voorstelling toch even de kans om er een kijkje te nemen. Zo niet, dan kom je toch gewoon een keertje terug!

HET HAPERENDE LICHAAM
THE VULNERABLE BODY

CBK ZUIDOOST

LIZ ATKIN (UK) **GITA HACHAM** (NL/ZWEDEN) **SONJA HILLEN** (NL)
JI-MIN HUANG (NL) **RAYMOND HUISMAN** (NL) **JAN KLEINGELD** (NL)
HANNAH LAYCOCK (UK) **IMMY MALI** (UGANDA) **JO PEARSON** (UK)
ARAM TANIS (NL) **SIOBHAN WALL** (UK/NL) **ROSALINDE C. ZEIDMAN** (NL)
HELEN ZERU (ETHIOPIË)

TENTOONSTELLING
20 JANUARI T/M 31 MAART 2018 GRATIS TOEGANG
WWW.CBKZUIDOOST.NL

HET HAPERENDE LICHAAM

Tijdens Kunstschooldag [en] bekijk je samen met een kunstkenner van het CBK Zuidoost de expositie *Het haperende lichaam*. Je gaat werk zien van dertien (inter)nationale kunstenaars die hun ideeën over zowel lichamelijke als geestelijke beperkingen en aandoeningen in kunst hebben gegoten. Omdat ze er zelf mee te maken hebben, of een van hun dierbaren. Ziekte zien deze kunstenaars niet als iets zieligs, wel als onderdeel van het dagelijkse leven. Want met fysieke of psychische klachten krijgt iedereen vroeg of laat te maken. En daarmee schuilt in *Het haperende lichaam* een vertrouwd thema, al heeft het een onbekende en onverwachte kant. Je krijgt alle kans om die te ontdekken tijdens Kunstschooldag[en].

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Anton de Komplein 120
1102 DR Amsterdam
Bus 41-47 (halte stadsdeelkantoor/Anton de Komplein), bus 44-66 Dolingadreef/Bijlmerdreef, metro 50-54 (halte Bijlmer ArenA, 10 minuten lopen via winkelcentrum Amsterdamse Poort)

CENTRUM BEELDENDE KUNST ZUIDOOST

CBK Zuidoost ligt vlakbij de Amsterdam ArenA en winkelcentrum Amsterdamse Poort. Hedendaagse kunstenaars uit alle windhoeken exposeren daar op uitnodiging hun werk. Moderne beeldende kunst, ontstaan uit de vele verschillende culturen die Amsterdam rijk is, die vind je in CBK Zuidoost. Misschien ontdek je tijdens de rondleiding wel een kunstwerk dat je zo mooi vindt, dat je het iedere dag zou willen zien. Thuis of op school. Geen probleem! Het kan geleend worden, net als een bibliotheekboek.

MAN || CO

THE WINNER TAKES IT ALL

EEN DYNAMISCHE DANSVOORSTELLING WAARIN MACHT EEN GEZICHT, EEN LICHAAM EN EEN STEM KRIJGT

www.dansmakers.nl
www.mancobewegingstheater.nl

MAN || CO
THE WINNER TAKES IT ALL

In deze dansvoorstelling gaan vijf danseressen op zoek naar de belichaming van macht. Macht is verslavend en verblindend. Wat brengt iemand ertoe macht uit te oefenen? En hoe beweegt die persoon zich dan wel? Is een machthebber te herkennen aan zijn of haar lichaamsbewegingen? MAN || CO onderzoekt al dansend de lichaamstaal van winnaars, hun non-verbale communicatie, en het manipulatieve karakter van machthebbers. Kijk goed, ontdek en herken. En geniet ondertussen van deze bijzondere dansvoorstelling!

DO

VR

Donderdag 22 maart
12+14 uur
Vrijdag 23 maart
10 uur
Gedempt Hamerkanaal 203
Bus 32-33 (halte Johan van Hasseltweg)

DANSMAKERS AMSTERDAM

Dansmakers Amsterdam, het productiehuis voor moderne dans, vind je in Amsterdam-Noord. Op het bedrijventerrein De Overkant in de oude Kromhouthal van de voormalige Storkfabriek. Ooit werden daar scheepsmotoren gebouwd en machines voor de vleesindustrie. Maar nu zijn er dansstudio's en een theaterzaal. Voor jonge in Nederland wonende internationale dansmakers, om samen met Dansmakers Amsterdam en freelancers aan dansvoorstellingen te werken. Hun eerste uitvoeringen zijn bij Dansmakers Podium. Maar daarna gaan ze op tournee, in binnen- en buitenland.

DIAMANT MUSEUM
AMSTERDAM

Bezoek het museum en *word een diamantexpert!*

Volwassenen	**€ 10,00**
65+ / cjp / studenten	**€ 7,50**
Kinderen 13-18 jaar	**€ 7,50**
Kinderen 0-12 jaar	**GRATIS**

DIAMANTMUSEUM AMSTERDAM
Paulus. Potterstraat 8, Amsterdam
Gevestigd aan het Museumplein,
tussen het Van Gogh Museum
en het Rijksmuseum
Openingstijden: iedere dag van
9.00 tot 17.00 uur,
ook in de weekenden
diamonds-amsterdam.com

EEN SCHITTERENDE REIS

In het Diamant Museum ga je tijdens Kunstschooldag[en] op reis. Je begint bij het ontstaan van de diamant. Je ontdekt waar die vandaan komt en hoe die wordt gevormd. Daarna ontmoet je diamantslijpers en goudsmeden die de edelstenen bewerken. Wist je trouwens dat Amsterdam al sinds de 16e eeuw een echte diamantstad is? De beste diamantslijpers komen hier vandaan! Uiteindelijk kom je oog in oog te staan met de gezette diamanten zoals deze al eeuwenlang gedragen worden door rijken uit de hele wereld. Zorg dat je de hoogtepunten van het museum niet mist: de collectie kronen uit verschillende culturen en tijdperken, een met diamant bezette glazen katana (dat is een Japans zwaard), het kleinst geslepen diamantje ooit en tenslotte de apenschedel volledig bezet met briljant geslepen diamanten.

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Paulus Potterstraat 8
museum op 1e en 2e etage
Tram 2-5 (halte Van Baerlestraat/ Paulus Potterstraat), tram 12 (halte Museumplein)
Bus 170-172 (halte Rijksmuseum/ Museumplein)

DIAMANT MUSEUM AMSTERDAM

Het Diamant Museum is gevestigd in een beschermd, monumentaal pand gelegen tussen het Rijksmuseum en het Van Gogh Museum in het hart van het Amsterdamse Museumkwartier. Het pand is in 1902 als vrijstaande villa ontworpen door architect L. Breier. Deze bouwkundige heeft meer huizen in Amsterdam-Zuid op zijn naam staan. Neem maar eens een kijkje in de Alexander Boersstraat, de PC Hooftstraat en de Van Eeghenstraat. En ken je het gedenkteken op het heuveltje in het Sarphatipark? Daarvan was de architect medeontwerper.

Van
eesteren
Museum

VAN PAVILJOEN NAAR MUSEUMWONING

In het Paviljoen maak je kennis met het cultuurhistorisch erfgoed van stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988). Zijn werk vormt een van de hoogtepunten in de naoorlogse stedenbouw en architectuur in Amsterdam en staat bekend om de bijzondere ruimtelijke opzet. Wandel door Nieuw-West, Buitenveldert en delen van Amsterdam-Noord en je begrijpt meteen wat hiermee bedoeld wordt: laagbouw, brede straten, veel groen. De geest van Van Eesteren waart er nog steeds rond. Over Slotermeer, de buurt rond het Van Eesteren Museum, is in het Paviljoen ook van alles te ontdekken. Net zoals over het ontstaan van de Westelijke Tuinsteden, het huidige Amsterdam Nieuw-West, en het bouwen en wonen in het Amsterdam van toen. Heb je genoeg gezien in het Paviljoen, dan wandel je naar de museumwoning. Een typische woning uit de jaren '50, ingericht volgens de principes van Stichting Goed Wonen. Welke dat zijn, ontdek je tijdens Kunstschooldag[en] in het museum.

VR

Vrijdag 23 maart
10 uur
Start: Paviljoen
Noordzijde 31
Tram 13 (halte Burgemeester Rendorpstraat)
Einde: Museumwoning
Freek Oxstraat
Tram 7-14 (halte Sloterpark)

VAN EESTEREN MUSEUM AMSTERDAM

Zat het Van Eesteren Museum vorig jaar nog in een oud schoolgebouw aan de Burgemeester de Vlugtlaan, sinds oktober 2017 zit het in het Van Eesteren Paviljoen aan de noordoever van de Sloterplas. Gelukkig nog steeds in het hart van de Westelijke Tuinsteden, het huidige Amsterdam Nieuw-West. Het ontwerp voor het Paviljoen is gemaakt door Korteknie Stuhlmacher Architecten. Geïnspireerd door de paviljoenbouw uit de jaren '50 en '60 van de vorige eeuw, bedachten ze een eenvoudig houten paviljoen met heel veel glas: transparant, minimalistisch en doelmatig. Dat de kleur van het paviljoen donker is, heeft een speciale reden: zo zou het gebouw niet helemaal verdwijnen in de parkachtige omgeving. Bekijk tijdens Kunstschooldag[en] maar eens of de architecten hun doel hebben bereikt.

movie zone

powered by eye

Films kijken?

Of zelf films maken?

alles over film. moviezone.nl

EEN REIS ROND DE WERELD

Dichtbij huis en toch heel ver weg. Tijdens Kunstschooldag[en] maak je in het EYE Filmmuseum vanuit je bioscoopstoel een gigantische reis rond de wereld! Terwijl je naar vier korte films kijkt, word je meegenomen: door de woestijn, langs zinderende fata morgana's, via een donker bos en een duister circusterrein, over de Hollandse dijken. Om uiteindelijk in een virtuele manege te belanden. Nieuwsgierig? Tot snel in EYE!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
IJpromenade 1
Pont Buiksloterweg
Bus (halte Tolhuistuin)

EYE

In april 2012 verhuisde Het Filmmuseum vanuit het Vondelpark naar het futuristische gebouw aan het IJ in Amsterdam-Noord. Sindsdien heet het museum EYE. Hier vind je echt alles over film. Van een gigantisch filmarchief met bekende en onbekende klassiekers tot speciale tentoonstellingen en bioscoopzalen waar je de nieuwste films kunt zien. Zou je in de klas wat meer aandacht aan film willen besteden, dan kan de juf of de meester bij EYE gratis lesmateriaal opvragen. Bijvoorbeeld het lespakket *Avonturen in het Donkerte*, om te ontdekken hoe films worden gemaakt.

Vrijetijdsactiviteiten in Amsterdam Noord

voor jeugd van 0 - 14 jaar

Kunst & cultuur

Sport & Spel

Techniek

en nog veel meer...

sterren makers.nl
AMSTERDAM NOORD

Vrijetijdsaanbod voor jeugd

Sterrenmakers is een initiatief van Afdeling Sport, SPIN & Wijsneus - Gesubsidieerd door Stadsdeel Noord

HOE WORDT EEN FILM GEMAAKT?

In de bioscoopzaal van de Filmacademie ga je kijken naar *De Wild Wild West*, een roadmovie die dwars door de Nederlandse Filmacademie en de wereld van cinema leidt. Door naar deze film te kijken, leer je hoe een film wordt gemaakt. Wie bedenkt het verhaal? Wat doet een cameraman? Wie kiest de acteurs? Waarom is geluid zo belangrijk? Sneeuwt het echt of wordt dat in de computer gemaakt? Let goed op, want na afloop spelen we een filmquiz. Weet jij nog wat een editor doet? En kan jij de cameraman op de set aanwijzen?

VR

Vrijdag 23 maart
10+ 12+14 uur
Markenplein 1
Tram 9-14, metro 51-53-54
(halte Waterlooplein, uitgang Waterlooplein)

NEDERLANDSE FILMACADEMIE

De Nederlandse Filmacademie vind je in het groene, rechthoekige gebouw aan het Waterlooplein. Aan de buitenkant zit veel glas. Ga je naar binnen, dan moet je goed opletten, want het binnenste gedeelte is eigenlijk een apart gebouw, een doos in een doos. Deze constructie zorgt voor een perfecte geluidsisolatie. Dat is natuurlijk nodig in een gebouw waar wel 200 films per jaar gemaakt worden door studenten. Zij leren op de academie hoe ze films kunnen maken. Wie weet wil jij dat later ook wel. Dan ben je welkom! Of je nu regisseur, producent of scenarioschrijver wilt worden of toch liever cameraman, editor, production designer of sound designer, kom naar de Filmacademie

DANS
PRODUCTIEHUIS
/WERKPLAATS/
PODIUM VOOR
AANSTORMEND
TALENT
BEELD: FERNANDO BELFIORE - THE CAVE - FOTOGRAFIE: THOMAS LENDEN
INFO & TICKETS
DANSMAKERS.NL
DANSMAKERS
PODIUM: GEDEMPT
HAMERKANAAL 203
DANS
MAKE
RS
AMSTER
DAM

KIJKEN MET DE OGEN VAN EEN FOTOGRAAF

In Foam hangt werk van jonge getalenteerde fotografen. Tijdens Kunstschooldag[en] krijg je de kans om hun foto's te zien. Niet zomaar zien en dan weer doorlopen... Nee, je wordt uitgedaagd om echt goed te kijken. De museumdocent vertelt over het werk, jij mag vragen stellen. Zo ontdek je van alles in de foto, en kom je tot een eigen mening over dat wat je ziet. Een mening die misschien wel afwijkt van die van je klasgenoten. Maar dat is juist de bedoeling! Want op deze manier ontdek je met elkaar, door te kijken en te discussiëren, het verhaal van de fotograaf, het onderwerp en de bedoeling van de expositie. Na Kunstschooldag [en] bekijk ook jij de wereld met de ogen van een fotograaf.

VR

Vrijdag 23 maart
10+12 uur
Keizersgracht 609
Tram 16-24 (halte Muntplein)

FOAM

Fotografiemuseum Foam dat sinds 2001 bestaat, is gehuisvest in maar liefst drie panden aan de Keizersgracht. Ooit bevond zich daar Museum Fodor, vernoemd naar de 19e-eeuwse verzamelaar van moderne kunst, Carel Joseph Fodor. Hij had de panden gekocht om zijn vele schilderijen en tekeningen onder te brengen. Omdat hij het belangrijk vond dat zijn verzameling na zijn dood door iedereen bekeken kon worden, schonk hij alles aan de stad Amsterdam. Op voorwaarde dat er een museum voor zijn enorme collectie zou komen. In 1863, drie jaar na zijn dood, opende Museum Fodor zijn deuren. Tot 1992, toen de collectie werd opgesplitst, verbleef Fodor in datzelfde pakhuis aan de Keizersgracht. Architect Cornelis Outshoorn, bekend van het Amstel Hotel, heeft het pand indertijd tot museum verbouwd. Kijk, voordat je naar binnen gaat, eens naar boven. Dan zie je een indrukwekkende gevel in neostijl. Die is van zijn hand.

DE HALLEN
AMSTERDAM

Van oude tramremise naar culturele ontmoetingsplek in Amsterdam West - ontdek De Hallen Amsterdam!

www.dehallen-amsterdam.nl

MINITOUR DOOR DE HALLEN

Van oude tramremise naar culturele ontmoetingsplek. Directeur van De Hallen Amsterdam, Johan Valster, weet als geen ander alles over de historie van dit gebouw. Met hem ga je tijdens Kunstschooldag[en] op minitour. Hij laat je zien wat zo bijzonder is aan dit monumentale complex en welke historische details bewaard zijn gebleven; Hij vertelt je over de functie die het gebouw vroeger had, over de jaren dat het bouwwerk leeg stond, over de verbouwing en over de prachtige plek die het nu geworden is. Mensen vanuit de hele wereld weten de weg inmiddels naar De Hallen Amsterdam te vinden. Jij na Kunstschooldag[en] ook!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Hannie Dankbaarpassage 10 / Tollenstraat
Tram 7-17 (halte Ten Katestraat)

DE HALLEN AMSTERDAM

Midden in de 19e-eeuwse stadswijk Amsterdam-West vind je De Hallen Amsterdam. Ooit werden in dit rijksmonument, gebouwd tussen 1902-1928, de eerste elektrische trams van Amsterdam geparkeerd en heel secuur onderhouden. Maar de trams gingen naar een andere plek in de stad en de tramremise kwam leeg te staan. Gelukkig werd het gebouw niet gesloopt. Iedereen mocht zelfs meedenken over een nieuwe bestemming. Er werd gekozen voor een culturele ontmoetingsplek met bioscoopzalen, een hotel, restaurants, de bibliotheek, werkplaatsen, winkeltjes en heel veel kleine eettentjes. Die vind je allemaal in de grote centrale ruimte, net een overdekte markt!

HERMITAGE AMSTERDAM
7 oktober
27 mei 2018
Hollandse Meesters
uit de Hermitage
Oogappels
van de tsaren
book online
BankGiroLoterij
ABN AMRO
HEINEKEN
KLM
VSBfonds
M
WJ Janssenfonds

HOLLANDSE MEESTERS UIT DE RUSSISCHE HERMITAGE

Je zou verwachten dat werk van de Hollandse Meesters altijd in Nederland te zien is. Niets is minder waar. In de Hermitage Sint-Petersburg hangt namelijk een enorme collectie Hollandse schilderkunst. Maar dit jaar is er een uitzondering gemaakt. De Hermitage Amsterdam mag maar liefst drieënzestig werken van vijftig Hollandse schilders tentoonstellen. En dat is echt heel bijzonder, want deze kunstwerken zijn al meer dan twee eeuwen niet meer in Nederland geweest. Je hebt het geluk dat de schilderijen tijdens Kunstschooldag[en] te zien zijn. Kijk maar eens goed rond en luister met gespitste oren naar wat erover verteld wordt, want een tweede kans om deze werken te bewonderen zal je niet snel krijgen. Of je moet naar Sint-Petersburg afreizen...

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12 uur
Amstel 51
Tram 9-14, metro (halte Waterlooplein)

HERMITAGE AMSTERDAM

Vlak bij de Magere Brug aan de Amstel ligt een groot gebouw. Heel lang was het een tehuis voor oude mensen, de Amstelhof werd het genoemd. Tot in 2009. In dat jaar veranderde de bestemming van het gebouw in een museum. Ook de naam werd gewijzigd. Het heet nu de Hermitage Amsterdam. Het museum is een soort afdeling van het beroemde Hermitage Museum in de Russische stad Sint-Petersburg. Daar is ongelooflijk veel kunst te vinden. Zo veel dat een deel wel ergens anders getoond kan worden. Onder andere in de Hermitage Amsterdam dus.

joods
cultureel
kwartier

BEZOEK MET JE KLAS

HET JOODS CULTUREEL KWARTIER

KIJK OP JCK.NL/BASISONDERWIJS

joods historisch museum

portugese synagoge

kindermuseum

hollandsche schouwburg

nationaal holocaust museum

OP BEZOEK BIJ FAMILIE HOLLANDER

Het JHM Kindermuseum hoort bij het Joods Historisch Museum. Wandel je binnen, dan is het net alsof je bij iemand op bezoek gaat. Het is namelijk ingericht als een woonhuis, het huis van de joodse familie Hollander. In de koosjere keuken worden matzes bereid, superplatte, ongerezen broden, die op crackers lijken. In de studeerkamer mag je in het Hebreeuws je naam schrijven, de officiële taal van het Jodendom. En in de muziekkamer kan gemusiceerd worden. Welkom in huize Hollander!

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Nieuwe Amstelstraat 1
Tram 9-14 (halte Waterlooplein)
Metro 51-53-54 (halte Waterlooplein, uitgang Nieuwe Amstelstraat)

JHM KINDERMUSEUM

Het Joods Historisch Museum vind je in vier 18e-eeuwse synagogen middenin het Joods Cultureel Kwartier, de oude Jodenbuurt. Maar daar heeft het niet altijd gezeten. In 1932, toen het museum officieel werd geopend, zat het in een torenkamertje van het Waaggebouw op de Nieuwmarkt. In de oorlog verdween het, want de Duitsers sloten het museum in 1940 en namen de collectie mee naar hun land. Tien jaar na het einde van de oorlog, in 1955, keerde het museum terug in de Waag. Van de oorspronkelijke collectie was niet veel meer over. In de jaren '70 en '80 zijn de vier synagogen gerestaureerd. Door ze met elkaar te verbinden ontstond een gigantische ruimte. Geschikt voor het Joods Historisch Museum. Zo kon het museum de Waag voorgoed verlaten en in het oude monumentale Synagogencomplex zijn intrek nemen. Daar waar jij tijdens Kunstschooldag[en] het kindermuseum gaat bezoeken.

Kunstschooldag[en]

KOM MET DE KLAS NAAR CINEKID!

WWW.CINEKID.NL

www.ketelhuis.nl
www.cinekid.nl

KORTE FILMS, KRACHTIGE INHOUD

Films kunnen jouw beeld over de wereld en het leven verbreden. Letterlijk, door films uit verschillende situaties en culturen te bekijken. Maar ook figuurlijk, omdat de films je op een nieuwe manier leren kijken naar dat wat je gewend bent. Tijdens Kunstschooldag[en] nemen Cinekid en Het Ketelhuis je mee in de wereld van de bijzondere, korte film. Je krijgt een selectie van korte films te zien, die ook tijdens het Cinekid-festival worden vertoond. Na afloop wordt gevraagd wat jij van de films vond. Cinekid en Het Ketelhuis zijn namelijk heel erg benieuwd of jullie achter hun selectiecriteria en overwegingen om de films te vertonen staan. Ga er maar eens goed voor zitten!

DO

Donderdag 22 maart
10+12+14 uur
Pazzanistraat 4
Tram 10 (halte Van Limburg-stirumplein)
Bus 21 (halte Van Hallstraat), bus 22 (halte Nassauplein)

HET KETELHUIS I CINEKID

Cinekid **ken je van het jaarlijkse festival in de herfstvakantie op de Westergasfabriek. Daar waar alles draait om film, tv en nieuwe media. Ieder jaar komt Cinekid met meer dan 150 bijzondere films en tv-programma's. En in de grootste digitale speeltuin van de wereld, het MediaLab, vind je de meest innovatieve tools, games, installaties en apps.**

Het Ketelhuis **op de Westergasfabriek is meer dan een filmtheater. Het is een vertoningsplek waar filmliefhebbers en professionals elkaar ontmoeten, om kennis en ervaring uit te wisselen, nieuwtjes uit te wisselen, inspiratie op te doen. Het is hét huis voor de Nederlandse film. Niet de doorsnee film zoals je die in de grote bioscopen ziet, maar films die een artistieke en/of maatschappelijke boodschap hebben. En het is dé plek om de betere jeugd- en familiefilms te zien, vaak Nederlands gesproken en in 2D. Maar heb je alleen maar zin om wat te kletsen, een hapje te eten, wat te drinken en misschien ook nog een acteur/actrice te spotten? Ook dan is Het Ketelhuis 'the place to be'.**

DE KLEINE KOMEDIE

Hans Aarsman

27 & 28 maart

Meesterobservator Hans Aarsman trakteert ons in *Precies Andersom* op een hilarische avond vol onverwachte ontdekkingen.

Paul de Munnik

15.00 UUR

8 april

Bijgeboekt! *Paul met band* wordt een heerlijke middag voor de liefhebber van het betere theaterlied en de Nederlandstalige popsong.

Diederik van Vleuten

24 mei t/m 2 juni

NRC noemde zijn vorige voorstelling een 'prachtformule, slimme mix van cabaret en geschiedenisles.' Dit is *Nog Nooit Vertoond.*

Helden met Humor

23 t/m 25 juni

International Comedy Festival. Jan Jaap van der Wal stelt een programma samen met zes Europese comedians rond het thema 'De Grap'.

Kaarten via de kassa, op www.dekleinekomedie.nl of telefonisch: 020 6240534

/dekleinekomedie @dekleinekomedie @dekleinekomedie

www.dekleinekomedie.nl
www.hakim.nl

STAND-UP COMEDY MET HAKIM

Hakim, je kent hem wel, van Sesamstraat! Hij doet bijna ieder jaar mee met Kunstschooldag[en]. Meestal als stand-up comedian. Dat is iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of over dingen die hij meemaakt. En terwijl hij al die verhalen vertelt, houdt hij zijn publiek scherp in de gaten. Hij heeft direct door als er iets gebeurt in de zaal. Of als iemand zijn of haar mening geeft. Daar houdt hij van, daar reageert hij direct op. Hakim bedenkt ter plekke wat hij gaat zeggen. Dus het is altijd spannend wat er gaat gebeuren. Bereid je maar op alles voor! En niet alleen jij, ook jouw juf of meester...

DO

Donderdag 22 maart
10+12+14 uur

VR

Vrijdag 23 maart
12+14 uur

Amstel 56-58
Tram 4-9 -14 (halte Rembrandt-plein), tram 16-24 (halte Spui)
Metro (halte Waterlooplein)

DE KLEINE KOMEDIE

Al ruim twee eeuwen bestaat dit pittoreske theater aan de Amstel. Het is het oudste theater van Amsterdam. Al heeft het ook andere functies gehad. Halverwege de 19e eeuw werd het als kerk gebruikt. Later gaf de Vrije Universiteit er colleges. En in de oorlogsjaren was het een fietsenstalling. Pas in 1947, na de Tweede Wereldoorlog, kreeg De Kleine Komedie haar huidige naam. In de beginjaren werd het theater Theatre Français sur l'Erwtemarkt genoemd. Koning Willem I en zelfs Napoleon bezochten er in die tijd regelmatig voorstellingen. Nu worden er het hele jaar door concerten gegeven en zijn er voorstellingen van theatermakers en cabaretiers. En van komedianten als Hakim.

NA DE KUNSTSCHOOLDAG VERDER MET FILM IN DE KLAS?

Movies that Matter en IDFA bieden tientallen korte films met lesmateriaal - speciaal voor het primair onderwijs. Films die aanzetten tot discussie, films die aansluiten op de lesstof, films waarmee de blik van leerlingen wordt verruimd. Gratis online!

www.moviesthatmatter.nl/educatie
www.idfa.nl/onderwijs

moviesthatmatter

idfa

www.kriterion.nl
www.moviesthatmatter.nl
www.idfa.nl

MOVIES THAT MATTER & IDFA *LOUIS VAN HET REUZENRAD & VLIEGENDE RATTEN*

Tijdens Kunstschooldag[en] niet weg te denken: een documentaire van IDFA, het Internationale Documentaire Film Festival en een 'nadenk'-film van Movies that Matter. Dit jaar over veranderingen, op de vlucht zijn en vriendschappen.

DO VR

Donderdag 30 en vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Roetersstraat 170
Tram 7-10, metro (halte Weesperplein)

In de documentaire *Louis van het Reuzenrad* wordt Louis gevolgd. Hij reist het hele jaar met een reuzenrad door Nederland. De kermis is zijn thuis, hij kent er alles en iedereen. Maar als Louis naar de middelbare school moet, verandert zijn leven compleet; hij verhuist naar een huis speciaal voor kermiskinderen en laat zijn rondreizende leven daarmee achter zich. Hoe gaat Louis om met deze verandering?

Kian en Nadir in de film *Vliegende Ratten* zijn elf jaar oud en elkaars beste vrienden. Op een bloedhete zomerdag wordt de familie van Nadir door de vreemdelingenpolitie opgepakt en uitgezet. Om te voorkomen dat Nadir ook wordt meegenomen, besluiten de vrienden er samen vandoor te gaan. Maar vluchten blijkt moeilijker dan gedacht, zeker als blijkt dat Kian voor iets totaal anders op de vlucht is dan zijn vriend.

KRITERION | MOVIES THAT MATTER | IDFA

In Kriterion zijn studenten de baas! Dat was al in 1945, toen zij een bioscoop in een oud gebouw begonnen. En dat is nog steeds zo. Behalve dat ze er geld mee verdienen om hun studie te kunnen betalen, bepalen ze zelf welke films worden vertoond. Vaak zijn dat films die net een beetje anders en minder bekend zijn dan die je in de grote bioscopen ziet. Ben jij een filmfanaat en ga je over een paar jaar studeren? Onthoud deze superwerkplek!

Kunstschooldag[en]

meervaart:

BEZOEK **DE LEUKSTE JEUGD- EN FAMILIE-VOORSTELLINGEN**

KAARTJES VANAF 7 EURO

OF VOLG **WORKSHOPS**

ZOALS **DANSEN, ACTEREN, MUZIEK (DJ!) OF FILM BIJ MEERVAART STUDIO**

VAN 4 TOT 25 JAAR

FOTOGRAAF SYVIX

WWW.MEERVAART.NL

www.meervaart.nl
www.amsterdamurbandance.nl
www.pactamsterdam.nl

AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY
URBAN DANCE SHOW 2018

Ooit een spektakel gezien met wel 70 dansers? Niet? Maak je borst maar nat, want dat gaat nu gebeuren. Tijdens Kunstschooldag[en] treden in de Meervaart 70 superdansers op. Als een wervelwind zullen ze over het podium vliegen. Urban dance, klassieke, moderne, inheemse dans? Geen stijl die ze niet beheersen. Deze multiculturele dansgroep trakteert je op een show die zal spetteren en bruisen. Die je op het puntje van je stoel zal laten zitten. Als je al kunt blijven zitten. Want de opzwepende klanken en coole choreografieën van de dansers maken stilzitten eigenlijk onmogelijk. De Meervaart zal je swingend verlaten. En dromend... over een toekomst als danser. Want ook jij kan over een paar jaar als danser van Amsterdam Urban Dance Company op het podium staan!

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT+DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.

DO

Donderdag 22 maart
12 uur

VR

Vrijdag 23 maart
10+12 uur

Meer en Vaart 300
Tram 1 (halte Meer en Vaart), tram 17 (halte Ruimzicht), bus 61-69 (halte Ruimzicht), bus 63 (halte Meer en Vaart)

THEATER DE MEERVAART

Theater de Meervaart bestaat al sinds 1977. Het is goed mogelijk dat jouw ouders, juf of meester toen nog niet eens geboren waren. Al bestaat de Meervaart best lang, de uitstraling van het gebouw is heel modern. Dat komt omdat het in 1999 helemaal verbouwd is. Vanaf de allereerste jaren vormt het theater het culturele hart van Nieuw-West. Dat het naast het winkelcentrum Osdorpplein ligt, is super handig. Dan kan je tussen het shoppen door gewoon even binnenwippen. Voor een familievoorstelling bijvoorbeeld, of een creatieve Express Your Best-workshop bij Meervaart Studio. Of je nu jong bent of oud, geboren bent in Nederland of daarbuiten, iedereen is welkom in 'het huis van Nieuw-West'. Om kennis te maken met kunst en cultuur. Om te genieten van podiumkunsten. Om te dromen, te fantaseren, te verlangen, te ontdekken. Ook tijdens de Kunstschooldag[en]!

BAD BRAIDS

WIL JIJ MET 4 VRIENDEN/VRIENDINNEN
DE MOOISTE GEVLOCHTEN HAREN VAN AMSTERDAM WINNEN?

MAAK EEN FOTO VAN DEZE ADVERTENTIE, POST DE FOTO OP FACEBOOK OF INSTAGRAM,
TAG 2 VRIENDEN MET WIE JE DIT ZOU WILLEN DOEN
VERGEET NIET !!BAD BRAIDS!! TE TAGGEN
AAN HET EINDE VAN BEIDE KUNSTSCHOOLDAGEN WORDT EEN WINNAAR GEKOZEN!!

BAD.BRAIDS
BADBRAIDSAMS

BOKOESAM

De 25-jarige Samuel Sekyere, half Nederlands, half Ghanees, is een rapper uit Amsterdam. Zijn artiestennaam heeft hij te danken aan zijn vrienden. Die noemen hem Bokoesam, een combinatie van zijn voornaam en het Surinaamse woordje boekoe dat 'stinkende vis' betekent. Boekoe wordt als scheldwoord tegen Afrikanen gebruikt. Maar dat kan Sam niets schelen. Die draagt zijn artiestennaam al jaren met trots. Acht jaar geleden startte Bokoesam zijn muziekcarrière. Al snel scoorde hij een hit, Doe de 360. Toen hij in 2015 deelnam aan het New Wave collectief, won hij direct de Popprijs. Zijn single No Go Zone behaalde zeven miljoen streams op Spotify en de videoclip werd op YouTube wel tien miljoen keer bekeken. In 2016 kwam Bokoesam met nieuw solowerk: de EP Een Beetje Voor Jezelf en de mixtape Bokoeyoncé. De singles Jij en Ik en Djembé ken je mischien wel. Dan weet je misschien ook dat hij op tournee is geweest, Turntour. En dat hij die heeft afgesloten in een uitverkocht Paradiso, die andere beroemde poptempel vlakbij het Leidseplein. Afgelopen jaar heeft hij zijn debuutalbum Solo uitgebracht. Alle reden om Bokoesam te googlen, thuis of in de klas. Dan ga je tijdens Kunstschooldag[en] nog meer genieten van zijn optreden in Melkweg Max!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Lijnbaansgracht 234A
Tram 1-2-5-7-10, bus 170-172
(halte Leidseplein)

MELKWEG MAX

Ooit was de Melkweg een suikerraffinaderij. Later een melkfabriek. Toen die in 1969 zijn deuren sloot, werd het een onderkomen voor jongeren. Eerst alleen voor culturele projecten in de zomer. Maar omdat er op het 'kosmies centrum' zoveel jongeren afkwamen, besloot de gemeente om er een cultureel centrum van te maken dat het hele jaar open bleef. Sinds 1973, vijf jaar na de opening van Paradiso, is ook de Melkweg één van de belangrijkste poppodia. Met aandacht voor muziek, kunst en films. Artiesten uit de hele wereld treden er op. En publiek van heinde en verre weet de Melkweg te vinden. Jij nu ook!

Kunstschooldag[en]

MELKWEG SUPPORTS KUNSTSCHOOLDAG

WIJ VERHUREN OOK ZALEN
VOOR SCHOOLFEESTEN EN EDUCATIEVE PROJECTEN
WWW.MELKWEG.NL/INFO/ZAALVERHUUR

THE DREADFUL

Bas en Zep Barnasconi... de een is een door de wol geverfde muzikant, coach, presentator en workshop-leider; de ander een aan het begin van zijn carrière staande, ongelooflijk talentvolle drummer. Een vader en een zoon. Samen vormen ze The Dreadful. Inderdaad veel dreads. En heel veel gekke muziek. Zoon Zep is de drummer van het duo. Vader Bas, beter bekend als Bazz van de Bazzookas, de saxofonist en zanger. Hun optredens zijn interactieve improvisaties. Het publiek mag meedoen, als gitarist, poëet, banjospeler, stagediver, danser, net wat er voor handen is. Van te voren weet je nooit wat er gaat gebeuren. Maar dat iedereen op een gegeven moment meedoet en swingend de deur uit gaat, dat weet iedereen die ooit een concert van deze vader en zoon heeft bijgewoond. Je zult het wel merken tijdens deze Kunstschooldag[en] in Melkweg OZ.

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Lijnbaansgracht 234A
Tram 1-2-5-7-10, bus 170-172
(halte Leidseplein)

MELKWEG OZ

Ooit was er in de Melkweg maar één zaal. Daar vond alles plaats, van muziekoptredens tot film- en theatervoorstellingen. Maar dat is verleden tijd. De Melkweg is in de loop der jaren enorm uitgebreid. Nu zijn er twee concertzalen, de Max en OZ, een multifunctionele zaal voor concerten en voorstellingen, een bioscoop, een expositieruimte en een café. De Oude Zaal, nu simpelweg OZ, en de Theater-zaal, omgedoopt tot Upstairs, zijn in 2000 stevig verbouwd. The MAX, inmiddels de Max genaamd, heeft in 2007 een vette metamorfose ondergaan. Heel speciaal is de Rabozaal. Die hangt tussen twee gebouwen in, de Melkweg en de Stadsschouwburg en wordt door beide locaties gebruikt voor concerten, toneel- en dansvoorstellingen.

MK24!
KUNSTEDUCATIE

FRIDAY LAB

Bij **Fridaylab** van MK24 kunsteducatie ga je onder leiding van kunstenaarsdocenten aan de slag met allerlei materialen en technieken. We **mixen** de disciplines **film, media en beeldende kunst**, onderzoeken **beeldtaal** en **experimenteren** met vorm om tot een bijzonder resultaat te komen. **Hoe dat eruit ziet bepaal jij!**

MK24.NL/FRIDAYLAB

MK24 BEELDENDE KUNST EN VORMGEVING

PORTRETTEREN ALS EEN GOUDEN EEUW KUNSTENAAR

In MK24 krijg je tijdens Kunstschooldag[en] een bijzondere workshop! Onder leiding van docent en fotograaf Shira Koopman volg je de korte cursus *Portretten uit de gouden eeuw.* In deze fotografie-workshop ga je foto's maken van je klasgenoten in de stijl van de beroemde schilders uit de Gouden Eeuw. Je weet wel, kunstenaars als Rembrandt van Rijn, Frans Hals en Johannes Vermeer. Je werkt met verschillende attributen en speciale belichting om de juiste sfeer te krijgen. Wie weet maak jij wel een portret met Rembrandtiaans licht of een nieuw *Meisje met de parel.*

DO

Donderdag 22 maart
10+12+14 uur
Mauritskade 24
Tram 7 (halte 's Gravesandestraat), tram 14 (halte Tropenmuseum)
Metro (halte Weesperplein)

MK24

MK24 is een centrum voor kunsteducatie, beeldende kunst en vormgeving in Amsterdam-Oost. Er wordt les gegeven door echte kunstenaars. Zij vinden het leuk om hun kennis en talent te delen met anderen. Of het nu om volwassenen of kinderen gaat, ze geven met groot plezier aan iedereen les in het vak waar zij heel goed in zijn. Het gebouw van MK24 stamt uit 1898. Oorspronkelijk was het een schoolgebouw. Dat is nog steeds te zien. Let maar eens op de hoge gangen en de typische klaslokalen. Sinds 1980, toen de voorloper van MK24, De Werkschuit, erin trok, is het gebouw helemaal aangepast aan het geven van lessen in beeldende kunst, fotografie, film en multimedia. In de loop der jaren is de naam van het centrum regelmatig veranderd: van Stichting Kunstzinnige Vorming Amsterdam (SKVA) tot Kunst en Co en Kunstweb. Maar nu heet het al bijna 15 jaar MK24. Snap je waarom voor deze naam gekozen is? Hint... let goed op het adres.

Meedoen? Kijk op
www.sterrenmakers.nl

Stichting Wijsneus organiseert allerlei activiteiten buiten schooltijd voor Kids van 4 - 14 jaar in Amsterdam Noord. Dat doen we op allerlei locaties (oa. basisscholen, Huizen van de Wijk). We bieden o.a. muziek, dans, toneel, techniek, natuur, media, beeldende kunst, koken, sport...

NIEUW!
DE PAUZECARROUSEL
op basisscholen

Een nieuwe vorm voor een zinvolle en creatieve invulling van de middagpauze op basisscholen.

Meer info
ger@wijsneus.info
Alkmaarstraat 10
1024 TT Amsterdam
tel. 06 339 173 45
www.stichtingwijsneus.nl

wijsneus

Samen met SPIN en DOCK vormt Wijsneus
de sectie JEUGD van SAMEN NOORD.

AMSTERDAM-NOORD UITGELICHT

Tijdens Kunstschool-dag[en] kom je meer te weten over de geschiedenis van Amsterdam-Noord. Je bezoekt het museum, bekijkt de tentoonstelling over het ontstaan van het stadsdeel en van het badhuis Vogeldorp en maakt daarna een wandeling door de wijk. Of je begint met de wandeling en bezoekt daarna het museum. Je komt in ieder geval meer te weten over het eerste tuindorp van Amsterdam-Noord, zijn toenmalige bewoners en hun woonomstandigheden. En je zult ontdekken dat de wijk behoorlijk is veranderd. Wat vind je... is de woonsituatie in de loop der jaren verbeterd of verslechterd?

DO

Donderdag 22 maart
10+12+14 uur
Zamenhofstraat 28A
Bus 32-33
(halte Zamenhofstraat)

MUSEUM AMSTERDAM NOORD

Museum Amsterdam Noord, ook wel Museum De Noord, is gevestigd in het voormalig badhuis van Vogeldorp. Het is gebouwd in 1919, net na de Eerste Wereldoorlog. Er heerste toen grote woningnood. Daarom werd besloten om de nooddorpen Distel-dorp, Vogeldorp en de Van der Pekbuurt te bouwen. Nu is dat niet meer voor te stellen, maar in die tijd hadden (arbeiders)huizen nog geen badkamers. Om te zorgen dat mensen zich konden wassen, verschenen er in de hele stad eenen-twintig badhuizen. Badhuis Vogeldorp was daar één van. In 1986, toen de meeste huizen van een badkamer waren voorzien, werd het badhuis gesloten. Stadsher-stel kocht het pand op en restaureerde het. Sinds 2009 is dit voormalige badhuis het onderkomen van Museum Amsterdam Noord. Twee vaste tentoonstellingen zijn er te zien, één over de geschiedenis van Amsterdam-Noord en één over de geschie-denis van Vogeldorp en zijn badhuis. Daarnaast zijn er wisselende tentoonstellingen die hun licht laten schijnen op het heden, verleden en toekomst van Amsterdam-Noord.

AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM
HET SCHIP
AMBACHTEN
KUNST
WONEN
ARCHITECTUUR
RONDLEIDING
SPEURTOCHT
WORKSHOPS
HETSCHIP.NL/EDUCATIE | EDUCATIE@HETSCHIP.NL

AMSTERDAMSE SCHOOL VAN BINNEN EN VAN BUITEN

Tijdens Kunstschooldag[en] ga je op ontdekkingstocht in en rond Museum Het Schip. Je leert van alles over de kunst en architectuur van de Amsterdamse School. Ook kom je veel te weten over de leefomstandigheden van de arme mensen van honderd jaar geleden. Samen met een gids bezoek je een krotje uit de 19e eeuw en een woning uit 1921. In een tekenworkshop leer je tekenen als een echte architect van de Amsterdamse School.

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
14.00 uur
Oostzaanstraat 45
Bus 22-48 (halte Oostzaanstraat)

MUSEUM HET SCHIP

In de Spaarndammerbuurt staat *Het Schip*, een van de mooiste bouwwerken van Nederland. Het gelijknamige Museum Het Schip is erin gevestigd. Kom je aanlopen, let dan vooral op de buitenmuren. Die zijn versierd met in allerlei patronen gemetselde bakstenen en dakpannen. Overal vind je vreemde vormen, opvallende ramen en deuren, interessante hoekjes en bijzondere beeldhouwwerken. Er valt van alles te ontdekken. Eigenlijk is het één groot kunstwerk, een 'paleis' voor de arbeider, dat architect Michel de Klerk begin vorige eeuw heeft ontworpen. In de stijl van de Amsterdamse School. Dat is een stroming binnen de architectuur die ontstond aan het begin van de 20e eeuw. Als reactie op de strenge stijl waarin bijvoorbeeld de Beurs van Berlage is gebouwd. Je weet wel, dat kolossale gebouw op het Damrak. In het museum is van alles te ontdekken over deze kunst- en architectuurstroming, maar ook over het leven van de mensen die ooit in het gebouw hebben gewoond.

MUSEUM

Ons' Lieve Heer op Solder

**Is het een museum?
Een huis? Een huiskerk?
Een schuilkerk op zolder?
Het is alles tegelijk!**

Kijk voor een overzicht van ons onderwijsaanbod op:

opsolder.nl

Oudezijds Voorburgwal 40, Amsterdam

FEEST OP SOLDER

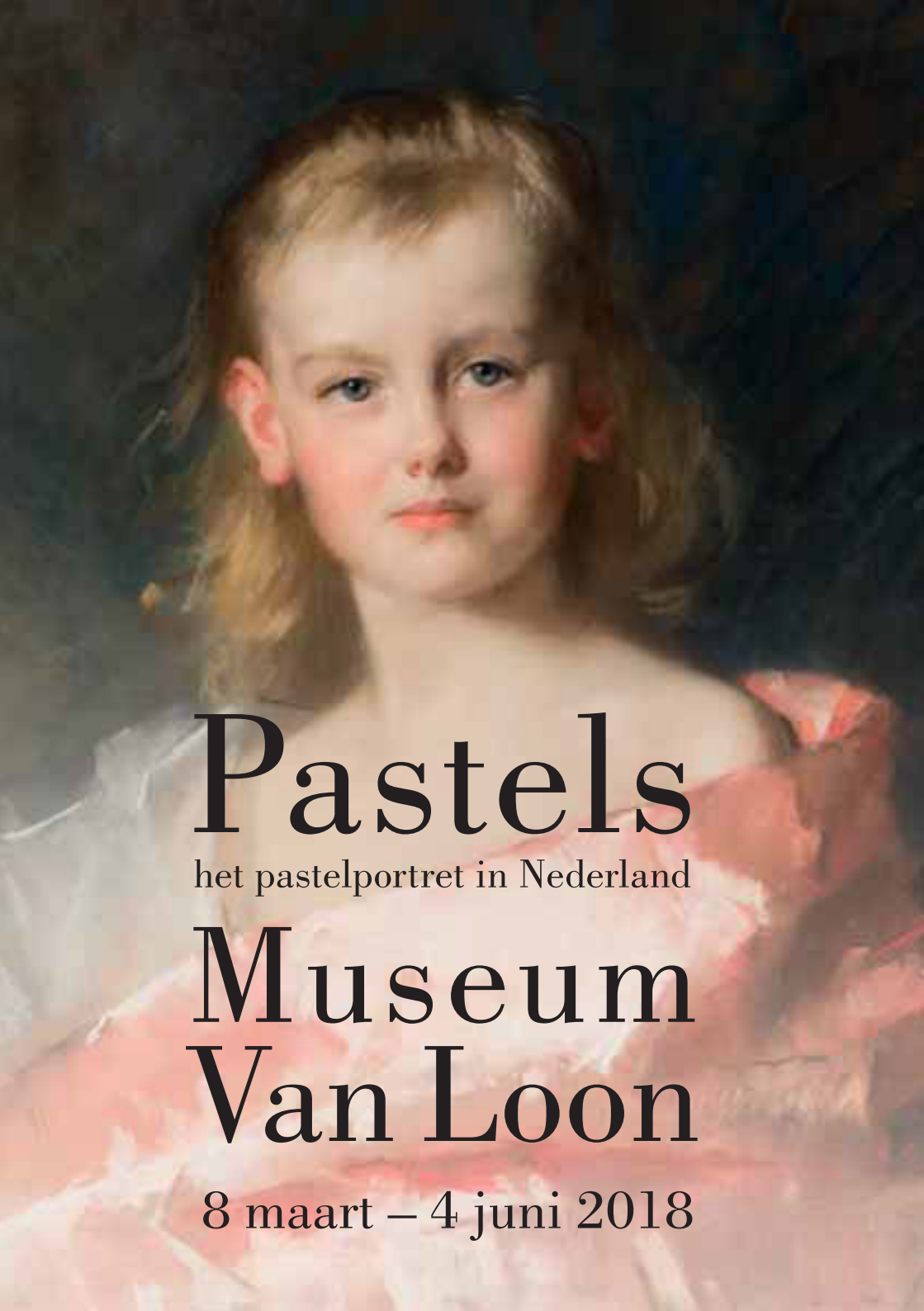
In Ons' Lieve Heer Op Solder kom je van alles te weten over dit grachtenpand met een schuilkerk op zolder: wie de bewoners waren, waarom zij een kerk op zolder hadden en welke feesten zij vierden. Voorzien van een audiotour-apparaatje wandel je door alle ruimtes. Terwijl je rondkijkt krijg je informatie te horen over allerlei feesten. Over de oorsprong van het Sinterklaasfeest bijvoorbeeld, of over wat Pinksteren nou eigenlijk is. Zorg dat je goed luistert, want af en toe komt er een 'feestvraag' voorbij. Geef je het juiste antwoord, dan levert jou dat punten op!

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12 uur
Oudezijds Voorburgwal 38
Tram 4-9-16-24 (halte Dam)
Metro (halte Nieuwmarkt)

MUSEUM ONS' LIEVE HEER OP SOLDER

Verstopt in de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein juweeltje: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Via smalle gangen en trappen bereik je historisch ingerichte kamers, keukens en bedstedes. Zorg dat je helemaal naar boven loopt, want op zolder vind je het hoogtepunt van het museum: een echte kerk. In dit museum doe je een stap terug in de tijd. Je waant je in de Gouden Eeuw. De tijd waarin openbare katholieke vieringen in Nederland verboden waren. Katholieken konden niet meer terecht in officiële kerken, die waren voortaan voor de protestantse eredienst bestemd. Officieel waren de vieringen dan wel verboden, oogluikend werden ze toch toegestaan. Een typisch voorbeeld van (religieuze) tolerantie waar Nederland sinds Willem van Oranje (16e eeuw) bekend om staat.



Pastels

het pastelportret in Nederland

Museum Van Loon

8 maart – 4 juni 2018

LEVEN OP STAND IN EEN GRACHTENPAND

Tijdens Kunstschool-dag[en] krijg je een rondleiding door Museum Van Loon. Samen met een gids loop je door de vele vertrekken. Van alles zal de gids je vertellen over de familie Van Loon. Over haar geschiedenis, haar afkomst (de familie komt uit Loon op Zand, een plaatsje vlakbij de Efteling), haar belang voor de gemeenschap. Je zult ontdekken hoe het was om in de 19e eeuw in zo'n groot grachtenpand te leven, welke regels er golden en welke belangrijke gasten er werden ontvangen door de bewoners Thora en Willem Hendrik van Loon. Kijk maar eens goed naar de portretten die overal in het huis hangen. Op ontdekkingstocht door Museum Van Loon!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12 uur
Keizersgracht 672
1016 GV Amsterdam
Tram 16-24 (halte Keizers-gracht)

MUSEUM VAN LOON

In het hart van de Amsterdamse grachtengordel ligt Museum Van Loon. Een schitterend woonhuis, in 1672 ontworpen door architect Adriaen Dortsman. Willem Hendrik van Loon kreeg het pand in 1884 van zijn ouders als huwelijkscadeau. Sindsdien is het huis in het bezit van familie Van Loon. Een voorname familie, met voorvader Willem van Loon als medeoprichter van de VOC en andere familieleden die burgermeester van Amsterdam waren. Tot op de dag van vandaag wonen er nazaten. Niet meer beneden, maar op de bovenste verdiepingen, de voormalige personeelsvertrekken. De rest van het huis is nu een museum. Je kunt daar zien hoe rijke mensen uit vervlogen tijden leefden. Nieuwsgierig naar hoe deze lieden van stand zich lieten vervoeren? Loop dan ook even via de 17e-eeuwse tuin naar het koetshuis. Daar vind je prachtige gerestaureerde antieke rijtuigjes.

4 Tuoze Matroze

Wisten jullie dat de stad Amsterdam is gesticht door een hond?

Ja, ja een hond... de Hond van Oost

Een muzikaal drama over het ontstaan van onze stad m.m.v. de 4Tuoze Matroze, het Amsterdams Havenkoor, Sean Hauser, Maya Shanty (Spangas)

www.4tuozematroze.nl

www.kromhoutmuseum.nl
www.stadsherstel.nl

4TUOZE MATROZE SPEELT DE HOND VAN OOST

Geloof het of niet, maar Amsterdam is gesticht door een hond. Echt waar, door de Hond van Oost. Heus, dit is geen fabeltje, maar een waargebeurd verhaal dat gaat over liefde, trouw, ketterij en opstand. Gebaseerd op een van de allereerste zegels van onze stad. Op die zegels staan twee mannen, een koggeschip en een hond. Cees Koldijk van de 4Tuoze Matroze heeft er een komische muziektheatervoorstelling over gemaakt. Samen met het Amsterdams Havenkoor en zijn medebandleden brengt hij dit grappige stuk tijdens Kunstschooldag[en] op de planken. Let goed op... het Hondje van Oost laat zich misschien ook wel zien.

DO

Donderdag 22 maart
10+12 uur
Kruithuisstraat 25
Bus 22-48 (halte Kadijksplein)

MUSEUM 't KROMHOUT | STADSHERSTEL

Door de kromhoutmotoren is Museum 't Kromhout aan de Hoogte Kadijk beroemd geworden. Wijd verbreid bekend zijn deze motoren die hier vanaf 1901 werden geproduceerd. In de Westkap en in de Oosthal, beide nu industriële rijksmonumenten die eind 19e eeuw zijn gebouwd. In 1967 werden de scheepsactiviteiten beëindigd. Even dreigde alles gesloopt te worden, maar in 1975 werd de werf van de ondergang gered. De Westkap is al weer jaren in gebruik als scheepswerf, vandaar al die oude schepen en de zware diesellucht. In de Oosthal ligt een deel van de collectie van het Kromhoutmuseum. Vrijwilligers van Stadsherstel Amsterdam waken erover. Loop er even langs als je er tijdens Kunstschooldag[en] bent, de collectie is echt super bijzonder.

STADSHERSTEL MAGAZINE

82 | 2017-2018

Themanummer:

Samen Stadsherstellen

Verhalen
en vraag & antwoord aan de notaris

Geschonken
Van klassieke vleugel tot koopmanshuis

STADS HERSTEL
AMSTERDAM

Doe mee!
'De stad mooier maken, dat is ontzettend fijn.'

RONDJE INTERACTIEF

(Inter)actief op ontdekkingstocht in een eeuwenoud grachtenpand, dat is wat je tijdens Kunstschooldag[en] gaat doen in Museum Willet-Holthuysen. Lekker zelf aan de slag! Opdrachtjes maken, vragen stellen, discussies voeren met de museumdocenten en je klasgenoten, voorwerpen bekijken, aanraken en zelfs besnuffelen. Een uitgelezen kans om de geur van vroeger op te snuiven! Tijdens Kunstschooldag[en] duikel je in Museum Willet-Holthuysen terug in de tijd. Je zult verrast worden door de museumdocenten die het chique grachtenpand van de 19e-eeuwse familie Willet-Holthuysen als geen ander tot leven weten te brengen.

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Herengracht 605
Tram 4-9-14 (halte Rembrandtplein)
Metro 51-53-54 (halte Waterlooplein)

MUSEUM WILLET-HOLTHUYSEN

Museum Willet-Holthuysen is een dubbel herenhuis. Gebouwd in 1687, in de late Amsterdamse Gouden Eeuw. Voorname families hebben hier gewoond, met veel geld. Want alleen voor de allerrijksten was het mogelijk om in zo'n pand aan één van de deftigste grachten van de stad te wonen. Mensen als Abraham Willet en zijn rijke echtgenote Sandrina Louisa Geertruyda Holthuysen. Zij woonden hier tussen 1861 en 1895. Na het overlijden van Louisa kreeg de gemeente Amsterdam het huis, de kostbare inboedel en de omvangrijke kunstcollectie in handen. In 1896, een jaar na haar dood, gingen de deuren van het herenhuis alweer open. Daarmee werd de laatste wens van mevrouw ingewilligd: het openstellen van haar geliefde huis als museum. Ruim honderd jaar later is Museum Willet-Holthuysen nog steeds te bezichtigen. Ook tijdens Kunstschooldag[en]!

muziekschool amsterdam noord

ontdek jouw talent!

- > kennismaken met muziek
- > een instrument bespelen
- > zang, koor, ballet & musical
- > bands, orkesten & ensembles

bekijk ons programma en schrijf je in
via muziekschoolnoord.nl

TROMPETTER-KORPS DER KONINKLIJKE MARECHAUSSEE

Het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee onder leiding van kapitein Peter Kleine Schaars is een deeltijdorkest en speelt in fanfarebezetting. Het bestaat uit reservisten. Dat zijn mensen die een gewone burgerbaan hebben, maar soms worden opgeroepen om het leger te helpen. De reservisten van het Trompetterkorps zijn professionele, semiprofessionele en amateurmuzikanten. Als muzikant zijn ze alleen aan de marechaussee verbonden. Het korps speelt tijdens militaire plechtigheden bij de Koninklijke Marechaussee en geeft korpsconcerten. Het Trompetterkorps verzorgt ook de muziek bij Defensie- en staatsaangelegenheden.

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12 uur
Alkmaarstraat 10
Bus 32 (halte De Egmondenstraat), bus 33 (halte Beemsterstraat)

MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM NOORD

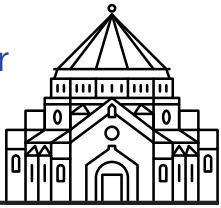
Op Muziekschool Amsterdam Noord wordt les gegeven. Muziekles natuurlijk. Aan iedereen die muziek wil (leren) spelen. Of je nu oud bent of jong, in Nederland bent geboren of ergens anders, van hiphop houdt of klassieke muziek, het maakt allemaal niet uit. Iedereen is welkom, alle grote en kleine muziekliefhebbers uit Amsterdam-Noord en daarbuiten. Volg je muzieklessen bij MAN, dan volg je lessen in de stijl die bij jou past. Weet je nog niet welke stijl dat is? Ben je er nog niet over uit wat jouw lievelingsmuziek is: klassiek, jazz, pop, blues, country, volksmuziek, trance, wereldmuziek? Geen zorgen. Dat ontdek je vanzelf. Misschien wel tijdens Kunstschooldag[en]!

Nederlands Philharmonisch Orkest

Nederlands Kamerorkest

Een Koepel vol muziek in Amsterdam-Oost

Kom langs en geniet van een **kinderconcert** op woensdag, **kamermuziek** op zondag of leer tijdens een **repetitiebezoek met de klas** het orkest en de musici van dichtbij kennen!



Yakult

www.orkest.nl

SLAGWERK IN VELE VORMEN EN MATEN

Slagwerk is een verzamelnaam voor heel veel instrumenten: van kleine trom tot marimba, van castagnetten tot zweep en van triangel tot tam tam. Het slagwerk vormt de ruggengraat van kleine ensembles en grote symfonieorkesten, zoals bijvoorbeeld het Nederlands Philharmonisch Orkest. Tijdens Kunstschool-dag[en] geven NedPhO-slagwerkers een concert in de zaal waar normaal het hele orkest repeteert. Een optreden met enkel slagwerkers kan niet anders dan een super ritmisch en knallend concert worden. Met heel veel slagwerk-instrumenten en percussievormen. En met misschien nog wel meer muziekstijlen. Je zult versteld staan. Komt dat zien, komt dat horen!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Batjanstraat 3
Tram 3 (halte Muiderpoort-station), bus 22-37-41 (halte Insulindeweg/Molukkenstraat), bus 65 (halte Valentijnkade)

NEDPHO-KOEPEL

In Amsterdam-Oost, midden in de Indische Buurt kom je, verscholen in een woonwijk, de imposante NedPhO-Koepel tegen. Een voormalige kerk gebouwd in 1925 door architect Jan Stuyt. Stuyt vond zijn inspiratie voor het ontwerp bij de Byzantijnse kerken die hij bezocht tijdens een bedevaart naar Palestina. De Byzantijnse invloed is terug te zien in de grote twaalfzijdige vieringtoren. Kijk maar eens omhoog als je aan komt lopen. In 1992 dreigde de Majellakerk, zoals die toen heette, gesloopt te worden. Maar daar is een stokje voor gestoken. Nu bewoont onder andere het Nederlands Philharmonisch Orkest (NedPhO) deze bijzondere plek. Om het gebouw orkestproof te maken, heeft eigenaar Stads-herstel NV de kerk grondig verbouwd.

NEMO

Ontdek leven in het heelal
Nu in NEMO

SCIENCE MUSEUM

HOOFDPARTNERS: BankGiroLoterij WIN MEER, BELEEF MEER · BASF We create chemistry · Google

EXPERIMENTEREN IN NEMO

In NEMO Science Museum ontdek je hoe wetenschap en technologie alledaagse dingen bijzonder maken. Een paradijs voor nieuwsgierige mensen. Dacht jij dat je niet nieuwsgierig was? Nou, daar zal je na Kunstschooldag[en] wel anders over denken. Als je van de ene verdieping vol experimenten en tentoonstellingen naar de andere vol demonstraties en workshops bent gegaan. Als je in alle vrijheid van alles hebt kunnen ontdekken. Als je erachter bent gekomen hoe bruggen werken, hoe water drinkbaar wordt gemaakt, hoe bliksem ontstaat. Dan kan het niet anders dan dat je nieuwsgierigheid is gewekt. En dat je alleen maar meer wilt weten. Over knetterende truien, regenbogen, zeepbellen en nog veel meer. Want eenmaal in NEMO geweest en je honger naar kennis is nooit meer te stillen!

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Oosterdok 2
Lopen vanaf Centraal Station
Bus 22-48 (halte Kadijksplein)

NEMO SCIENCE MUSEUM

NEMO Science Museum ken je vast wel. Net als iedereen, Amsterdammer of niet. Alleen al vanwege dat opvallende kopergroene gebouw waarin het is gehuisvest. Bovenop de IJtunnel, op 22 meter boven het NAP. Het is ontworpen door de Italiaan Renzo Piano. Hij maakte een soort spiegelbeeld van het verkeer dat de tunnelbuis in raast. Zo kreeg het gebouw de vorm van een schip dat uit het water lijkt op te rijzen. Dat past natuurlijk perfect in het Oosterdok, met de Museumhaven en het IJ. Vanaf heel veel plekken in de stad is NEMO te zien. En zelf biedt het museum vanaf het dak een grandioos uitzicht over de hele stad. Wist je trouwens dat NEMO sinds 2013 een groen dak heeft? Het staat vol kruiden, sedumplantjes en bijenkorven. Super milieu- en natuurvriendelijk!

CAFE/RESTAURANT

TOEKOMST-DROMEN VERBEELD

In Nieuw Dakota, tijdens een speciale Kunstschooldag[en]-workshop, alle aandacht voor jouw persoonlijke verhaal, jouw toekomstbeeld, jouw dromen. Je staat op het punt de basisschool te verlaten. Spannend! Een nieuwe levensfase dient zich aan. Wat ga je straks doen? Hoe zie je je nieuwe leven voor je? Wat kan jou helpen om de toekomst zonder zorgen tegemoet te treden? Waar zie jij jezelf over vijf jaar? Eerst bekijk je de tentoonstelling van kunstenaar Asma Khoory. Zij hield een dagboek bij over bouwvakkers in Dubai, de stad waar jaarlijks ontelbaar veel nieuwe bedrijfspanden en huizen worden gebouwd. Met door de bouwvakkers beschreven helmen, beelden, geluidsfragmenten, fotoportretten en persoonlijke verhalen heeft de kunstenaar een ander beeld van de arbeiders proberen te scheppen. Net zoals Khoory de bouwvakkers op de foto heeft gezet, zal ook van jou en je klasgenoten een fotoportret gemaakt worden. Trek tijdens Kunstschooldag[en] je leukste shirtje maar aan!

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Ms. van Riemsdijkweg 41b
Bus 35-37 (halte Atatürk)
Pont NDSM

NIEUW DAKOTA

Ooit bevonden zich hier de scheepswerven van Amsterdam. Noeste arbeid werd er verricht. Het geluid van metaal op metaal weerklonk er dagelijks. Maar de scheepsbouw is verplaatst naar andere streken. En de plek veranderde langzaam maar zeker in een spannend gebied waar kunstenaars en hippe bedrijfjes de dienst uitmaken. Op dit voormalige NDSM-terrein in Amsterdam-Noord bruist het nu van energie en creativiteit. Een ware undergroundzone waar het avontuur achter elke hoek op je wacht. Ga tijdens Kunstschooldag[en] maar eens kijken bij Nieuw Dakota. Dat is een kunstruimte voor hedendaagse kunst. Lekker laagdrempelig en heel toegankelijk, je wandelt er makkelijk even binnen. Om naar kunst te kijken. Om een praatje te maken met de curator. Dat is iemand die een tentoonstelling samenstelt. En misschien zelfs om kennis te maken met de maker van het geëxposeerde kunstwerk. Hoe cool is dat!

JEFF KOONS

DE NIEUWE KERK AMSTERDAM

GAZING BALL

(PERUGINO MADONNA AND CHILD WITH FOUR SAINTS)

1 KUNSTWERK 17 FEB – 8 APR 2018

MEESTER WERK 2018 #7

FOUNDER
BankGiroLoterij

HOOFDBEGUNSTIGER
ADM DOM

SPONSOR
Van Lanschot

MEDIAPARTNER
avrotros

ONTWERP DEUKERS SCHOLMA

MEESTERWERK IN DE NIEUWE KERK

In De Nieuwe Kerk krijg je een rondleiding en leer je alles over de geschiedenis van de kerk. De tocht gaat langs de bijzondere glas-in-lood ramen, het praalgraf van zeeheld Michiel de Ruyter én het prachtige orgel waarop nog vaak wordt gespeeld. Ondertussen ontdek je waarom de kerk de 'nieuwe' kerk wordt genoemd en dat de kerk vroeger een echte ontmoetingsplek was. Dat is het nog steeds. Zo komen ieder jaar veel kunstliefhebbers naar De Nieuwe Kerk. Bijvoorbeeld om het Meesterwerk te zien, een tentoonstelling met aandacht voor maar één kunstwerk. Dat ga jij ook zien! Meesterwerk 2018, het spectaculaire schilderij *Gazing Ball* van de beroemde kunstenaar Jeff Koons. Koons heeft een werk van de Italiaanse schilder Perugino, Madonna en kind met vier heiligen (1500), opnieuw geschilderd. Toen het klaar was heeft hij voor het werk een gladde kobaltblauwe glazen bol geplaatst. Kijk je in de bol, dan lijkt het net alsof je zelf in het schilderij zit. Probeer maar!

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Dam
Lopen vanaf Centraal Station
Tram 1-2-4-5-9-13-14-16-24
(halte Dam)

DE NIEUWE KERK AMSTERDAM

De Nieuwe Kerk, al ruim 600 jaar oud, staat naast het Koninklijk Paleis op de Dam. De band met het koninklijk huis is super sterk. Beatrix, nu prinses, maar tot vijf jaar geleden koningin, werd er in 1980 ingehuldigd. Haar zoon, Willem-Alexander, in 2013. En in 2002 trouwden Koning Willem-Alexander en Koningin Maxima daar. De Nieuwe Kerk is dus meer dan een kerk. Het is een multifunctioneel gebouw, vanaf het allereerste begin. Want behalve kerkdiensten werden er mensen begraven en concerten, prijsuitreikingen en zelfs beursactiviteiten georganiseerd. Nu zijn er vaak bijzondere tentoonstellingen over kunst, landen en wereldreligies.

Amsterdam Urban Dance Company presenteert

MINI'S DANCE SHOW

6 nieuwe dansvoorstellingen
3 avonden dans | 2 dansvoorstellingen per avond

Amsterdam Urban Dance Company

DINSDAG 24 APRIL

SEEKING
Choreografie en dans:
Zekkia Hamdi
Dizencio Hung
Dio Semerel

'I JUST.....'
Choreografie en dans:
Nathaniëlla Soetosenojo
Richan Ramkisoen
Xena Cornelisse
Loudi Bos

WOENSDAG 25 APRIL

TO STAY?
Choreografie en dans:
Sacha van Bokland
Naomi Dijkshoorn
Angélique Rienks
Marissa van Ham

REFECTION
Choreografie en dans:
Romy van der Vlist
Larissa Koopman
Shima Klaasen
Audrey Imanuel

DONDERDAG 26 APRIL

STUCK IN MIND
Choreografie en dans:
Demelsa van der Zwaan
Naomi de Lange
Shedu Carrilho
Celina Reus

VISION
Choreografie en dans:
Kenji Noya
Noëlle Formannoy
Xienna Foe-Aman
Sophie Tukker

www.amsterdamurbandance.nl

RESERVEREN:

Reserveren per e-mail:
reserveren@stichtingjam.nl
Stichting JAM tel. 020-6220183
tickets 13,50 euro

Hoe bereik je het Dansmakers Podium met Openbaar Vervoer?
Vanaf Amsterdam CS: pont 902 naar IJplein (vanaf daar nog 10 minuten lopen)
Vanaf Amsterdam Azartplein: pont 915 naar Zamenhofstraat (vanaf daar nog 6 minuten lopen)
Bus 33 (richting Nieuwendam) of bus 32 (richting Buikslotermeerplein) halte: Johan van Hasseltweg
Dansmakers is de buurman van FOOD MARKT/JUMBO

Amsterdam Urban Dance Company is een structurele samenwerking van de Stichting JAM met PACT + DANS van het ROC van Amsterdam en verschillende jonge dansmakers.

Stichting JAM70

PACT +

HIPSTER / MUSLIM

Wat gebeurt er als hipsters en moslims elkaars kleding dragen? Weet je dan nog wel wie wie is, wie wat is, wat wie is? De makers van deze expositie bekritiseren op grappige wijze de stereotypering van moslims en hipsters. Stereotypen zijn algemene beelden van groepen mensen. Ontmoet je een onbekend persoon, dan plaats je die bijna automatisch in een bepaald hokje. Omdat je bepaalde eigenschappen, zoals geslacht, afkomst, leeftijd, religieuze of andere kenmerken, meent te herkennen. Zie je bijvoorbeeld een meisje met zwarte kleren en zware make-up, dan noem je die al gauw een emo. Of zie je een man met een baard, dan hangt het van zijn kleding af of je in hem een moslim of een hipster ziet. Maar kloppen die beelden wel? Deze serie portretten zet je aan het denken.

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Tolstraat 160
Tram 4 (halte Lutmastraat)

OBA CINÉTOL

OBA Cinétol in de Pijp, is gehuisvest in een rijksmonument. Ontworpen in 1929 door architect Leendert van der Vlugt die net als Van Eesteren (zie Van Eesterenmuseum) bouwde in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid. Oorspronkelijk was dit gebouw, dat een beetje op een ufo lijkt, bestemd voor bijeenkomsten van de Theosofische Vereniging Nederland. Maar in 1943 werd het een bioscoop. Na de oorlog kreeg het gebouw de naam die het nog steeds heeft: CinéTol, een samentrekking van cinéma en Tolstraat. Toen het in 1979 verkocht zou worden, verhuisde de bioscoop naar de Lijnbaansgracht. En daar vind je nog steeds het filmhuis Cinecenter. Je begrijpt wel waar deze naam vandaan komt. Ook al is Cinétol geen bioscoop meer, de bibliotheek heeft de oude naam behouden. Net als de creatieve broedplaats die ernaast ligt, trouwens. Kijk er maar even binnen, als je toch in de buurt bent.

oba junior

boetevrij jij blij

tot 19 jaar ben je gratis OBA-lid en leen je boetevrij

'HET ANDERE VERHAAL'

Een expositie over de geschiedenis van moslims en Joden die in het verleden in goede harmonie hebben samengeleefd. Daarover gaat 'Het andere verhaal'. Over de samenwerking tussen moslims en Joden in de Tweede Wereldoorlog. Over moedige moslims die hun leven en het leven van hun familie riskeerden om de Joodse medemens te redden van vernietigingskampen. Het zijn verhalen over trouw, verbintenis en onvoorstelbare heldenmoed. Zelfs in tijden van verdrukking en vervolging. Rabbijn Lody van der Kamp, die de tentoonstelling heeft samengesteld, zal je er tijdens Kunstschooldag[en] graag alles over vertellen.

VR

Vrijdag 23 maart

10+12 uur

Hannie Dankbaarpassage 10 / Tollenstraat

Tram 7-17 (halte Ten Katestraat)

OBA DE HALLEN

Aan de Tollensstraat in Amsterdam Oud-West, vlakbij de Ten Katemarkt, bevindt zich een oude tramremise. Jarenlang is nagedacht over de bestemming van het gebouw. Maar uiteindelijk is gekozen voor een culturele invulling. Zo vind je er bioscoopzalen, heel veel kleine restaurantjes, een hotel, maar ook de bibliotheek. De voormalige tramremise is in april 2014, volledig gerestaureerd door Bureau Van Stigt, geopend. Kijk, als je er bent, vooral ook omhoog. Dan zie je een glazen dakconstructie en spanten die echt heel bijzonder zijn. Snap je nu waarom De Hallen een Rijksmonument is?

DUBBEL BLOED

Etchica Voorn

www.oba.nl
www.dubbelbloed.eu

VOORLEES-PERFORMANCE OP HET JAVAPLEIN

'Ik ben een halfbloedje, mijn vader is Surinaams en mijn moeder Nederlands.' Zo begon Etchica Voorn ooit een spreekbeurt op haar lagere school in een dorpje ergens in Nederland. Maar terwijl ze het zinnetje uitsprak, dacht ze: 'Waarom heet ik eigenlijk geen tweebloed?' Een vraag die ze in de klas niet hardop durfde te stellen en daarbuiten al helemaal niet. Dus ze stopte de vraag ver weg. En zo was ze zich heel lang niet echt bewust van haar moksi, haar gemengde afkomst. Maar toen ze ouder werd en moeder, werd ze nieuwsgierig naar haar dubbele achtergrond. Ze vertrok naar Suriname om op zoek te gaan naar de geschiedenis van haar Surinaams-creoolse vader. Over die zoektocht schreef ze een boek. Uit dat boek, *Dubbelbloed*, draagt ze tijdens Kunstschooldag[en] voor. Ze wordt daarbij begeleid door accordeonist Pieter Jan Cramer van den Boogaardt. Een bij de keel grijpende voorleesperformance op het Javaplein!

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Javaplein 2
Tram 7, bus 22 (halte Javaplein)

OBA JAVAPLEIN

Toen aan het Javaplein in de Indische Buurt in 2011 de nieuwe locatie van de openbare bibliotheek werd geopend was iedereen vol lof. Zo'n mooi gebouw! S. Stefanova van het Stefanova Architecten won met haar ontwerp zelfs de prijs *Mooiste bibliotheek van Amsterdam*. Het Parool was lyrisch: 'OBA Indische Buurt, pas officieel open vanaf 24 september 2011, maar nu al bestempeld als mooiste bibliotheek van Amsterdam. Het is een eldorado, met hoge plafonds, kunst aan de muur en parket op de vloer. Nieuwe aanwinsten liggen, net als in de boekhandel, horizontaal uitgestald. Lange houten werktafels met stopcontacten bieden uitzicht op het drukke Javaplein.' Kijk maar een goed rond als je tijdens Kunstschooldag[en] OBA Javaplein bezoekt. Is het echt de mooiste bibliotheek van Amsterdam?

Imagine IC heeft als doel het erfgoed van de stad en het land aan te vullen.
Imagine IC documenteert, presenteert en bespreekt het dagelijkse leven.
Imagine IC geeft jong en oud een stem.
Imagine IC biedt gratis educatieve programma's aan.

020 – 489 48 66 | educatie@imagineic.nl
www.imagineic.nl

www.oba.nl
www.imagineic.nl/cases/stadsdieren

STADSDIEREN GESPOT

Stadsdieren, een expositie van leerlingen voor leerlingen. Imagine IC vroeg scholieren van het Bindelmeer-college het dierenrijk in hun eigen buurt te onderzoeken. Samen met een professionele fotograaf, een stadsbioloog en een specialist in dierenverhalen voor theater en tentoonstellingen mochten ze hun belevenissen vastleggen. Ze maakten maskers, schreven teksten en speelden theater. Met de reiger, de eeuwenoude bewoner van Het Reigersbos in de Bijlmer, als uitgangspunt. Hoe dat is geweest zie je tijdens Kunstschooldag[en] in de expositie *Stadsdieren*.

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Rossumplein 1
Metro 50-53 (halte Reigersbos)

OBA REIGERSBOS | IMAGINE IC

Midden in een winkelstraat in Amsterdam Zuidoost, daar vind je OBA Reigersbos. De bibliotheek die een paar jaar geleden is verbouwd, is sindsdien een hypermoderne plek. Waar je gelukkig nog steeds heel ouderwets boeken kunt lenen. Maar waar je voor veel meer terecht kunt. Zo is er bijvoorbeeld Maakplaats 021. Daar kan je super coole dingen leren, zoals 3D-printen, stroom opwekken uit planten of lasersnijden. En er is altijd wel een expositie te bekijken. Ook tijdens Kunst-schooldag[en].

OOSTBLOK

PODIUM VAN OOST

MRT

Vr 2 & Za 3 Mrt | 20u30

LET ME BE YOUR HERO, BABY

BIRGIT WELINK

Za 10 Mrt | 16u00

FOEI!

BONTEHOND

Jeugdvoorstelling 5+

Zo 11 Mrt | 16u00

ZOALS IK JOU KEN, KEN JIJ MIJ

YVONNE KEULS

15, 16, 17, 18, 21, 22, 23 & 24 Mrt | 20u30
LET OP! EXTERNE LOCATIE:
CBK AMSTERDAM (ORANJE-VRIJSTAATKADE 71)

KRONIEKEN VAN DE STAD: KAFIR

TIMEN JAN VEENSTRA

Vr 30 & Za 31 Mrt | 20u30

BECKY

HET ZUIDELIJK TONEEL

OOSTBLOK

Voor meer informatie over de voorstellingen en online kaartverkoop, zie **www.oostblok.nl**

Restaurant
Voor de voorstelling nog een hapje eten bij Oostblok? Dat kan! Kijk op de website voor de dineropties

Adres
Sajetplein 39
1091 DB Amsterdam
www.oostblok.nl

Prijzen
Web Kind €6,00
Web Volwassene €7,50 / €11
Kaarten zijn online goedkoper dan aan de kassa

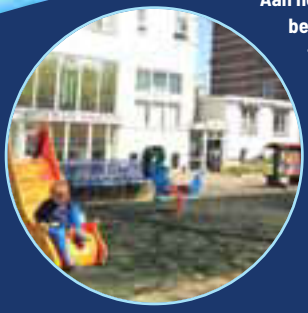
DE VLOER OP

Een theaterworkshop van een echte regisseur, die krijg je tijdens Kunstschooldag[en] in Oostblok. Frida Krijger start met een korte warming-up. Om de spieren en het hoofd lekker los te maken. Daarna ga je *De Vloer Op*. Misschien ken je dit programma wel van televisie: een groepje acteurs krijgt van een regisseur enkel een thema te horen, en misschien een heel kleine aanwijzing, verder niks. En daar mogen de acteurs, telkens een koppel, mee aan de slag. Ze zoeken wat kledingstukken uit, enkele attributen en dan gaan ze los. Al improviserend ontstaan de meest hilarische toneelstukjes. Het publiek is vaak laaiend enthousiast. Tijdens Kunstschooldag[en] treed jij in de voetsporen van deze bekende acteurs. Samen met je klasgenoten ga jij *De Vloer Op*. Om beurten nemen jullie de rol van de acteur aan of die van het publiek. Welke rol jou het meest past, dat ontdek je tijdens Kunstschooldag[en] in Oostblok.

VR

Vrijdag 23 maart
10+12 uur
Sajetplein 39
Tram 3 (halte Beukenweg), 7-10 (halte Korte 's Gravesandestraat)
Bus 37 (halte Beukenplein)
Metro (halte Weesperplein)

OOSTBLOK



Aan het randje van het Oosterpark ligt een speelplaats. Vlakbij die speelplek, een beetje verscholen in de wijk, ligt een theatertje. Met een knusse foyer en een restaurant waar je een hapje kunt eten. Het intieme theaterzaaltje is groot genoeg voor ongeveer tachtig mensen. Heel regelmatig zijn er bijzondere producties te zien. Overdag en 's avonds. Voorstellingen voor jong en oud. Wist je dat het gebouw waarin Oostblok zit, niet altijd een theater is geweest? Ruim dertig jaar geleden zat hier de Amstelbrouwerij. Toen werd er dus bier gebrouwen. Raar idee, hè?

OOSTERKERK A'DAM

kleine wittenburgerstraat 1 www.oosterkerk-amsterdam.nl

zondag 18 maart 2018 - 12 uur
> **Koffieconcert** - Telemann, Bach, Mozart, Britten en PERFORATOR
Marlies van Gangelen & Friends

zondag 15 april 2018 - 12 uur
> **Koffieconcert** - Schubert's gitaren en Spaans vuur
Gitaarduo Elias/Cordas

zondag 20 mei 2018 - 12 uur
> **Koffieconcert** - Strijktrio Europa

een overzicht van alle concerten vind je op
>> oosterkerk-amsterdam.nl/agenda

Marlies van Gangelen

Gitaarduo Cordas/Elias

Muziek voor iedereen

elke maand minstens drie
gratis toegankelijke concerten

Verhuur

de Oosterkerk is te huur voor
bijeenkomsten, concerten, exposities
en is een officiële trouwlocatie

Strijktrio Europa

VAN JE SOKKEN GEBLAZEN

De beheerder van de kerk let altijd heel goed op, maar deze zwerver is het toch gelukt binnen te dringen! Vindt het orgel dat wel goed? En trekt de zwerver zich daar iets van aan? Wie komt er als winnaar uit deze strijd? Zorg dat je niet afdwaalt, want ook jij speelt een rol in dit muzikale toneelstuk met organist Henk Verhoef en acteur Martin van Tulder.

DO

Donderdag 22 maart
10+12 uur
Kleine Wittenburgerstraat 1
Bus 22 (halte Wittenburgergracht)

OOSTERKERK

De Oosterkerk is gebouwd in 1671. In de Gouden Eeuw, toen Amsterdam ongelooflijk welvarend was en de Oostelijke Eilanden het centrum vormden van de Mokumse scheepsbouw en zeehandel. VOC-werven en -pakhuizen vind je in de buurt van de kerk, op Oostenburg en Kattenburg (werf van de Admiraliteit). Zo'n vijftig jaar geleden stond de hervormde Oosterkerk op instorten. Het gebouw zou gesloopt worden. Maar de buurtbewoners kwamen in opstand. En met resultaat! Want de Gemeente Amsterdam kocht de kerk in 1974 voor slechts één gulden, met de belofte het in historische staat terug te brengen. En dat is gelukt! Dat zul je wel zien. Net zoals je zult ontdekken dat de kerk geen kerk meer is. Lang zaten er maatschappelijke en sociale instellingen, maar sinds 2012 worden er culturele activiteiten georganiseerd. Bijvoorbeeld gratis koffieconcerten, en nu, tijdens Kunstschooldag[en], *Van je sokken geblazen.*

oude kerk
oudekerk.nl

HERDENKEN

In de Oude Kerk vind je nu het werk van Christian Boltanski, een Franse kunstenaar. Hij maakte speciaal voor de kerk een tentoonstelling. Hij wil de bezoeker laten nadenken over herdenken: wat is herdenken, wie herdenken we en waarom? Hoe zou jij jezelf of een ander willen herdenken? Tijdens Kunstschooldag[en] ga je samen met Vincent, zelf ook kunstenaar én meester, op ontdekkingstocht door de Oude Kerk. Wat zie en hoor je allemaal? Valt je op dat Boltanski met zijn monumentale installaties de kerk een heel bijzondere karakter geeft? Hoe vind je die combinatie van verleden en heden?

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Oudekerksplein 23
Lopen vanaf Centraal Station
Tram 4-9-16-24 (halte Dam)

oude kerk

Midden in het historische hart van Amsterdam, op de Wallen, staat het oudste gebouw van de stad, de Oude Kerk. Eeuwen geleden door vissers gesticht, toen het IJ nog helemaal tot aan het Oudekerksplein stroomde. In die tijd was de kerk slechts een houten kapelletje waar de vissers baden voor een behouden thuiskomst. Maar door de eeuwen heen is het uitgegroeid tot een enorme kerk. Het is er allesbehalve saai. Naast talloze graven, grote glas-in-lood ramen en beschilderde plafonds, vind je er ook kunst van nu. Verleden en heden komen samen in de kerk. Bezoek je de Oude Kerk dan sla je twee vliegen in één klap, want de combinatie van een heel oud gebouw en supermoderne kunst vind je nergens anders in Amsterdam.

Kunstschooldag[en]

OUTSIDER ART MUSEUM

*Wat **zie** jij eigenlijk?*

Doe mee aan de rondleiding *'Anders kijken naar kunst'* en laat je inspireren in het Outsider Art Museum.

Kunst door mensen met een bijzondere achtergrond die buiten het reguliere kunstcircuit vallen. Het Outsider Art Museum is gevestigd in de Hermitage Amsterdam.

HERMITAGE AMSTERDAM

cordaan · M · GIESKES-STRUIBIS FONDS · COLLECTIE | DOLHUYS

www.outsiderartmuseum.nl

KIJK ANDERS NAAR KUNST

Tijdens Kunstschool-dag[en] krijg je in het Outsider Art Museum een rondleiding. Geen gewone, maar een op basis van Visual Thinking Strategy. Dat is een speciale aanpak om je op een andere manier naar kunst te laten kijken. Naar verrassende, ongepolijste kunst, gemaakt door mensen met een bijzondere achtergrond. Door die achtergrond vallen ze buiten het gewone kunstcircuit. In het Outsider Art Museum krijgen ze alle ruimte om hun eigen circuit te creëren. Je zult ontdekken dat je daar in een voor jou compleet nieuwe wereld stapt. Laat je maar gaan in de wilde achtbaan van deze kunstenaars. Dan zal je merken dat je na Kunstschooldag[en] echt anders naar kunst kunt kijken.

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Amstel 51
Tram 9-14, metro (halte Waterlooplein)

OUTSIDER ART MUSEUM

Het Outsider Art Museum is onderdeel van de Hermitage Amsterdam. Je vindt het in een gebouw in de tuin. Het onderkomen aan de Amstel was eeuwenlang een tehuis voor oude mensen. Al in de 17e eeuw is het Diaconie Oude Vrouwen Huys opgericht. Dankzij een rijke koopman die zijn vermogen heeft nagelaten aan de Amsterdamse Diaconie. Met zijn erfenis kon dit enorme complex met de strenge gevel gebouwd worden. Vanaf 1817 mochten er behalve vrouwen ook mannen hun oude dag slijten. Tot 2007. Toen kreeg de Amstelhof, zoals het sinds 1958 werd genoemd, een andere bestemming. Het werd een ware schatkamer voor schone kunsten. De eerste jaren alleen voor de Hermitage Amsterdam. Later, in 2016 toen de zijvleugel was verbouwd, ook voor het Outsider Art Museum. Dit museum voor hedendaagse kunstenaars met een bijzondere achtergrond werd zo belangrijk gevonden, dat Koningin Maxima het heeft geopend.

PATHÉ!

RAPPER IDALY

Nederland maakte in 2015 kennis met Idaly. Hij was toen lid van het New Wave hiphopcollectief. Idaly was onder meer te horen op Hoog/Laag en No Go Zone en hij stond op grote festivals als Appelsap en Lowlands. Met New Wave won hij in 2015 de Popprijs. In het daaropvolgende jaar verscheen zijn solo-debuut Eindelijk bij Top Notch, gevolgd door de NU EP in 2017. Voor dit laatste project werkte hij samen met onder anderen Jonna Fraser, Bokoesam en Cho. Als je hem volgt, weet je dat hij de laatste jaren enorm is gegroeid. 'NU is het enige moment dat echt telt', zegt Idaly. Maar houd hem in de gaten, want hij is niet alleen de man van dít moment, hij is ook de man van de toekomst! En dit aan de weg timmerende talent ga jij dus zien tijdens Kunstschooldag[en]!

DO

Donderdag 22 maart
10+12 uur
Weteringschans 6-8
Tram 1-2-3-5-7-10, bus 170-172
(halte Leidseplein)

PARADISO

Bijna 50 jaar geleden, op 30 maart 1968, werd 'Cosmisch Ontspanningscentrum Paradiso' geopend. Kort daarvoor werd er door kerkgangers en priesters nog gebeden. Maar vanaf die voorjaarsdag in 1968 kwamen er alleen nog maar muzikanten en muziekliefhebbers. Niet alleen uit Amsterdam, zelfs niet alleen uit Nederland of Europa. Uit de hele wereld! Tot op de dag van vandaag is Paradiso dé poptempel die nog steeds een enorme aantrekkingskracht heeft op ontelbaar veel muzikanten. En die publiek vanuit de hele wereld blijft lokken. Bof jij even dat je tijdens Kunstschooldag[en] naar Paradiso gaat!

AANDACHT! EEN BEETJE MAF MAAR OOK BLOEDSERIEUS, ADEMBENEMEND, BLOEDSTOLLEND, ZINDEREND EN SOMS KNETTERGEK...

JEUGDTHEATERSCHOOL ZUIDOOST

ANTON DE KOMPLEIN 240 1102 DR AMSTERDAM ZUIDOOST
020 4000771 WWW.JTSZO.NL INFO@JTSZO.NL

Hou jij van acteren en is theater absoluut jouw ding? Wil je optreden en dansen, 'cause you've got that Swing'? Kom dan naar de lessen van Jeugdtheaterschool Zuidoost: Leer dansen, acteren, alles combineren en er op los fantaseren, voor iedereen van 2 tot 20 jaar. Schrijf je in en maak je dromen waar!

www.pathe.nl/bioscoop/arena
www.bijlmerparktheater.nl/jeugdtheaterschool-zuidoost-jts-zo

ACTEREN KUN JE LEREN!

Het podium als vrijplaats om te fantaseren. Talenten van Jeugdtheaterschool Zuidoost spelen tijdens Kunstschooldag[en] al improviserend een paar scènes en gaan dan de confrontatie aan met het publiek, met jou dus. Als je durft! Bij JTSZO ontdek je waar je goed in bent. En ervaar je dat hoe vaker je acteert, hoe meer je durft en beter je wordt. Alle JTSZO-leerlingen treden drie keer per jaar op in het Bijlmer Parktheater. Hoe beter, hoe meer optredens. De acteurs die tijdens Kunstschooldag[en] spelen, zijn super goed. Ze hadden al voorstellingen in het Bijlmer Parktheater, Ostade A'dam, de Krakeling, het Concertgebouw en de Stadsschouwburg. Sommige zelfs in het buitenland! En vandaag dus in de grootste bioscoop van Nederland! Wist je trouwens dat alle JTSZO-spelers mede-regisseur zijn? Hoe dat precies in elkaar zit, mag je na afloop van de voorstelling vragen aan de spelers én de regisseur. Zij blijven speciaal voor jou en je klasgenoten!

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10 uur
ArenA boulevard 600
Bus 44-45-46-47-49-66-244
Metro 50-54 (halte Amsterdam Bijlmer Arena)

PATHÉ ARENA

Pathé Arena, het grootste filmtheater van Nederland, is een multiplex-bioscoop. Dat is een super grote bioscoop waar dezelfde film in verschillende zalen op hetzelfde tijdstip wordt vertoond. Zo is het mogelijk om heel veel mensen op hetzelfde moment dezelfde film te laten zien. Handig als er een populaire film draait! In Pathé Arena zijn, verdeeld over twee etages, wel veertien filmzalen, met in totaal 3246 stoelen. In de grootste zaal worden op een gigantisch scherm IMAX-voorstellingen geprojecteerd. Ben je al eens in deze bioscoop geweest, dan ken je de lichtgevende sterrentrap wel. Loop je naar boven, dan voel je je toch echt even de beroemde filmster die bewonderend nagestaard wordt door het publiek dat beneden staat.

muziekschool
amsterdam
Pop Amsterdam is dé plek om in een band te gaan spelen. Je krijgt elke week les op een instrument en speelt vanaf de eerste dag in je eigen band onder leiding van een echte bandcoach.
pop amsterdam
muziekschoolamsterdam.nl

www. q-factory-amsterdam.nl
www.muziekschoolamsterdam.nl

INS EN OUTS VAN POPMUZIEK

In de Q-Factory krijg je tijdens Kunstschooldag[en] een workshop Popmuziek van Muziekschool Amsterdam. Een professionele bandcoach laat je kennismaken met de ins en outs van popmuziek. Je gaat met je groep naar een echte studio van Q-Factory en gaat aan de slag met instrumenten. Hét moment om te ontdekken of jij later ook popartiest wilt worden!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12 uur
Atlantisplein 1
Tram 3 (halte Muiderpoort-station), tram 7 (halte Linnaeus-straat), tram 9 (halte Pretorius-straat)
Bus 22 (halte Muiderpoortstation), bus 65 (halte Archimedesweg)

Q-FACTORY | MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM

De Q-Factory in winkelcentrum Oostpoort in Amsterdam-Oost is het grootste muziekmakerscentrum van Europa. De naam zegt het al! Muzikanten, acteurs en dansers hebben er alle kans om te repeteren, op te treden en opnames te maken. Er repeteert zelfs een echt orkest, Het Balletorkest. In het gebouw, ontworpen door de Maastrichtse architect Jo Janssen, bevinden zich professionele dans- en muziekstudio's. En concertzalen, een grote en een kleine. Hebben de artiesten honger dan kunnen ze een hapje eten in het café/restaurant op de begane grond. Zijn ze moe, dan kunnen ze zelfs blijven slapen, in het Q-Factory Hotel op de derde en vierde verdieping. Concerten, voorstellingen en festivals zijn er regelmatig. Voor jong en oud. Houd de agenda maar in de gaten. Dan kom je na Kunstschooldag[en] een keertje terug. Met je klas of met je ouders.

Kunstschooldag[en]

Kom met de klas naar het huis van Rembrandt!

Rembrandts vroegere woonhuis is ingericht zoals het er uitzag in Rembrandts tijd, de 17de eeuw. Voor schoolklassen is er een uitgebreid aanbod aan programma's.

Rondleiding

Ga mee met een ontdekkingsreis door het huis. Een museumdocent neemt je mee naar de bijzondere plekken in het huis.

Kinderaudiotour

Een nieuwsgierige reporter is een sensationeel verhaal op het spoor. Maar klopt het allemaal wel? Loop met hem mee door het oude huis.

Tekenles

Van een scène uit een spannend verhaal maak je een tekening met net zulke materialen als in Rembrandts tijd werden gebruikt. Je krijgt ook een rondleiding door Rembrandts huis.

Speurtocht

Met een prachtig speurboekje in de hand ontdek je van alles over de kamers waar Rembrandt heeft geleefd.

Workshop

Zelf een prentje maken en afdrukken. Er is keuze uit verschillende onderwerpen, zoals 'Gekke Bekken' of 'Fantastisch Landschap'. Je krijgt ook een rondleiding en ziet hoe weergaloos knap Rembrandt zijn etsen heeft gemaakt.

Meer informatie:
Telefoon: 020 5200400
E-mail: educatie@rembrandthuis.nl
Minimaal 2 weken van tevoren aanvragen.
Maximaal 15 leerlingen per onderdeel.

REMBRANDTHUIS
Jodenbreestraat 4, Amsterdam www.rembrandthuis.nl

RAAR MAAR WAAR (OF TOCH NIET?)

Er bestaan vreemde verhalen over wat Rembrandt en de andere bewoners daar hebben meegemaakt. Boven waar zijn atelier was en een kamer voor zijn verzameling zeldzame voorwerpen zouden duivels en apen hebben rondgelopen. En op de vloer verschenen zomaar geschilderde muntjes. Sommige verhalen komen echt uit Rembrandts tijd, de 17e eeuw, maar andere zijn later verzonnen. Een verhaal kan heel nep klinken, maar toch echt gebeurd zijn. Wat is waar en wat is niet waar? Tijdens Kunstschooldag[en] krijg je een rondleiding door de kamers van Rembrandts huis. In elke kamer hoor je een vreemd verhaal en dan mag jij raden of het waar is of niet. Wie de meeste goede antwoorden heeft, krijgt aan het eind een leuke verrassing.

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Jodenbreestraat 4
Tram 9 en 14 (halte Waterlooplein)
Metro (halte Nieuwmarkt of Waterlooplein)

REMBRANDTHUIS

Het Rembrandthuis, gebouwd in 1606-1607, is het vroegere woonhuis van Rembrandt van Rijn (1606-1669), de beroemdste kunstenaar van Nederland. Het is ingericht zoals het er toen uitzag, met meubels en kunstwerken uit de 17e eeuw. Samen met zijn vrouw Saskia woonde hij er tussen 1639 en 1658, op de benedenetage. Boven had hij zijn atelier. Daar maakte hij zijn beroemde schilderijen, zoals bijvoorbeeld het portret van zijn zoon Titus bezig aan een lessenaar. De Jodenbreestraat heette toen nog de Sint-Anthoniebreestraat. Het zal je verbazen, maar in die tijd, de Gouden Eeuw, was de buurt een nieuwbouwwijk. In trek bij rijke kooplieden en kunstenaars. Nog voordat Rembrandt erin trok, kreeg de woning een extra etage en een nieuwe voorgevel. Een voor die tijd supermoderne lijstgevel met een driehoekig fronton. Die verbouwing is waarschijnlijk uitgevoerd onder leiding van Jacob van Campen. Je kent hem wel. De architect van het Koninklijk Paleis op de Dam, het vroegere Amsterdamse stadhuis.

ERVAAR DE GOUDEN EEUW *PROEF, RUIK, VOEL, LUISTER!*

In een museum mag je alleen maar kijken... meestal... maar tijdens Kunstschooldag[en] maak je kennis met het dagelijks leven uit de Gouden Eeuw. En dan mag je, net als die 150.000 leerlingen die jullie afgelopen jaar zijn voorgegaan, specerijen uit verre landen proeven, de geur opsnuiven van het atelier van een meesterschilder, kostbare japonnen van chique dames betasten en de geluiden van de beroemde Nachtwacht ontdekken.

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Museumstraat 1
Tram 2-5 (halte Rijksmuseum), tram 7-10 (halte Spiegelgracht), tram 3-12-16-24 (halte Museumplein)

RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

Het Rijksmuseum bestaat al sinds 1800. Ooit begonnen in Paleis Huis ten Bosch in Den Haag, dat, zoals je misschien weet, de toekomstige woning van de Koninklijke Familie is. In 1808 verhuisde het op bevel van de toenmalige koning, Lodewijk Napoleon, naar de nieuwe hoofdstad. De eerste jaren zat het in het Paleis op de Dam, toen nog het Stadhuis van Amsterdam. Via het Trippenhuis op de Kloverniersvoorburgwal is het uiteindelijk in 1885 in het huidige Rijksmuseum terechtgekomen. Pierre Cuypers heeft het gebouw ontworpen. Je kent hem wel, de architect van het Centraal Station. Er was kritiek op zijn bouwstijl. Veel te middeleeuws en zo on-Nederlands. Maar 130 jaar later zit het Rijksmuseum, met zijn wereldberoemde kunstschatten, zoals de *Nachtwacht* van Rembrandt, en voorwerpen die het verhaal vertellen van acht eeuwen Nederlandse geschiedenis, nog steeds in de 'kathedraal van Cuypers'!

Kunstschooldag[en]

Nederlands
Philharmonisch
Orkest

Symphonic Cinema

Film op groot scherm met live orkest en koor in Het Koninklijk Concertgebouw

Ravel
Daphnis et Chloé

Jonger dan 30? → Kaarten € 16!

za 28, ma 30 april

Het Concertgebouw

www.orkest.nl

Yakult

BLAEUE OUWE

In Het Scheepvaartmuseum bekijk je samen met een museumdocent de oudste atlas van het museum. Deze komt uit 1482 en is met de hand getekend. Niet raar opkijken, Amerika staat er helemaal niet op. In die tijd had namelijk nog niemand in Europa van Amerika gehoord. Pas tien jaar later zou Columbus in de Nieuwe Wereld voet aan wal zetten. Tja, en dan duurt het nog wel even voordat het hele continent in kaart is gebracht. Een andere kaart die je ook zeker moet zien is de gigantische wereldkaart van wel 2 bij 3 meter uit 1648, gemaakt door de bekendste kaartenmaker uit de Gouden Eeuw, meester-cartograaf Joan Blaeu. Scherp kijken, want er staan heel bijzondere details op. Alleen met een loep te ontdekken. Zie je het verschil met de vorige kaart? Er is al heel veel werk verzet, maar tóch zijn er nog witte plekken. Dat komt omdat in de Gouden Eeuw nog heel veel in de wereld onontdekt was. Een bezoek aan Het Scheepvaartmuseum is niet af als je niet ook aan boord van het beroemdste galjoen van de Verenigde Oost-Indische Compagnie bent geweest. Loop dus na de atlassententoonstelling door naar *De Amsterdam*, klim aan boord en ontdek hoe het eraan toeging op een schip dat eeuwen geleden helemaal van Nederland naar Azië zeilde. Veel plezier!

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Kattenburgerplein 1
Lopen vanaf Centraal Station
Bus 22-48 (halte Kattenburgerplein)

HET SCHEEPVAARTMUSEUM

Ooit was het statige gebouw van Het Scheepvaartmuseum een van de grootste gebouwen van Nederland. Daniel Stalpaert heeft dit pakhuis van de Admiraliteit van Amsterdam ontworpen. In 1656 was 's Lands Zeemagazijn klaar voor gebruik. Dat was midden in de Gouden Eeuw, toen Amsterdam de grootste haven ter wereld had. Op de werf naast het gebouw werden in die tijd veel oorlogsschepen gebouwd. Alle zeilen, touwen en andere spullen die aan boord nodig waren, werden in het gebouw bewaard. Vandaar de naam 's Lands Zeemagazijn. Sinds 1973 zit Het Scheepvaartmuseum in dit eeuwenoude pakhuis. Kort geleden is het helemaal vernieuwd. Er is toen een spannend glazen dak over de binnenplaats geplaatst. Vergeet dus niet naar boven te kijken als je er bent.

PACT
school voor theater, dans
muziek en music production
PACTAMSTERDAM.NL
PACT is
onderdeel van
roc
van amsterdam
podium
voor
talent

www.spinozalyceum.nl
www.amsterdamurbandance.nl

AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY
LOST

Jezelf kwijt raken. Je doel uit het oog verliezen. Door de bomen het bos niet meer zien. Daarover gaat de dansvoorstelling LOST. Over jezelf verliezen. Over niet meer weten hoe verder. Maar dan toch een uitweg vinden. LOST bestaat uit vijf delen. Al dansend belichten vijf danseressen in ieder deel telkens iets anders dat voor hen het allerbelangrijkste is. De voorstelling is als een zoektocht. Met lastige obstakels en glansrijke hoogtepunten. Die gedeeld worden met het publiek, met jou. Nog maar kort geleden, in december 2017, was dit dansgezelschap met LOST op tournee door China. De danseressen werden als popsterren onthaald. Iedereen wilde met hen op de foto. Misschien dat jij dat na afloop van de voorstelling in het Spinoza Theater ook wel wilt!

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT+DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
12+14 uur
Peter van Anrooystraat 8
Tram 24, bus 15
(halte Olympiaplein)
Metro 50-51 (halte Station Zuid)

SPINOZA THEATER

Je verwacht het niet direct op een middelbare school, maar in het Spinoza Lyceum bevindt zich een echt theater, het Spinoza Theater. Er worden regelmatig voorstellingen gegeven door de leerlingen van de school. Soms ook door de docenten. Dansproducties, musicals, toneelvoorstellingen. Altijd van hoog niveau. Het schoolgebouw bestaat al sinds 1957. Het is ontworpen door de Dienst der Publieke Werken, een dienst van de gemeente Amsterdam waaraan architecten verbonden waren. Er is gelijkenis met een ander Amsterdams schoolgebouw, het Cartesius Lyceum. Dat werd in 1959 gebouwd en lijkt qua architectuur op het Spinoza Lyceum. Bekijk beide gebouwen maar eens. De verwantschap zie je trouwens ook terug in de namen van de scholen. Ze dragen beide de naam van een beroemde 17e-eeuwse Nederlandse filosoof: Baruch Spinoza en René Descartes (Cartesius in het Latijn).

Gemeente
Amsterdam
Stadsarchief

Ontdek de verhalen van Amsterdam in de Schatkamer van het Stadsarchief

Kijk voor een overzicht van ons educatieve aanbod op: www.amsterdam.nl/stadsarchief/onderwijs

www.amsterdam.nl/stadsarchief
www.debazelamsterdam.nl

SPEURTOCHT IN DE SCHATKAMER

In de Schatkamer is heel veel te ontdekken. Weet jij bijvoorbeeld aan wie we het lekkere Amsterdamse kraanwater te danken hebben, hoe Amsterdam eruit zag in de Middeleeuwen, en wat er te zien was op de Wereldtentoonstelling in 1883? Na een korte introductie gaan jullie zelf in kleine groepjes op speurtocht door de Schatkamer. Kunnen jullie de code vinden om de kluis te kraken?

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12 uur
Vijzelstraat 32
Tram 24 (halte Muntplein)

STADSARCHIEF AMSTERDAM

Het Stadsarchief Amsterdam is het geheugen van de stad Amsterdam met 50 kilometer archief en beeldmateriaal. Deze kilometers papier liggen allemaal opgeslagen in gebouw De Bazel aan de Vijzelstraat. Dit gebouw is in 1926 gebouwd als bank en daarvan is nog veel te zien. Bijvoorbeeld de dikke kluisdeuren met daarachter de 'safe deposit' waar vroeger de kostbaarheden van de rijkste Amsterdammers werden bewaard. Op deze plek is nu de Schatkamer van het Stadsarchief met daarin de mooiste stukken die verhalen vertellen over de geschiedenis van de stad.

FILMSCHOOL HAKIM

Korte Verspronckweg 7-9, 2023 BS Haarlem
Website: www.circushakim.nl Mail: info@circushakim.nl

IMPROVISREN KAN JE LEREN!

Als jij denkt dat improviseren niet voor jou is weggelegd, dan zit je tijdens Kunstschooldag[en] goed in de Stadsschouwburg. Want daar zul je in de workshop Improviseren ontdekken dat ook jij daartoe in staat bent. Weet je wat zo leuk is aan improviseren op het toneel? Je mag zelf verzinnen wat er gebeurt! Jij bepaalt het plot, van het begin tot het einde. Niet in je eentje natuurlijk. Samen met je klasgenootjes ga je aan de slag. De meest hilarische scènes kunnen jullie bedenken. En ondertussen maken jullie al improviserend kennis met de basisvaardigheden van toneelspelen. Dit is echt dé manier om erachter te komen dat ook jij spelkwaliteiten hebt. En dat je kunt presenteren, samenwerken, luisteren én kijken. Hoe cool is dat!

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
12+14 uur
Leidseplein 26
1017 PT Amsterdam
Tram 1-2-5-7-10, bus 170-172
(halte Leidseplein)

STADSSCHOUWBURG AMSTERDAM

Midden in Amsterdam, op het Leidseplein, staat de Stadsschouwburg, een gebouw uit 1894. De schouwburg is eigenlijk al veel ouder. Want in 1638 werd de eerste geopend op de Keizersgracht. 150 jaar later ging dat gebouw in vlammen op. Al gauw werd besloten om een nieuwe schouwburg te bouwen, en wel op het Leidseplein. Maar ook dit theater werd door brand verwoest. Een stad zonder schouwburg bestaat niet, dus lang werd er niet nagedacht. Een nieuw theater verscheen. En dat is het gebouw waarvan Toneelgroep Amsterdam de vaste bespeler is, waar Ajax op het balkon zijn kampioenschap vierde, waar Nelson Mandela werd verwelkomd en waar jullie tijdens Kunstschooldag[en] zelf in actie komen.

STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

KOM MET DE KLAS!

Martial Raysse, *Peinture à haute tension*, 1965. c/o Pictoright Amsterdam. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam

Boeken? stedelijk.nl/onderwijs

Het Stedelijk wordt ondersteund door: Gemeente Amsterdam

Hoofdsponsor: Rabobank

Partner: BankGiroLoterij

DE STIJL - MIJN STIJL

Je zou het niet verwachten, maar al meer dan 100 jaar geleden is De Stijl door de Nederlandse kunstenaars Piet Mondriaan, Gerrit Rietveld en Theo van Doesburg opgericht. Kenmerkend voor hun stijl zijn de rechte lijnen en de kleuren rood, geel en blauw. Waarom die kleuren en lijnen en wat hoopten ze ermee te bereiken? Dat ga je tijdens Kunstschooldag[en] allemaal ontdekken. Door beroemde schilderijen van Piet Mondriaan te bekijken of een complete slaapkamer van Gerrit Rietveld. En door zelf aan de slag te gaan! Samen met je klasgenoten maak je een levensgrote Stijl-compositie met camera, beamer, grote kleurvlakken én jezelf. Grote kans dat je na afloop heel veel over de kunststroming De Stijl weet te vertellen.

DO

Donderdag 22 maart
10+12+14 uur
Museumplein 10
Tram 2-5-12 (halte Van Baerlestraat/Museumplein), bus 170-172 (halte Hobbemastraat/Museumplein)

STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

Het Stedelijk Museum Amsterdam is het grootste museum voor moderne en hedendaagse kunst en vormgeving in Nederland. Het bestaat al sinds 1874. Al zat het toen nog niet in het huidige gebouw. Dit gebouw bestaat uit twee delen. Binnen heb je dat helemaal niet door. Maar kom je aanlopen, dan zie je het. Let maar eens op de ouderwetse bakstenen muren. Deze oudbouw, ontworpen door A.W. Weissman, is al in 1895 gebouwd. Heel veel jaren later, in 2012, heeft architect Mels Crouwel en zijn team de nieuwbouw afgerond. Voor dat nieuwe gedeelte is een grappige naam bedacht: de Badkuip. Als je het witte gebouw met zijn schuine gladde buitenkant en kleine pootjes goed bekijkt, snap je wel waar die naam vandaan komt.

SOLID GROUND MOVEMENT
PRESENTEERT DE DANSVOORSTELLING

EEN BOOST VOOR TOPTALENT

FIX IT!

JONGE DANSERS EN MAKERS
GECOACHED DOOR MASTERS

ZONDAG 6 MEI 2018
TOLHUISTUIN AMSTERDAM

KAARTEN KOPEN VIA:
www.solidgroundmovement.nl

SOLID GROUND MOVEMENT

www.solidgroundmovement.nl
www.tolhuistuin.nl

HIPHOP-WORKSHOP SOLID GROUND MOVEMENT

Let your movements do the talking

Lekker bewegen op de tofste beats? In de eerste hiphopdansschool van Amsterdam, Solid Ground Movement, ga jij dat tijdens Kunstschooldag[en] doen. Misschien heb je wel eens gehoord van break, pop & lockin', new-style, old skool en afro. Dan weet je vast dat al deze bewegingsvormen uit de hiphop voortkomen. In de workshop krijg je deze vormen allemaal te zien en je gaat ze zelf uitproberen. Je zult zien dat je na afloop de basiselementen van hiphop beheerst! Wist je trouwens dat je binnen de hiphopcultuur niet hoeft te praten om te communiceren? Je bewegingen doen dat namelijk al voor je! Dus, heb je wat te zeggen: let your body speak! Respect!

DO VR

Donderdag 22
en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
IJpromenade 2
Pont Buiksloterweg
Bus 38 (halte pont)

TOLHUISTUIN

Aan het IJ in Noord, vlakbij EYE en de A'dam Toren, ligt de Tolhuistuin. Kom je met de pont dan zie je het gebouw met zijn typische jaren '70 uitstraling al van verre liggen. Het is ontworpen door architect Staal. De architect die ook de A'dam Toren (vroeger de Shell Toren) en De Brakke Grond in de Nes heeft getekend. Lang geleden, eind 19e eeuw, luisterden rijke Amsterdammers in de tuin van het Tolhuis naar concerten. Toen in 1912 de Buiksloterweg werd uitgebreid verdween een stukje tuin. In de jaren '60 dreigde alles te verdwijnen, omdat het IJ verbreed moest worden. Maar gelukkig werd het behouden. Daar waar kort geleden ruim 1200 werknemers van het Koninklijke Shell Laboratorium Amsterdam lunchten in de bedrijfskantine, want die zat hier, vind je nu concertzalen (Paradiso Noord), expositieruimtes, een café-restaurant én de dansstudio's van SGM. Daar waar jij tijdens Kunstschooldag[en] een Hiphop-workshop krijgt.

TROPEN MUSEUM JUNIOR

AMSTERDAM

VOOR IEDEREEN VANAF 6 JAAR

ZIEZO MAROKKO

REIS MEE MET ESMAA, FATIMA, NASRDIN EN YOUSEF

TROPENMUSEUM TOUR

Alle voorwerpen in het Tropenmuseum vertellen een bijzonder verhaal. Tijdens de Tropenmuseum Tour kom je daar wel achter. Samen met de museumdocenten ontdek je hoe mensen wereldwijd bezig zijn met dezelfde thema's. Iedereen rouwt, viert, versiert, bidt of vecht. Kijk verder dan de verschillen en zie wat mensen wereldwijd verbindt.

TROPENMUSEUM JUNIOR: ZIEZO MAROKKO

In ZieZo Marokko ga je op reis. Samen met Esmaa, Fatima, Nasrdin, Yousef en hun gidsen. Zij laten je zien wat ze hebben meegemaakt in Marokko, het land van hun ouders. Volg hun spoor in de medina, een doolhof van straatjes, en maak een busreis dwars door Marokko. Wil je ook nog wat doen, dan mag je aan de slag. Met mozaïek, mode, kalligraffiti, thee en koekjes. Overal is wat te doen. Ga mee op reis en laat je verrassen!

DO VR

Donderdag 22 en vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Linnaeusstraat 2
Tram 3-7 (halte Linnaeusstraat), tram 9 (halte Eerste Van Swindenstraat), tram 10-14 (halte Alexanderplein)

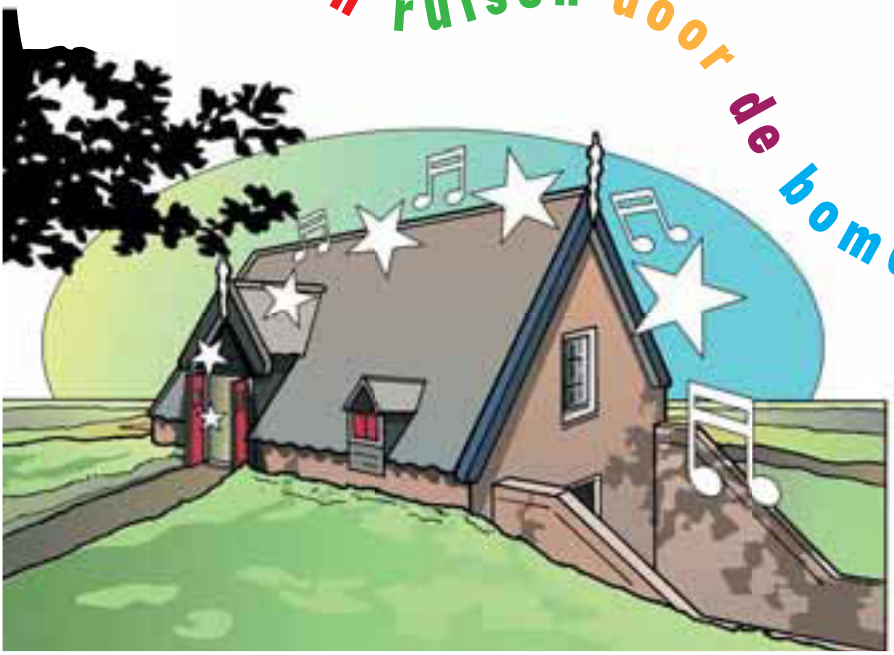
TROPENMUSEUM

Het Tropenmuseum aan het Oosterpark in Amsterdam-Oost is in 1926 opgericht. Het was toen gekoppeld aan het Koninklijk Instituut voor de Tropen. Nu is dat het Research Center for Material Culture, een samenwerkingsverband tussen het Tropenmuseum, het Afrikamuseum en het Museum Volkenkunde. Verzamelde kennis over inheemse volken wordt in het Tropenmuseum tentoongesteld. De exposities gaan altijd uit van menselijke verhalen. En behandelen onderwerpen die voor iedereen belangrijk zijn. Overal ter wereld vertellen mensen elkaar verhalen, wordt er gefeest, gerouwd, versierd, gebeden, gevochten, muziek gemaakt. Of je nu in Azië bent, in Afrika, Latijns Amerika, Nieuw Guinea... Kijk en luister maar!

THEATER ELSWOUT

HET HUISJE VOL VERHALEN

Waar verhalen ruisen door de bomen



Reserveren

Elswoutlaan 24-A
2051 AE Overveen

023-820 04 60
info@theaterelswout.nl

www.theaterelswout.nl

www.zonnehuis-amsterdam.nl
www.stadsherstel.nl
www.wijnandstomp.nl

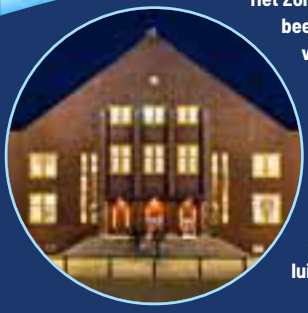
VERHALEN VAN SPIN ANANSI?

Wijnand Stomp, alias Mister Anansi, de Verhalenverteller van 2013, vertelt tijdens Kunstschooldag[en] een, hoe kan het ook anders, Anansi-verhaal. Op zijn bekende grappige manier. Over de spin Anansi die het maar stom vindt dat alle verhalen in de wereld de verhalen van Nyankopon worden genoemd. Ze moeten de verhalen van Anansi heten! Dus bedenkt hij een plan. Nyankopon lacht zich rot: 'Hahaha, jij wilt dus dat het jouw verhalen worden? Mijn eeuwenoude, voor de mensen zo waardevolle verhalen? Wie denk jij wel dat je bent, kleine spin?' Maar Anansi die langs zijn gesponnen draadje helemaal naar de hemel is geklommen, geeft niet op. Uiteindelijk stemt Nyankopon toe, maar alleen als de kleine spin drie levensgevaarlijke opdrachten uitvoert. Zal het Anansi lukken?

VR

Vrijdag 23 maart
10+12+14 uur
Zonneplein 30
Bus 35-37 (halte Maanstraat)

HET ZONNEHUIS | STADSHERSTEL



Het Zonnehuis is een monumentale locatie van Stadsherstel Amsterdam. Een prachtig voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl. Het gebouw, geopend in 1932, is onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Amsterdam-Noord. In de jaren '30 was de werkeloosheid hoog. De bouw van het Zonnehuis kwam in deze tijden van financiële crisis dus als geroepen. Die zorgde voor banen en inkomens voor de vele werkeloze arbeiders die er toen waren. Oorspronkelijk was het Zonnehuis het verenigingsgebouw voor de arbeiders van het NDSM terrein. In 1993 werd het gebouw net op tijd gered van de sloop. Gelukkig maar, want behalve dat het een prachtig monument is, is het tegenwoordig een podium voor musicals, recepties en popconcerten. En voor de verhalenverteller waar je tijdens Kunstschooldag[en] naar gaat luisteren.

Speel nu mee met de Vriendenloterij

Steun met uw lot(en) Stichting JAM | Kunstschooldag[en]

- Een lot kost € 13,50 per trekking inclusief jackpotbonus.
- Er zijn in totaal 14 trekkingen per jaar.
- Voor meer informatie en deelnemersreglement zie www.vriendenloterij.nl of bel met klanten-service van de Vriendenloterij, 0900-3001400.

Kunstschooldag[en]

Stichting JAM70

Wist u dat...

- *U Stichting JAM | Kunstschooldag[en] financieel kunt ondersteunen door het kopen van loten van de Vriendenloterij.*
- *50% van uw inleg direct ten goede komt aan de organisatie van Kunstschooldag[en].*
- *U bij de aanschaf van loten kunt vermelden dat u speelt voor Stichting JAM Amsterdam.*
- *Als u al loten heeft deze kunt omzetten van uw goede doel naar Stichting JAM | Kunstschooldag[en].*

Een relatiemagazine, een fraai ontworpen folder of een nieuwe bedrijfsbrochure?

B&D printing/mediaconsultancy is specialist in drukwerk, relatiemagazines en DM acties. O.a. verzorgen wij in opdracht van Stichting JAM de productie van het Kunstschooldag[en] 2018 drukwerk.

Een bezoek aan onze website **www.bendprintingmedia.nl** is zeker de moeite waard, of bel direct met Hans van Waaijen voor een afspraak: telefoon 06-26018895.

B&D

PRINTING/MEDIACONSULTANCY

Dennenweg 1-C, 3735 MN Bosch en Duin. E-mail hans@bendprintingmedia.nl

erik**sign** grafisch ontwerp

Dwarsgracht 1

8355 CR Giethoorn

Tel. 0521-362716

E-mail: ontwerp@eriksign.nl

www.eriksign.nl

THE BATTLE

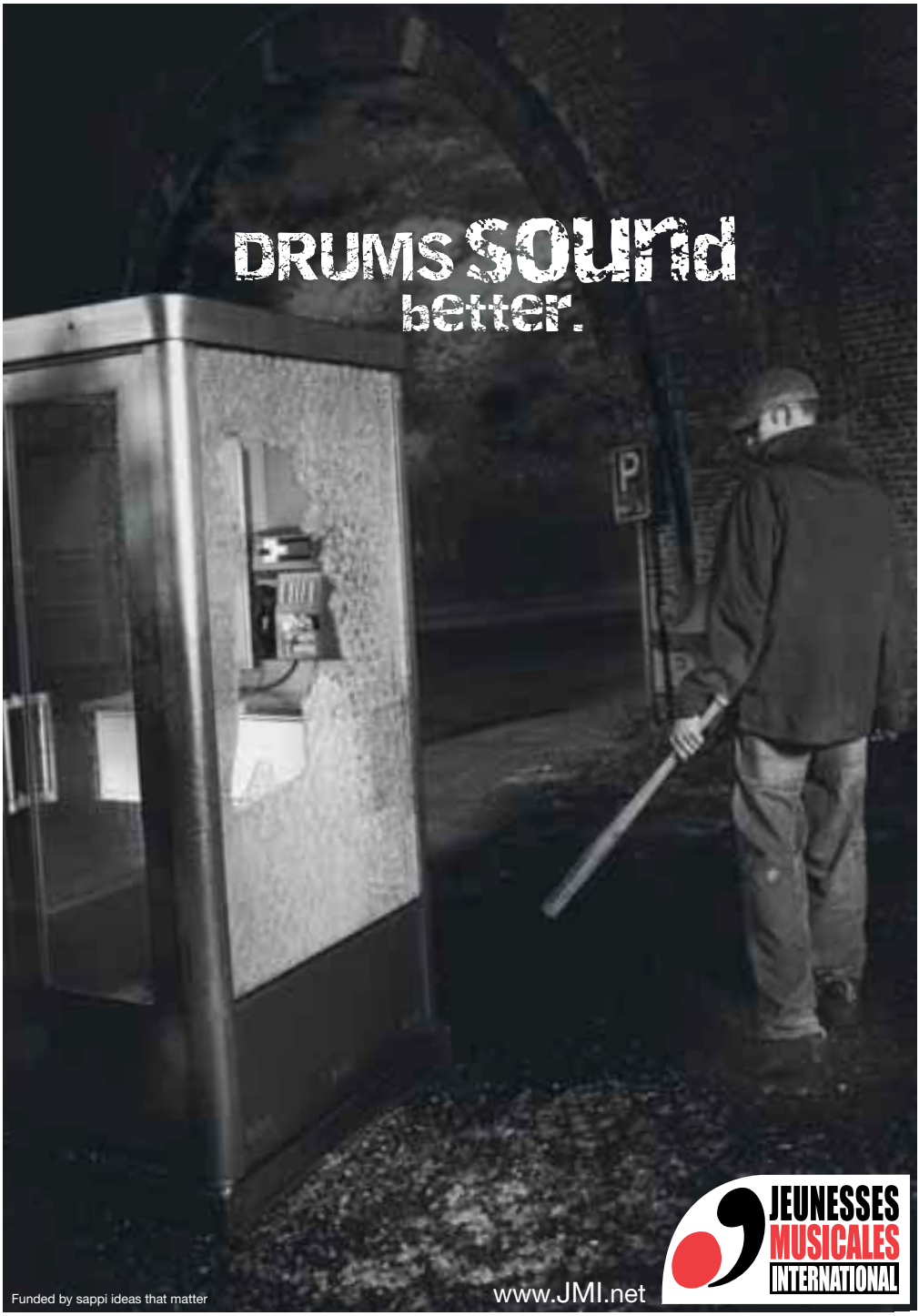
BN'ers gaan op missie, ze kruipen in de huid van veteranen

NATIONAAL COMITE VETERANENDAG

Een meeslepend spel met film en een live militair orkest

The Battle kan ook naar jouw school

Kijk de trailer op www.stichtingjam.nl | Aanvragen of info: info@stichtingjam.nl


DRUMS SOUND
better.
JEUNESSES
MUSICALES
INTERNATIONAL
www.JMI.net
Funded by sappi ideas that matter

Amsterdam Urban Dance Company

DANSVOORSTELLING OP LOCATIE 2018-2019

Een energieke dansvoorstelling door jongeren voor jongeren

Ook in het schooljaar 2018-2019 brengt Amsterdam Urban Dance Company een dansvoorstelling op locatie. Of het nu in de theaterzaal, de aula of het gymlokaal van de school is, in een buurttheater of wijkcentrum, de dansers komen naar je toe!

De dansvoorstelling is beschikbaar in de periode tussen de herfstvakantie en de voorjaarsvakantie.

info@amsterdamurbandance.nl | 020 - 622 01 83 | www.amsterdamurbandance.nl

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT+DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.

Stichting JAM70

ONE
HAPPY
DAY
KRITHION

WORDT U OOK ZO BLIJ VAN:

Bijzondere (school)projecten voor JONG en OUD

8e-GROEPERS met een dag vol kunst en cultuur ter afsluiting van hun basisschoolperiode

JONGE DANSTALENTEN met eigen professionele podia om zich verder te ontplooien

OUDERE ZANGTALENTEN met optredens in bekende theaters

Steun dan Stichting JAM en word donateur!

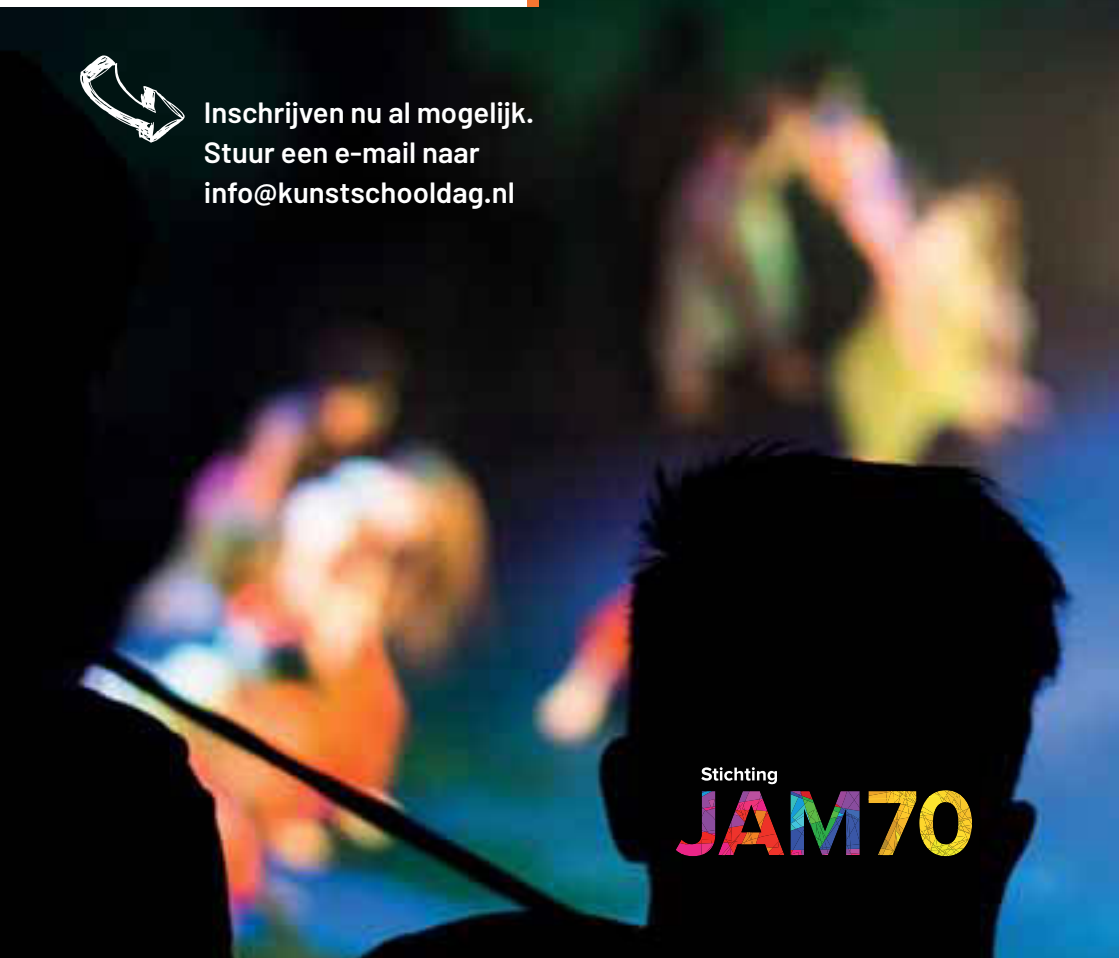
Stichting JAM70

Stichting JAM is een Algemeen Nut Beogende instelling Cultuur (ANBI Cultuur). Uw donatie is fiscaal aftrekbaar voor 125% van uw belastbaar inkomen.
www.stichtingjam.nl/donateur
info@stichtingjam.nl
Stichting JAM Amsterdam IBAN NL19INGB0004752969

In 2019 zijn alle 8e-groepers weer van harte welkom bij de Amsterdamse kunsten!

Donderdag 28 maart 2019
Vrijdag 29 maart 2019

Kunstschooldag[en]

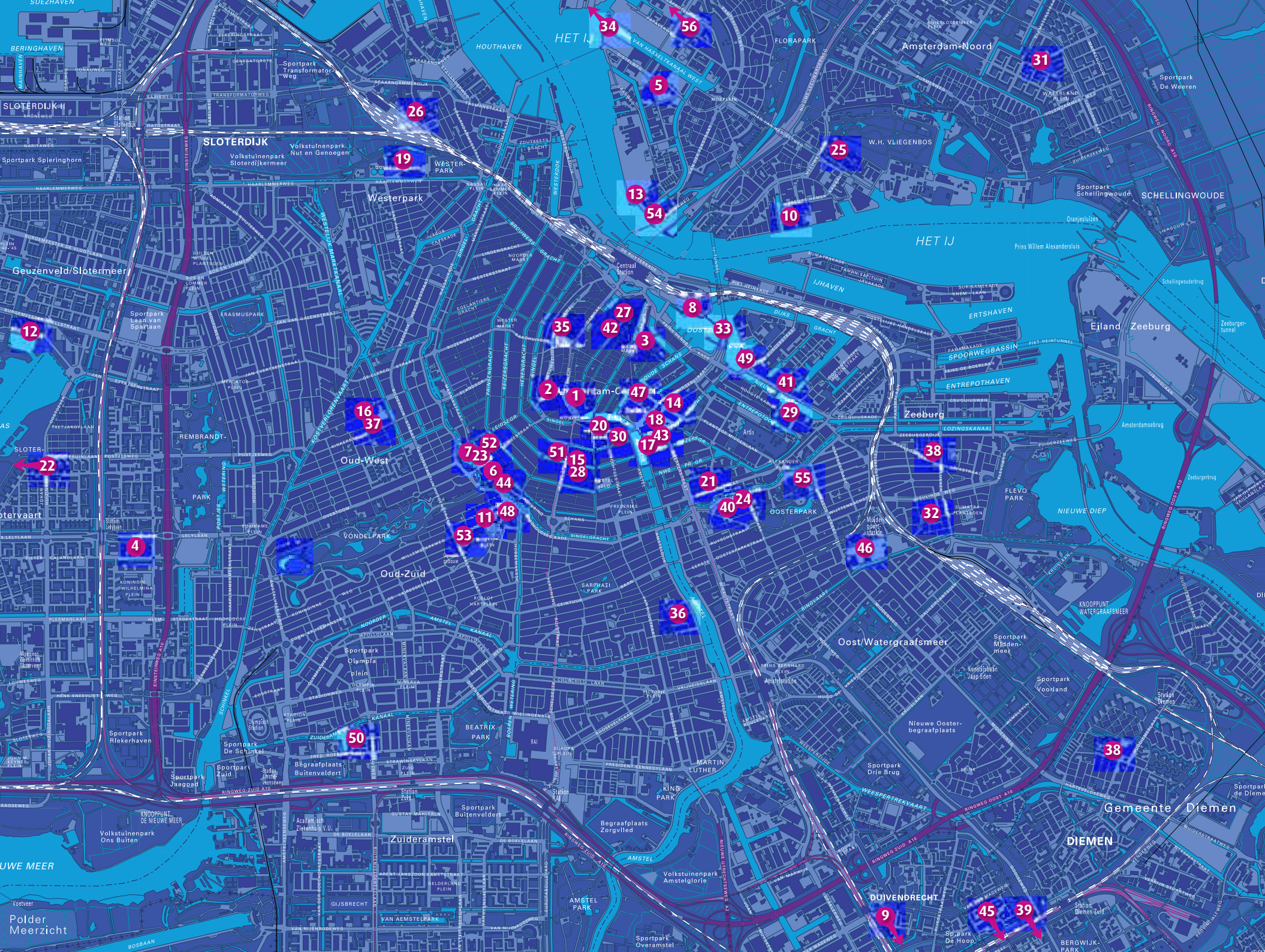


Inschrijven nu al mogelijk.
Stuur een e-mail naar
info@kunstschooldag.nl

Stichting
JAM70

Plattegrond Amsterdam

1 Allard Pierson Museum
2 Amsterdam Museum
3 Amsterdams Marionetten Theater
4 De Appel
5 Atelier André Volten
6 De Balie
7 Theater Bellevue
8 Centrale OBA
9 Centrum Beeldende Kunst Zuidoost
10 Dansmakers Amsterdam
11 Diamant Museum Amsterdam
12 Van Eesteren Museum Amsterdam
13 EYE
14 Necerlandse Filmacademie
15 Foam
16 De Hallen Amsterdam
17 Hermitage Amsterdam
18 JHM Kindermuseum
19 Het Ketelhuis
20 De Kleine Komedie
21 Kriterion
22 Theater de Meervaart
23 Melkweg
24 MK24
25 Museum Amsterdam Noord
26 Museum Het Schip
27 Museum Ons' Lieve Heer Op Solder
28 Museum Van Loon
29 Museum 't Kromhout
30 Museum Willet-Holthuysen
31 Muziekschool Amsterdam Noord
32 NedPhO-Koepel
33 NEMO Science Museum
34 Nieuw Dakota
35 De Nieuwe Kerk Amsterdam
36 OBA Cinetol
37 OBA De Hallen
38 OBA Javaplein
39 OBA Reigersbos
40 Oostblok
41 Oosterkerk
42 oude kerk
43 Outsider Art Museum
44 Paradiso
45 Pathe Arena
46 Q-Factory
47 Rembrandthuis
48 Rijksmuseum Amsterdam
49 Het Scheepvaartmuseum
50 Spinoza Theater
51 Stadsarchief Amsterdam
52 Stadsschouwburg Amsterdam
53 Stedelijk Museum Amsterdam
54 Tolhuistuin
55 Tropenmuseum (JUNIOR) Amsterdam
56 Het Zonnehuis


34
56
31
5
26
19
25
13
54
10
8
27
35
42
3
33
49
41
2
1
47
14
29
16
37
20
30
18
43
17
52
7
23
51
15
28
6
44
21
55
38
22
11
48
24
40
32
4
53
46
36
50
38
9
45
39
HET IJ
HOUTHAVEN
FLORAPARK
Amsterdam-Noord
Sportpark De Weeren
SLOTERDIJK II
SLOTERDIJK
Volkstuinenpark Sloterdijkermeer
Volkstuinenpark Nut en Genoegen
Sportpark Transformatorweg
Sportpark Spieringhorn
WESTER-PARK
Westerpark
W.H. VLIEGENBOS
Sportpark Schellingwoude
SCHELLINGWOUDE
Oranjesluizen
Prins Willem Alexandersluis
Geuzenveld/Slotermeer
Sportpark Laan van Spartaan
Centraal Station
IJHAVEN
ERTSHAVEN
Eiland Zeeburg
Zeeburgertunnel
SPOORWEGBASSIN
ENTREPOTHAVEN
Zeeburg
LOZINGSKANAAL
Amsterdamsebrug
Zeeburgerbrug
REMBRANDT-PARK
Oud-West
Artis
OOSTERPARK
FLEVO PARK
NIEUWE DIEP
VONDELPARK
Oud-Zuid
SARPHATI PARK
KNOOPPUNT WATERGRAAFSMEER
Oost/Watergraafsmeer
Sportpark Middenmeer
Sportpark Voorland
Sportpark Olympia plein
Sportpark Rfekerhaven
Sportpark De Schinkel
Sportpark Zuid
Sportpark Jaagpad
Begraafplaats Buitenveldert
BEATRIX PARK
MARTIN LUTHER KING PARK
Nieuwe Oosterbegraafplaats
Sportpark Drie Brug
Gemeente Diemen
DIEMEN
KNOOPPUNT DE NIEUWE MEER
Volkstuinenpark Ons Buiten
Zuideramstel
Sportpark Buitenveldert
Begraafplaats Zorgvlied
Volkstuinenpark Amstelglorie
AMSTEL PARK
Sportpark Overamstel
DUIVENDRECHT
Sp.park De Hoop
BERGWIJK-PARK
Polder Meerzicht
HET IJ
BERINGHAVEN
SUEZHAVEN

SUBSIDIENTEN & SPONSORS

Rabobank

I amsterdam.

GVB

B&D
PRINTING/MEDIACONSULTANCY

Intersafe
veiligheid voor alles.

Gemeente Amsterdam

AAN DE AMSTEL
EVENEMENTEN & PRODUKTIES BV

JEUGD & MUZIEK HOLLAND

Stichting JAM70

Stichting JAM70

Stichting JAM
Amsteldijk 126
1078 RS Amsterdam
020-6220183
info@kunstschooldag.nl
www.kunstschooldag.nl
www.facebook.com/Kunstschooldagen
www.stichtingjam.nl