

do

vr

KUNST SCHOOL DAG[EN][®]

AMSTERDAM 2017



30 MAART 2017 **PROGRAMMA** 31 MAART 2017

Colofon

Producent: Rob van Waaijen
Productieleiding: Jos van Duijn
Productieassistentie: Demy van der Maarl
Educatie | Productie: Marian Dors
Redactie: Willemijn Ploem
Vormgeving: Sign, Erik Treure
Drukkerwerk: B & D printing/mediaconsultancy
ICT: Adil Kengen | Tom Welter

Uitgave:
Stichting JAM
Amsteldijk 126
1078 RS Amsterdam
T: 020-6220183
info@kunstschooldag.nl
www.kunstschooldag.nl
www.facebook.com/Kunstschooldagen

Met dank aan:

Abel de Lange, Aernout Hagen, Alice Roegholt, Amber van Schagen-Fayein, Angelique van Beckhoven, Angelo Ormskerk, Anke van Gelderen, Anne Lotte Heijink, Annemiek Spronk, Annemieke Baauw, Anouk Heesbeen, Anouk Werensteijn, Arno Narain, Arnout Hagen, Arthur van Schendel, Attie van Dijk, Ayaovi Kokousse, Bert Kreulen, Bregtje Bos, Britt Thomas, Carlos van Ree, Carola Wagenvoord, Casper Stalenhoef, Cees Koldijk, Charlotte de Haan, Ciska van der Have, Claudius Kuipers, David Smeulders, Delano Paul Mac Andrew, Dianne Zuidema, Diederik Luyten, Dushica Radier, Elise Overing, Elvira Pouw, Elze van der Steen, Emmie Schouten, Eric van der Burg, Erica Schoen, Erik Traa, Erika Scheenjes, Ernestine Comvalius, Ernst van Keulen, Evert van der Wissel, Ferry Houterman, Floor Annevelink, Florine Wiebenga, Fransien Lukkezen, Frederieke Cannegieter, Frouke Jorna, Gaby Celebi, Gemma Cooymans, Gera van het Bolscher, Gerard Mentink, Gitte Clemens, Guus Bakker, Hanneke Janssens, Hans Bartelsman, Hans van Waaijen, Harmen Kuiper, Henk Verhoef, Ilias Zian, Ineke Eisma, Irene Lips, Jacco Minnaard, Jan Krabben, Jappe Groenendijk, Jet van den Heuvel, Joan de Vries, João Vitalis, Joep Koperdraad, Johan Akerboom, Johanneke Obdeijn, Jolanda Beijer, Jorien Dam, José Remijn, Karin van der Voort, Katharina Klockau, Kiki Rosingh, Lars Kelpin, Laura Liefing, Leonie Hangoor, Lisa Kleeven, Maaik Lauwaert, Marcel Mooibroek, Margreet Cornelius, Marian Duijndam, Marianne Berenschot, Marije Hordijk, Marije Veenstra, Mark Walraven, Marleen Prins, Mascha Knuf, Max van Bossé, Merel van der Ploeg, Michaëla de Jong, Mick Groeneveld, Mirelda Presierie, Mirjam Terpstra, Mirjam Hoeberichts, Moon Brocken, Moreen Beentjes, Nathalie Koch, Nelly Duijndam, Nienke Berghuis, Norman van Dartel, Nynke Deinema, Orville Breeveld, Otmar Watson, Paul Vonk, Petra Ligthart, Pia Schuring, Rinske Verdult, Rob van Zanten, Roel Steenvoorte, Ron Scheffer, Roy Hartzuiker, Rugiero Vitalis, Sam Rigters, Sander Daams, Sandra van Beers, Sandra ter Mijtelen, Sanne van de Graaf, Saskia Noordhuis, Sergio Kreulen, Sharda Balgobind, Sigrun Jording, Stefanie van Odenhoven, Suzanne de Bruin, Suzy Blok, Tessa Stoke, Teun van der Meer, Tonko Grever, Trees Mansveld, Valentijn Rambonnet, Valentine Rijsterborch, Wieke van Veggel, Wijnand Stomp, Yolanda Beyer

Gastheren en -dames eerstejaarsstudenten
Cultureel Organisator PACT+ ROC van Amsterdam, opleiding PACT+ MUSIC PRODUCTION van ROC van Amsterdam, dansers en begeleiders PACT+ DANS ROC van Amsterdam, alle deelnemende kunstinstellingen en artiesten en iedereen die heeft meegewerkt om de Kunstschooltag[en] 2017 tot een succes te maken.

Wij bedanken alle fotografen die hun bijdragen hebben geleverd aan het tot stand komen van het programmaboekje Kunstschooltag[en] 2017.

Drukfouten voorbehouden

30 jaar Kunstschooldag[en]!

Welkom op deze jubileumeditie van ons jaarlijks terugkerende evenement voor alle 8e-groepers van het basisonderwijs. Met meer dan 6.000 kids zijn jullie, samen met jullie leerkrachten, begeleiders en ouders, op pad om op een actieve en vrolijke manier ondergedompeld te worden in het brede Amsterdamse kunstaanbod.

Ruim 50 kunstinstellingen zetten hun deuren wagenwijd voor jullie open. Daarmee krijgen jullie de unieke kans een totaalplaatje te vormen van wat Amsterdam aan kunst en cultuur te bieden heeft: beeldende kunst, klassieke muziek, popmuziek, hiphop, klassieke dans, moderne dans, geschiedenis, animatie- en speelfilms, documentaires, marionettentheater, cultureel erfgoed, muziektheater, urban dance, fanfaremuziek, workshops en nog erg veel meer.

Jullie bezoeken op één dag drie verschillende instellingen. Met de bus, tram of metro van het GVB reizen jullie van en naar school en tussen de verschillende locaties. Al zullen velen van jullie ook gewoon wandelen. Over de wereldberoemde Amsterdamse grachten, die onderdeel zijn van het UNESCO Cultureel erfgoed, door de stadsparken, de Berlage-wijken, de Van Eesteren-buurt, langs de flats in Zuidoost, over de stadseilanden, door de Jordaan. Duizenden 8e-groepers struinend door de hele stad!

Een gevoel van samenhang, dat zullen jullie tijdens de Kunstschooldag[en] ervaren. En respect voor de vele culturen die Amsterdam rijk is. Want multicultureel is de stad. Dankzij al die mensen die in de loop der eeuwen met hun meegebrachte cultuur de stad hebben verrijkt en gemaakt tot wat die nu is. Echt een stad om trots op te zijn!

Tijdens de Kunstschooldag[en] zitten jullie niet stil. Vooral als jullie naar Paradiso gaan, Melkweg, de Meervaart of Solid Ground Movement in de Tolhuistuin. Daar zullen jullie het uurtje wel swingend doorkomen. Neem die sound na afloop mee naar huis en blijf dansen. Want bewegen is goed! Het houdt je fit en gezond.

Wie weet hebben jullie na de Kunstschooldag[en] de smaak te pakken. Willen jullie dansen, een instrument bespelen, zingen, muziek maken of acteren. Eerst als liefhebber, later als prof. Kunstschooldag[en] kan een begin zijn: van jouw carrière in de kunst, of van jouw leven als toeschouwer en liefhebber van theater, musea, film, klassieke of popmuziek.

Maar ga nu eerst gewoon genieten. Genieten van alles wat je te zien en te horen krijgt op deze 30e editie van de Kunstschooldag[en].

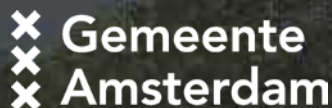
Oh ja, wisten jullie dat de Kunstschooldag[en] alleen maar mogelijk zijn dankzij de medewerking van de kunstinstellingen, artiesten, scholen, GVB, fondsen, sponsors, Gemeente Amsterdam, voucherbank en vrijwilligers? En dankzij jullie zelf! Een groot applaus waard. Dank jullie wel!

Dompel je onder, geniet en laat ons na afloop weten hoe je het hebt gevonden.

Heel erg veel plezier!

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM |
Kunstschooldag[en]

Kunstschooldag[en] 2017



Beste scholieren, docenten, begeleiders en ouders,

De Kunstschooldag[en] gaan weer van start. Leren doe je niet alleen binnen de muren van je school maar ook daarbuiten. De Kunstschooldag[en] zijn hier een mooi voorbeeld van. Kunst is heel goed voor je creatieve ontwikkeling en het kent vele uitingen zoals zang, dans en fotografie. Als wethouder van Amsterdam vind ik het mooi om te zien dat jullie buiten de bestaande kaders kijken en nieuwe vormen van expressie uitproberen.

Als wethouder heb ik onder andere Sport in mijn portefeuille. Jongeren kiezen steeds vaker voor allerlei vormen van dans. Dans is een kunstvorm waar veel emotie en kracht bij komt kijken. Door middel van dans kan je dingen laten zien die je niet altijd onder woorden kan brengen. Dan heb ik het niet alleen over klassieke vormen van dans, maar ook over bijvoorbeeld breakdance. Deze zomer vindt het WK Break Dance in de stad plaats. Dat is zowel voor sport- als voor kunstliefhebbers een prachtig evenement. En je weet... oefening baart kunst!

Ik feliciteer Stichting JAM met de 30e editie van de Kunstschooldag[en] en wens iedereen prachtige Kunstschooldag[en] toe dit jaar, met kunst en andere vormen van expressie.

Eric van der Burg
Wethouder Sport

Inhoudsopgave

1	Voorwoord
5	Allard Pierson Museum
7	Amsterdam Museum
9	Amsterdams Marionetten Theater
11	De Appel acts
13	De Appel
15	De Balie
17	Theater Bellevue
19	Boulevard Theater
21	Bijbels Museum
23	Bijlmer Parktheater
25	Buiksloterkerk
27	Centrale OBA
29	Centrum Beeldende Kunst Zuidoost
31	Cliffordstudio
33	Dansmakers Amsterdam
35	Dansmakers Amsterdam AUDC
37	Van Eesterenmuseum
39	EYE
41	Frascati
43	De Hallen
45	Hermitage Amsterdam
47	JHM Kindermuseum
49	Kriterion
51	Museum Werf't Kromhout
53	Museum Van Loon
55	Marineterrein Amsterdam
57	De Meervaart
59	Melkweg OZ
61	Melkweg MAX
63	Muziekschool Amsterdam
65	Noord
67	Nederlandse Filmacademie
69	NEMO Science Museum
71	De Nieuwe Kerk
73	Noordjes Kinderkunst
75	OBA De Hallen
77	OBA Staatsliedenbuurt
79	Museum Ons' Lieve Heer Op Solder
81	Oosterkerk
83	Ostade Adam
85	Pakhuis de Zwijger
87	Paradiso
89	Rembrandthuis
91	Rijksmuseum Amsterdam
93	Het Scheepvaartmuseum
95	Museum Het Schip
97	Solid Ground Movement
99	Stadsarchief Amsterdam
101	Stedelijk Museum Amsterdam
103	Tolhuistuin
105	Tropenmuseum Amsterdam
107	Verzetsmuseum Amsterdam
109	Het Zonnehuis Stadsherstel
111	Plattegrond Amsterdam
112	



Een veilig gebouw voor een veilige leerplek dat is waar Intersafe zich dagelijks voor inzet.

150 onderwijsinstellingen binnen de gemeente Amsterdam en vele honderden andere gebouwen worden dag in dag uit beveiligd en bewaakt door onze zelfsturende teams.

Onze zelfsturende organisatie heeft veiligheid en betrouwbaarheid hoog in het vaandel staan. Daarnaast zit ook de dagelijkse bijdrage aan een leefbare en duurzame stad in ons DNA.

Onze steun aan Stichting JAM, voor de organisatie van de **Kunstschooldag(en)**, draagt tevens bij aan een veilige en saamhorige samenleving en is boven alles een bron van inspiratie voor onze jonge Amsterdammers.

Creëer veiligheid vanuit vertrouwen.

020 686 80 80 | www.intersafe.nl

Dit jaar overstijgt onze surveillancedienst de eerste 1 miljoen elektrisch gereden kilometers door Amsterdam. Afgelopen jaar zijn wij uitgeroepen tot de winnaar van de DAM prijs 2016 voor Amsterdam West en de nummer twee van de gehele stad.

Verduurzamen doen we samen.

Allard Pierson Museum

www.allardpiersonmuseum.nl

Wandel je het Allard Pierson Museum binnen, dan lijkt het alsof je met een tijdsmachine de oude wereld van de Romeinen, Egyptenaren en Grieken in wordt geschoten. Het hele gebouw staat, hangt en ligt vol met spullen uit die vervlogen tijden. Van bekers waaruit ze dronken, vlogen tijden. Van droegen en speelgoed waarmee de kinderen speelden. Alsof het leven van toen nooit is veranderd.

Raadselrijmspeurtocht

Tijdens jouw bezoek aan het Allard Pierson mag je je hoofd breken over verschillende raadselrijmpjes. De oplossingen zijn te vinden in de zalen van het museum. Als je antwoord goed is, komt er een herder, archeoloog of een Egyptische god tevoorschijn. En die vertelt je als beloning een spannend verhaal over duizenden jaren geleden.



Vrijdag 31 maart
10+12 uur
Oude Turfmarkt 127
Tram 4-9-16-24-25
(halte Spui)



**AMSTERDAM
MUSEUM**

**ALLES OVER AMSTERDAM:
TOEN, NU EN STRAKS**



Kijk voor een overzicht van ons onderwijsaanbod op:

amsterdammuseum.nl

Kalverstraat 92, Amsterdam

Amsterdam Museum

www.amsterdammuseum.nl

Het Amsterdam Museum ligt tussen de Kalverstraat en de Nieuwezijds Voorburgwal. In de middeleeuwen zat hier het vrouwenklooster Sint-Lucien. Met een eigen bierbrouwerij en een de stal. In 1578 bepaalde de stad dat hier het Burgerweeshuis moest komen. Dat weeshuis heeft bijna vier eeuwen bestaan, tot 1960. Er woonden meestal honderden kinderen. Moelijk voor te stellen! De Regentenkamer en de Wezenkastjes op de binnenplaats zijn overblijfselen uit die periode. Nieuwsgierig naar het leven in het weeshuis? Bezoek dan op de Jongensbinnenplaats Waar wezen vroeger speelden en Het Kleine weeshuis. Als je daar tijdens de Kunstschooldag(en) aan toekomt. Anders kom je toch gewoon nog eens terug.

Ontdek het DNA van Amsterdam

Loop door de stad en je ziet het meteen: de geschiedenis is overal, hier en nu! Hoe modern de stad ook is, het verleden blijft zichtbaar. Neem de eeuwenoude grachtenpanden, die bepalen nog steeds ons stadsbeeld. Ook al verschijnen hypermoderne gebouwen als EYE en de ADAM Toren als paddenstoelen uit de grond. In het Amsterdam Museum wordt het verhaal van de stad verteld. Over het Amsterdam van vroeger, van nu en van later. Een uurtje Amsterdam DNA en je weet waar de stad is begonnen, hoe die is gegroeid, wie er vroeger woonden, wie er nu wonen, welke geurtjes er hingen, en nog veel meer! Een interactieve rondleiding speciaal tijdens de Kunstschooldag(en) waarbij je alles mag vragen en je tast- en reukzinn worden geprikkeld.



Vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Kalverstraat 92
Tram 1-2-5 (halte Spui)
24-25 (halte Rokin)
tram 4-9-14-16

WELKOM

in het

AMSTERDAMS MARIONETTENTHEATER

www.marionettentheater.nl

Nieuwe Jonkerstraat 8 (vlakbij de Nieuwmarkt)

**Houten acteurs presenteren een unieke vorm van muziektheater
voor jong en oud: het klassieke marionettentheater**

**Naast de gewone voorstellingen en operadiners organiseert
het Amsterdams Marionetten Theater speciaal voor scholen:**

**een schoolvoorstelling,
een workshop of
een kijkje Backstage**
op een datum naar wens.

**Op unieke wijze maken de leerlingen
kennis met theater, marionetten,
muziektheater en klassieke muziek.
Leeftijd: vanaf 8 jaar.**

**Kijk voor foto's, filmpjes en muziek
op www.marionettentheater.nl
onder AMT Junior
Of bel: 020-6208027
Of mail: info@marionettentheater.nl**

Tot ziens in het theater!

Amsterdams Marionetten Theater

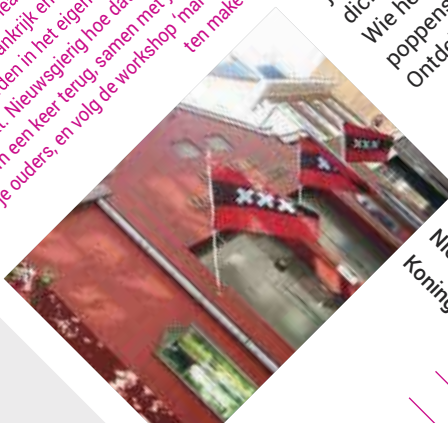
www.marionettentheater.nl

In hartje Amsterdam vlakbij de Nieuwmarkt ligt een marionettentheater. Een klein, bijzonder theaterje in een oud, maar prachtig gebouw. Houten marionetten zweaien daar de scepter. Zij treden het hele jaar op, voor groot en klein. Zowel in hun eigen theaterje als in landen als Rusland, Italië, Frankrijk en Duitsland. De poppen worden in het eigen houtsnijatelier gemaakt. Nieuwsgierig hoe dat in zijn werk gaat? Kom een keer terug, samen met je klas of met je ouders, en volg de workshop 'marionetten maken'.

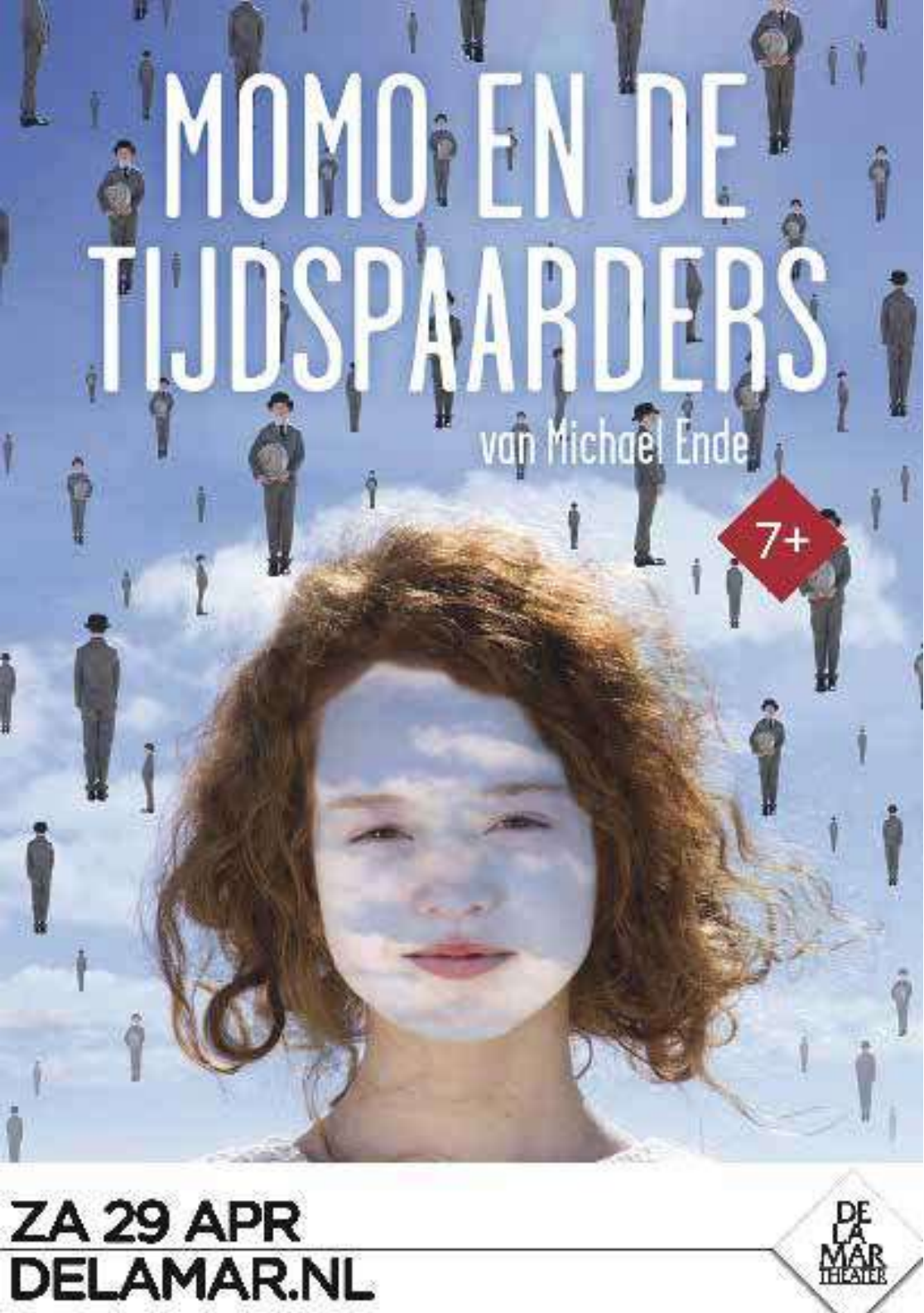
Marionetten voor en achter de coulissen

Jacques Offenbach, een 19e eeuwse Parizenaar, heeft de muziek voor Het Luchtkasteel geschreven. Dit vrolijke mini-operaatje werd in zijn eigen theater aan de Champs-Élysées opgevoerd voor beroemdheden uit die tijd. Het gaat over Jeannot, een arme boerenjongen, die ervan droomt miljonair te worden. Samen met zijn vriendinnetje Jeannette gaat hij op pad naar Parijs. Onderweg gebeurt er van alles. Zal zijn droom uitkomen?

Van deze 'opéra-comique', dat betekent grappige opera, ga je het eerste deel zien. Daarna ga je 'backstage' om van dichtbij te zien hoe de marionetten tot leven komen. Wie heeft de touwtjes in handen? Zijn het de poppenspelers of zijn het de poppen zelf? Ontdek het tijdens de Kunstschooldag[en]!



Vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Nieuwe Jonkerstraat 8
Lopen vanaf Centraal
Station
Metro 51-53-54 (halte
Nieuwmarkt, uitgang
Koningsstraat)



MOMO EN DE TIJDSPAARDERS

van Michael Ende

7+

ZA 29 APR
DELAMAR.NL

DE
LA
MAR
THEATER

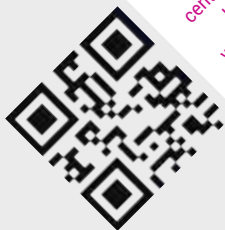
De Appel thinks

www.deappel.nl

Nomadisch tentoonstellen, ooit van gehoord? De Appel doet dat. Die exposeert kunst niet op één plek, maar op verschillende plekken in de stad. En dat noemen ze een nomadische, rondtrekkende, manier van tentoonstellen. Tot voor kort zat De Appel in de Zeemanshoop, schuin tegenover NEMO. Sinds deze maand heeft ze het centraal gelegen pand vernieuwd voor Broedplaats LELY in Amsterdam-West. In die broedplaats wonen en werken hedendaagse kunstenaars, uit binnen- en buitenland. Een inspirerende omgeving waarin De Appel met haar moderne, experimentele kunst goed past. Misschien wel beter dan in het stakige gebouw aan de Prins Hendrikkade. Wat vind jij?

Geen selfies maar een groepsportret!

Fotografe Vera Duivenvoorden kan als geen ander uitleggen wat een selfie onderscheidt van een groepsportret. Dan draait het niet alleen om jezelf, maar om het portret dat je maakt met je klasgenoten. Waar ga je staan? Wat geeft een mooi beeld? Wanneer ben je als groep tevreden? Je gaat haar huis met een unieke en onvergetelijke groepsfoto van je klas. Niet voor niets vindt deze workshop plaats in een zogenaamde broedplaats. Dat is een plek waar iedereen samenwerkt: kunstenaars, ontwerpers en muzikanten. Bovendien wonen de kunstenaars in deze broedplaats samen en is er in elke woongroep ruimte voor een kunstenaar die zijn land van geboorte moest ontvluchten. Na deze workshop weet je niet alleen wat een selfie onderscheidt van een groepsportret, maar ook wat een broedplaats is en waarom daar een unieke groep creatievelingen samen woont en werkt.



Donderdag 30 maart
10+12+14 uur
Broedplaats LELY
Schipluidenlaan 12
Tram 1-17, bus 145
Metro 50 (halte Lelylaan)
Bus 145



Kunstschooldag[en] Arts School Day in Sweden!

During my years 1994-2008 as Secretary-General of the world's biggest youth music network Jeunesses Musicales International, based in Brussels and with some 60 organizational members worldwide, I was informed of the Kunstschooldag[en] project and attended one session in Amsterdam in 2004. I found the concept of this multidisciplinary arts project, inviting the audiences of the future to concerts, performances and exhibitions to be most interesting, enabling young people from different social backgrounds to experience performing arts – and for the institutions to learn from them what make young people tick in the world of today. But in my international position, there was very little I could do at the time to inspire other countries to follow the good example of the Kunstschooldag[en] project.

In 2012, I left my international career and became Director of a local music institution in my island of birth, Gotland in Sweden. I then realized over time that the Kunstschooldag[en] concept could become beneficiary for the young people on the island, and even so for the local arts institutions and secondary schools as a common project and meeting point and much in line with the cultural policies in Sweden.

The Swedish word for “Kunst” is “Konst”, and can be interpreted as “konstigt” = something weird. Among young Swedes (and also older), the word “culture” has quite a boring connotation. That is why we decided on the English name “Arts School Day”, as young Swedes – as well as their Dutch peers, have English as a natural second language.

Secondly, Gotland is a small and very touristic place, with some 57.000 inhabitants in winter-time, and with only small arts institutions. With our orchestra as a base, we involved the regional theatre, the arts museum and post secondary school educational programs in music and dance in order to showcase what is available culture-wise for all eighth graders on the island, some 650 14-years old students who, divided on 2 days, visited short performances of music, theatre, dance and plastic arts with information on educational paths towards potential future careers in the arts.

The first Arts School Day took place during two days in September 2015 and became an instant success. The second edition in 2016 became even better, based on the evaluations received from students and teachers – and with the invited Amsterdam Urban Dance Company from the Netherlands! – as we have no professional dance company on the island.

The next edition will be in September 2017, and already now the project has transformed into a new annual activity for us all!

Thank you to the city of Amsterdam, the JAM foundation and its founder Rob van Waaijen for the Kunstschooldag[en] program and Congratulations to your 30th Anniversary from us, the arts institutions and students on Gotland, Sweden!

Dag Franzén
Executive Director of Gotlands Musiken

De Appel acts

VR

www.deappel.nl

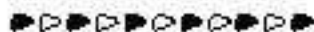
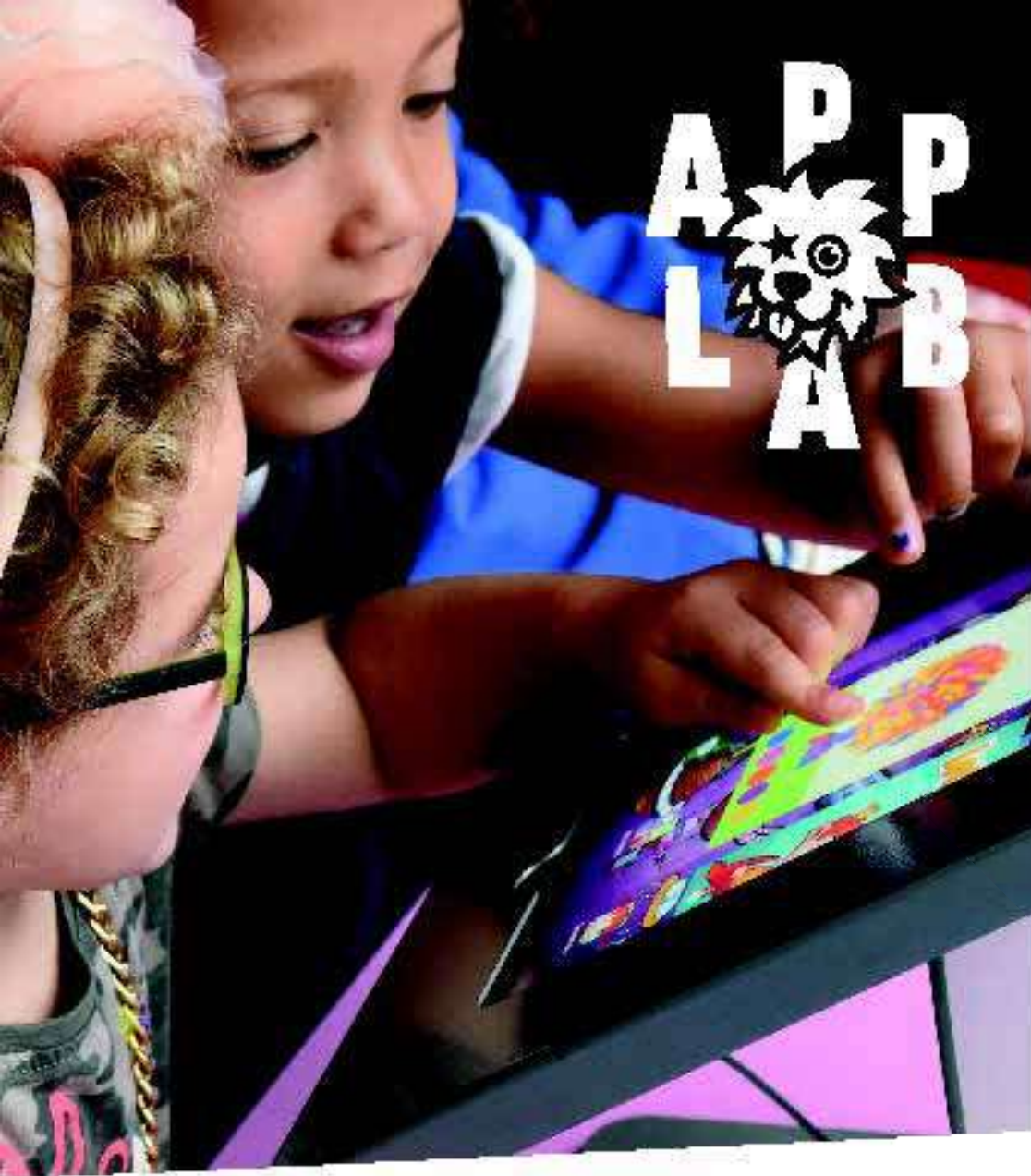
De Appel laat performance, installatie- en videokunst zien. Echt kunst van nu! Die kunst kom je op verschillende plekken in de stad tegen. Bij De Appel noemen ze dat een nomadische, rondtrekkende, manier van tentoonstellen. Vanuit Broedplaats Lely wordt alles georganiseerd. Er zijn telkens verschillende tentoonstellingen te zien, zowel in de stad. Niet alleen van beroemde kunstenaars ook van jonge aanstormende talenten. Wel vier keer per jaar wisselen de exposities, dus er valt altijd wel iets nieuws te bewonderen.

Het kan altijd beter. Of juist niet?

Op onderzoek! Samen met de directeur van De Appel, Niels van Tomme. Niels is vader van twee jonge kinderen. Eentje gaat al naar school, net als jullie. Het andere zit nog op de creche, misschien net als je broertje of zusje. Iedereen die al naar school gaat, weet dat er steeds weer wat verandert. Dan weer moeten de juffen en meesters het zus doen, dan weer zo. Maar eigenlijk weten leerkrachten en kinderen vaak heel goed wat het beste werkt, hoe het beste les gegeven kan worden. De Spaanse kunstenaar Muntadas maakte videokunst over hoe docenten en studenten de veranderingen in het onderwijs ervaren en wat er volgens hen beter kan. Niels leidt jullie eerst rond door het kunstwerk en gaat daarna met jullie in discussie: gaat het juist goed bij jou op school of moeten er dingen anders? En wat vindt jouw juf of meester eigenlijk? Wat zou zij of hij anders willen?



Vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Rozenstraat 59
Tram 13-14-17
Bus 21-170-171-172
(halte Westermarkt)



CINEKID APPLAB

**DE WEGWIJZER VOOR KWALITATIEVE,
CREATIEVE EN VEILIGE APPS VOOR KINDEREN**



www.debalie.nl
www.cinekid.nl

De Balie is een bekend cultureel centrum aan het Leidseplein in Amsterdam. Hier gaan mensen met elkaar in discussie over kunst, politiek, cultuur en de samenleving. Maar je kunt er ook terecht voor de film of gewoon een hapje of drankje in het café. Cinekid ken je van het jaarlijkse festival in de herfstvakantie op de Westergasfabriek in Amsterdam. Bij Cinekid draait alles om film, tv en nieuwe media. Samen met Cinekid kijk je verder met ieder jaar meer dan 150 bijzondere films en tv-programma's, en de meest innovatieve tools, games, installaties en apps in de grootste digitale speeltuin van de wereld: het Medialab.

Wie liegt is een leugenaar of niet?

Tijdens de Kunstschooldag[en] organiseert De Balie in samenwerking met Cinekid een workshop. Geen gewone saaie workshop, maar een grappige en super uitdagende. Als JOHAN voor het eerst op scoutingkamp gaat, lopen de gemoederen hoger op dan hij ooit had kunnen bedenken. Nieuwe vriendschap, leugens, intriges en bedrog komen allemaal voorbij in deze korte kinderdokumentaire. Gelukkig is de regisseur er om alle vragen te beantwoorden. En er zijn professionele leugenaars. Met hen ga je onderzoeken hoe erg liegen nou eigenlijk is. Wat is de waarde van een leugen, zwart en wit zit een grijs gebied. Kleur dat maar eens in. Want ook al mag het niet..... Iedereen liegt wel eens.



Donderdag 30 maart en
 vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 Kleine-Gartmanplant-
 soen 10
 Tram 1-2-5-7-10
 (halte Leidseplein)



THE BATTLE

BN'ers gaan op missie,
ze kruipen in de huid
van veteranen



Een meeslepend spel met
film en een live militair orkest

The Battle kan ook naar
jouw school, gratis

Theater Bellevue

www.theaterbellevue.nl

In 1840 is Bellevue gebouwd als onderkomen voor twee sociëteiten. Zo noem je chique clubs. Concordia was alleen voor mannen, Bellevue voor iedereen. De eerste voorzitter van Sociëteit Bellevue was Jacob van Lennep, de schrijver naar wie straten vernoemd zijn. In 1883 kreeg het gebouw een nieuwe naam, Maison Stroucken, en een nieuwe bestemming: vergadercentrum voor politici om hun kiezers toe te spreken. In 1889 veranderde de naam opnieuw in Bellevue. Het gebouw werd gebruikt voor toneelvoorstellingen, zomerconcerten, bokswedstrijden, examens, politieke partijen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was het even een doorgangskazerne. Maar na de verbouwing in 1938 werd Bellevue één van de modernste en populairste amusementspaleizen van West-Europa. Iedereen kende het. Riep men Bellevue alle zalen!, dan wist iedereen dat er een enorm feest werd gegeven.

Spelworkshop in Theater Bellevue

Acteren, misschien droom je er wel van. Van later toneelspeler worden of filmacteur. In Theater Bellevue krijg je de kans om te ontdekken of dit is wat je wilt. Van een echte theaterdocent krijg je een workshop acteren. Verschillen hoe het is om zelf als acteur of actrice op het podium te staan. Wie weet wat je dan voelt! Leef je dromen tijdens de Kunstschooldagen in Theater Bellevue!



Donderdag 30 maart
10+14 uur
Leidsekade 90
Tram 1-2-3-5-7-10
Bus 170-172
(halte Leidseplein)



PACT

nieuwe van 2000 - door
muziek en media gecombineerd

PACTAMSTERDAM.NL

PACT is
onderdeel van



Boulevard Theater

www.pactamsterdam.nl

Theater, Dans, Muziek en Music Production, al deze creatieve PACT-opleidingen vind je onder één dak. In het opvallende glazen ROCVA-gebouw aan de Europaboulevard, schuin tegenover de Rai. Een school met zoveel podiumkunsten, daar hoort een theater bij! En dat is het Boulevard Theater. Voor dat theater moet je naar boven, naar de derde verdieping. De ruimte is eigenlijk in gebruik als kantine van de school, maar in een mum van tijd is die omgebouwd tot theater. In een school waar aankomende artiesten de sfeer bepalen zal vast vaker gedanst, geacordeerd en gemusiceerd worden, dan gegeten en gedronken. Denk je niet?

Op muzikale reis met PACT+ MUSIC PRODUCTION

Urenlang werken aan die ene melodelijn, eindeloos knutselen aan je sounddesign en keer op keer luisteren. Totdat je de juiste mix hebt gevonden. Music Production is niet voor iedereen weggelegd. Maar heb je de juiste combinatie van melodie, ritme en dynamiek gevonden, dan weet je dat jij ervoor bent gemaakt! Dan voel je dat je die uitputtende tocht naar het prachtige eindresultaat telkens opnieuw kan en wilt maken. Laat je meevoeren door de Music Production-studenten. Zij nemen je tijdens de Kunstschooldagen mee op hun avontuurlijke en muzikale reis.



Vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Europaboulevard 13
Rai
Tram 4 (halte Station
Bus 65 (halte Dintel-
straat)
Metro 50-51 (halte
Station Rai)

BIJBELS MUSEUM

FEEST! IN DE STAD

ONTDEK MET DE HELE KLAS DE BETEKENIS VAN FEESTDAGEN!



Kijk voor een overzicht van ons onderwijsaanbod op:

bijbelmuseum.nl

Herengracht 366-368, Amsterdam

Bijbels Museum

VR

www.bijbelsmuseum.nl
www.cromhouthuis.nl

De Cromhouthuisen

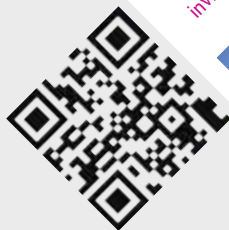
Twee prachtige koopmanshuizen gebouwd in 1662, de Gouden Eeuw, vormen samen de Cromhouthuisen. Op de eerste twee verdiepingen is te zien hoe rijke Amsterdamse families ooit leefden. Op de bovenste verdieping vind je het Bijbels Museum. Dé plek om te ontdekken wat de invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur is.

Feest! In de Stad

Ieder jaar is het Kerstmis, Suikerfeest, Chanouka en Sinterklaas. Dan eten we lekker en geven we elkaar cadeautjes. Maar wat vieren we eigenlijk? Waar komen deze feesten vandaan en wat is hun betekenis? Kom je naar Feest! In de Stad, dan ga je op ontdekkingsreis naar de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en ontdek je hoe deze gevierd worden. Eerst bekijk je de meest bijzondere kunstwerken en voorwerpen. Die vertellen allemaal iets over feesten en de eeuwenlange tradities die erbij horen. Dan volg je een korte workshop, waarin je jouw eigen feestverhalen deelt met de andere 8e-groepers. En ja, je maakt ook nog een feestslinger die later in de klas opgehangen kan worden.



Vrijdag 31 maart
 10+12 uur
 Herengracht 366-368
 Tram 1-2-5 (halte Spui),
 tram 14 (halte Dam)



AANDACHT! EEN BEETJE MAF MAAR OOK BLOEDSERIEUS, ADEMBENEMEND,
BLOEDSTOLLEND, ZINDEREND EN SOMS KNETTERGEK...



JEUGDTHEATERSCHOOL ZUIDOOST

ANTON DE KOMPLEIN 240 1102 DR AMSTERDAM ZUIDOOST
020 4000771 WWW.JTSZO.NL INFO@JTSZO.NL

Hou jij van acteren en is theater absoluut jouw ding? Wil je optreden en dansen, 'cause you've got that Swing'? Kom dan naar de lessen van Jeugdtheaterschool Zuidoost: Leer dansen, acteren, alles combineren en er op los fantaseren, voor iedereen van 2 tot 20 jaar: Schrijf je in en maak je dromen waar!

Bijlmer Parktheater



www.bijlmerparktheater.nl
www.jtszo.nl

Dertien jaar geleden een idee, vijf jaar later een gebouw. Ontworpen door Paul de Ruiter die er de architectuur prijs heeft gewonnen. Het Bijlmer Parktheater is in 2009 geopend door een minister en de burgemeester van Amsterdam. Circus Elleboog, Krater Theater, 5 o'clock en Bijlmer Klassiek eigen productielabels. Ondertussen volgen kinderen en jongeren acte- en danslessen, repeteren en amateur-theatergezelschappen, regisseren en professionele voorstellingen, concerten en literaire performances in de theaterzaal. Logisch dat het Bijlmer Parktheater is uitgeroepen tot vierde regionale theater van Amsterdam.

Macht en 2-strijd

Het podium als vrijplaats om te fantaseren. Talenten van Jeugdtheaterschool Zuidboost (JTSZO) spelen tijdens de Kunstschooldagen al improviserend een paar scènes en gaan dan de confrontatie aan met het publiek, met jou dus. Als je durft! Behalve dat acteren gewoon leuk is, maak je er veel nieuwe vrienden mee en ontdek je waar je goed in bent. Hoe vaker je acteert, hoe meer je durft en beter je wordt. Alle JTSZO-leerlingen treden drie keer per jaar op in het Bijlmer Parktheater. Hoe beter, hoe meer optredens. De acteurs tijdens de Kunstschooldagen zijn super goed. Ze hadden al voorstellingen in het buitenland! Wist Adam, de Krakeling, het Concertgebouw en de Stads- schouwburg. Sommige zelfs in het buitenland! Hoe dat precies in elkaar zit, kan je na afloop van de voorstelling vragen aan de spelers én de regisseur die speciaal voor jullie blijven.



Vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 Anton de Komplein 240
 Bus 41-47-66 (halte
 Anton de Komplein)
 Metro 50-54 (halte
 Bijlmer Arena)

De Buiksloterkerk

PODIUM NOORD

april / mei

ZO 16 april * 11.00

Walvisjong (2+)



Festival 2 Turven Hoog op locatie presenteert een muzikale en beeldende voorstelling over de wonderlijke verbintenis tussen een meisje en een walvis.

€ 9 vw / 6 kind



ZO 23 april * 11.00

WC Monster (5+)



Elène werkt al jaren als toiletjuffrouw in een superduur warenhuis. Op een dag is er iets raars aan de hand. Zal ze het mysterie ontrafelen?

€ 9 vw / 6 kind



ZO 21 mei * 11.00

Huis (6+)



In deze absurde en poëtische voorstelling kom je alles te weten over de risico's van vreemde dingen. Geschikt voor iedereen met een groot hart en een bang hoofd.

€ 9 vw / 6 kind



www.buiksloterkerk.nl

* alle voorstellingen zijn inclusief gratis koffie en thee vooraf

Buiksloterkerk

www.buiksloterkerk.nl
www.graziellahunsel.com

Aan de Buiksloterdijk, de zeedijk die vroeger bescherming bood tegen het open water van het IJ, ligt het oudste kerkje van Amsterdam-Noord. Voorzien van een houten torentje dat zo kenmerkend is voor kerken in Waterland en de Zaanstreek. Het kerkje stamt uit de middeleeuwen. Maar in de loop der eeuwen is het zo vaak verbouwd, dat van de oorspronkelijk vorm niet veel meer over is. Het kerkje zoals die nu is dateert uit 1710. Was het voor die tijd rooms-katholiek, vanaf 1710 werd het centrale plek in de preekstoel kreeg toen de kerkgangers meer waren, kreeg het gebouw een nieuwe bestemming. Niet langer om te bidden en te luisteren samenkomen. Wel om er cultuur te snuiven zoals jij doet tijdens de Kunst- schoolaglen.

Graziella Hunsel Rivero The Jazz in Me - 1 womanshow

Graziella Hunsel Rivero is een echte jazzzangeres. Samen met haar moeder Anne-Marie Hunsel en Yvette de Bie zong ze in The Grand Ladies of Jazz werk van Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald en Dinah Washington. Daar heeft ze dan ook haar eerste Amsterdam-Zuidoost. Maar speciaal voor de Kunstschoolaglen komt ze naar Noord. Om het eerste deel uit haar show The Jazz in me te spelen. Want dat is wat ze het liefste doet, jazz songs delen met het publiek. Van standards tot de songs van de nieuwe generatie jazzartiesten die zingen over persoonlijke gevoelens, the jazz in een ieders leven. Ook in jouw leven dus!



Vrijdag 31 maart
 12+14 uur
 Buiksloterkerkpad 10
 Bus 34 (halte Bark-
 pad), bus 37 (halte
 Fluitschipstraat)

PACT + DANS

IS DANSEN JOUW PASSIE?

**KIES VOOR
DE OPLEIDING**

PACT+ DANS

MEER INFO

PACTAMSTERDAM.NL

Centrale OBA

www.oba.nl
www.nedphogo.nl

De Centrale OBA op het Oosterdokseiland, 7-7-07 geopend, is de grootste bibliotheek van Nederland. Wel 1.500.000 boeken, tijdschriften, cd's, dvd's, games en blu-rays zijn er. En meer dan 1.000 zitplaatsen en 490 internetcomputers. Het is het meest duurzame publiektoegankelijke gebouw van Amsterdam. Daarom heeft architect Jo Coenen een prijs gewonnen. Let maar eens op de gebruikte 'vernieuwbare' materialen en de zonnepanelen op het dak. De zevende etage met het spectaculaire uitzicht is een hoogtepunt. Laat jij daar tijdens de Kunstschooltag(en) nou het vertrekpunt van jouw muzikale reis met de slagwerkers van NedPho GO!

Reis om de wereld in 80 slagen

Slagwerk is een verzamelaam voor heel veel instrumenten: van kleine trom tot marimba, van castagnetten tot zweep en van triangel tot darbuka. Het slagwerk vormt de ruggengraat van een groot symfonieorkest. Een orkest zoals bijvoorbeeld het Nederlands Philharmonisch Orkest. En of je nu in Azië bent of in Latijns Amerika, in Addis Abeba of Amsterdam, over de hele wereld is ritme de hartslag van muziek. De NedPho slagwerkers, Nando, Theun, Hay en Paul, nemen je mee op reis om de wereld in 80 slagen. Een muzikale trip met slagwerk vanuit allerlei landen en culturen. De verschillende muziekstijlen in dit concert zullen je verrassen. Komt dat zien, komt dat horen!



Donderdag 30 maart
12+14 uur
Oosterdokskade 143
Lopen va. Centraal
Station

Woon je in Amsterdam Zuidoost en zit je
in groep 6, 7 of 8 van de basisschool?
Vind je het ontzettend leuk om bezig te zijn met
ontwerpen, tekenen & schilderen of toneelspelen?
Geef je dan op voor

WERELD MAKERS!

Wat gaan we doen?

We denken met z'n allen na over hoe
de wereld eruit zou moeten zien.

We maken samen

de 'Nieuwe Wereld' in een
voorstelling waarin theater en
beeldende kunst samen komen.

We starten met een feestelijke
kick-off op 15 februari in het
Bijlmer Parktheater.

Voor leerlingen die in het bezit zijn
van een **Stadspas**, wordt het lesgeld
van €100,- **volledig betaald** door het
Jongeren cultuurfonds Amsterdam
(JCFA).

We worden begeleid

door professionele beeldend
kunstenaars en theaterdocenten
in het Bijlmer Parktheater of in
de werkplaats van CBK Zuidoost.

We oefenen en werken

vanaf
6 maart steeds 1 middag in de
week, van 16 - 17 uur, gedurende
15 weken.

We sluiten af met een voorstel-
ling in het Bijlmer Parktheater op
28 juni 2017 waar jullie de
'Nieuwe Wereld' laten zien.

Voor meer informatie e/o aanmelden
neem contact op met
Marion Visser,
Hoofd Educatie Bijlmer Parktheater:
mvisser@bijlmerparktheater.nl

KOM EN DOE MEE! MAAK JOUW WERELD!

Dit project is een initiatief van het Bijlmer Parktheater en Centrum Beeldende Kunst Zuidoost (CBK Zuidoost) met
ondersteuning van de gemeente Amsterdam en het Jongeren cultuurfonds Amsterdam.



Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

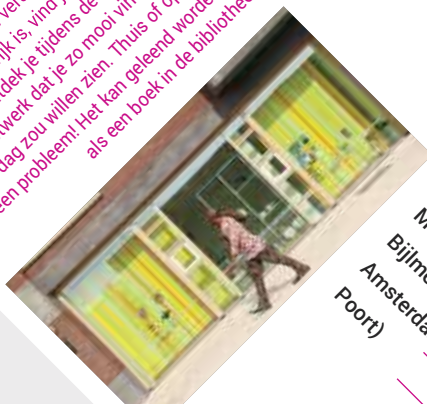


www.cbkzuidoost.nl

CBK Zuidoost ligt vlakbij de Amsterdam Arena en winkelcentrum Amsterdamse Poort. Heden- en winkelaars mogen daar op uitnodiging hun werk exposeren. Tentoonstellingen worden altijd vanuit een interculturele invalshoek samengesteld. Moderne beeldende kunst, ontstaan uit de vele verschillende culturen die Amsterdam rijk is, vind je in CBK Zuidoost. Misschien ontdek je tijdens de rondleiding wel een kunstwerk dat je zo mooi vindt, dat je het iedere dag zou willen zien. Thuis of op school. Geen probleem! Het kan geleend worden, net als een boek in de bibliotheek.

Zwart Glas 2.0

Tijdens de Kunstschool[en] bekijk je onder begeleiding de tentoonstelling **Zwart Glas 2.0**. Glas is een alledaags materiaal. Je drinkt eruit, je kijkt door een glazen raam, je zet bloemen in een glazen vaas. Maar glas is, zoals je in CBK Zuidoost zult zien, ook een materiaal waarvan kunst wordt gemaakt. De vier glaskunstenaars, alle met Caribische wortels, werkten voor het eerst met glas op uitnodiging van het Glasmuseum Leerdam. Het werk dat toen ontstond, is te bewonderen in **Zwart Glas 2.0**. De expositie is uitgebreid met objecten van Surinaamse en Antilliaanse kunstenaars. Welkom!



Donderdag 30 en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Anton de Komplein 120
Bus 41-47 (halte Anton
de Komplein), bus 44-
46 (halte Bijlmerdreef)
Metro 50-54 (halte
Bijlmer Arena, uitgang
Amsterdamse
Poort)



CLIFFORDSTUDIO

studioverhuur voor betaalbare ruimtes

In 1986 betreft stichting Muzenis een tot die tijd leegstaand schoolgebouw. Ze krijgt de beschikking over een gymzaal en enkele klaslokalen die worden ontwikkeld tot schone en goed uitgeruste studio's die een inspirerende werkomgeving vormen voor beginnend podium kunstenaars. Cliffordstudio is een feit!

Anno 2017 biedt Cliffordstudio nog steeds een plek aan diverse groepen. Van theatergroep tot salsa, van kindertheater tot evenementen en alles er tussenin en erbuiten is welkom. Een plek waar fusie met zorg, onderwijs, welzijn en arbeid wordt gerealiseerd met als katalysator cultuur, wijkeconomie & ondernemerschap.

Kijk voor meer informatie over de studio's en de prijzen op onze website www.cliffordstudio.nl.

Cliffordstudio



www.cliffordstudio.nl
www.mancobewegingstheater.nl

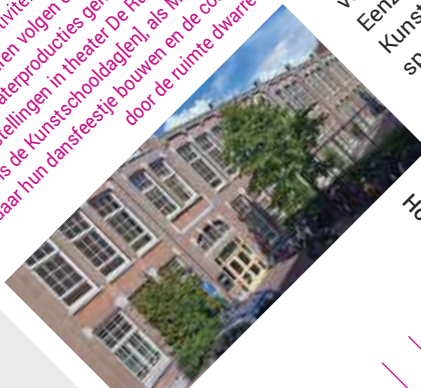
Een organisatie op zoek naar een ruimte en een leegstaand schoolgebouw. 1+1=2. Stichting Muzen is vond in 1986 een gymzaal en een paar klaslokalen, en daar was de Cliffordstudio. De plek voor startende podiumkunstenaars! Ze vinden er ruimte en productieve ondersteuning. Inmiddels zijn de activiteiten uitgebreid. Kinderen en jongeren volgen er theaterlessen, er worden theaterproducties gemaakt en er zijn voorstellingen in theater De Ruimte. Zoals tijdens de Kunstschooldagen, als MAN II CO door de ruimte dwarrelt door de ruimte dwarrelt.

MAN II CO When we cried confetti

Ken je dat? Je komt op een feestje waar de ruimte vrolijk is versierd met slingers, discoballen en confetti. Waar het allemaal heel leuk lijkt. Maar dan blijkt het helemaal niet zo chill te zijn. Want terwijl de feestgangers hun best doen om gehoord en gezien te worden, heeft niemand aandacht voor elkaar. Men vergeet elkaar! Over die angst om vergeten te worden, daarover gaat de theaterlezing van vijf we cried confetti van MAN II CO. Vijf danseressen, vijf karakters. Moreen valt altijd buiten de groep, Susan is dan weer lief dan weer agressief, Lisa wil alle touwtjes in handen houden, Roma drinkt te veel en Sifra eist alle aandacht op. De sfeer wordt steeds ongemakkelijker, verandert van pijnlijk in agressief en hysterisch. Eenzaamheid licht op de loer. Tijdens de Kunstschooldagen een voorstelling vol spanning, mimiek en niet ingeloste verlangens.



Vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 Cliffordstraat 38
 Tram 10 (halte Van Limburg Struimstraat)
 Bus 21 (halte Van der Hoopstraat)





MAN || CO

WHEN WE CRIED CONFETTI

**'GROEF IK UP DAT MAN || CO OOK IN DE TOEGANGST VAN PRASHINE
VORSTELLINGEN KAN DANKE'**
- PINKEN

**'WIET VOOR DE AFWAUGHTELIJKE KUNST EN WIET NOEGE VOOR TALENT DAT AFWAUGHT
REPERT. ALLES WIT JE AFWAUGHT NEEFT OFDEET EN GLOEFT'**
- PINKEN

**'HEENLIL, NAME, TIF, MIZONDEL, ANDERS, HINDP, PIETTA, AANDEMAAL, SZAK,
WIFD, BEKKEN, IVENKOMEREND, ONDERKOMEREND, PRASHINE'**
- PINKEN

voor
de
kunst



MANCOBEWEGINGSTHEATER.NL

Dansmakers Amsterdam



www.dansmakers.nl
mancobewegingstheater.nl

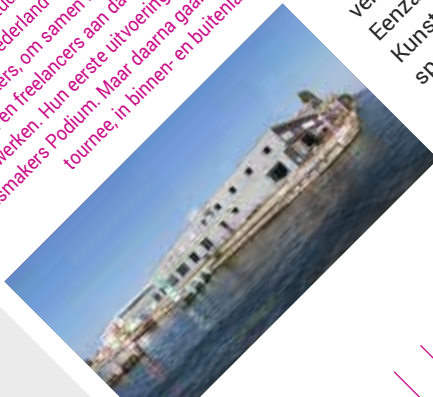
Dansmakers Amsterdam, het productiehuis voor moderne dans, vind je in Amsterdam-Noord. Op het bedrijventerrein De Overkant in de oude Kromhouthal van de voormalige Stork fabriek. Ooit werden daar scheepsmotoren gebouwd en machines voor de vleesindustrie. Maar nu zijn er dansstudio's en een theaterzaal. Voor jonge en dansstudio's en een internationale dansmakers, om samen met Dansmakers Amsterdam en freelancers aan dansvoorstellingen te werken. Hun eerste uitvoeringen zijn bij Dansmakers Podium. Maar daarna gaan ze op tournee, in binnen- en buitenland.

MAN II CO When we cried confetti

Ken je dat? Je komt op een feestje waar de ruimte vrolijk is versierd met slingers, discoballen en confetti. Waar het allemaal heel leuk lijkt. Maar dan blijkt het helemaal niet zo chill te zijn. Want terwijl de feestgangers hun best doen om gehoord en gezien te worden, heeft niemand aandacht voor elkaar. Men vergeet elkaar! Over die angst om vergeten te worden, daarover gaat de theatrale dansvoorstelling *When we cried confetti* van MAN II CO. Vijf danseressen, vijf karakters. Moreen valt altijd buiten de groep, Susan is dan weer lief dan weer agressief, Lisa wil alle touwtjes in handen houden, Roma drinkt te veel en Sijfra eist alle aandacht op. De sfeer wordt steeds ongemakkelijker, verandert van pijnlijk in agressief en hysterisch. Eenzaamheid ligt op de loer. Tijdens de Kunstschooldag[en] een voorstelling vol spanning, mimiek en niet ingeloste verlangens.



Donderdag 30 maart
 10+12+14 uur
 Gedempt Hamerkanaal
 203
 Bus 32-33 (halte Johan
 van Hasseltweg)



PREMIERE
6 NIEUWE DANSVOORSTELLINGEN
**MINI'S DANCE
SHOWS**

Amsterdam
Urban Dance
Company

DINSDAG 9 MEI - WOENSDAG 10 MEI - DONDERDAG 11 MEI

DANSMAKERS AMSTERDAM

Gedempte Hamerkanaal 203

1021 KP Amsterdam - Noord

aanvang 20.00 uur Entree € 12,50

Dinsdag 9 mei

PER ARDUA AD ASTRAP

What if you can choose the life you want? Vier jongeren, een koffer met twee pillen en een levensbepalende keuze. Welke pil kiezen zij, de rode of de blauwe? Per ardua ad astra, door moeilijkheden te overwinnen, wordt het uiteindelijke doel behaald. De weg naar succes is voor iedereen anders. Vier dansers, vier verschillende wegen. Wat is eigenlijk succes?

TABULA RASA

Tabula rasa, een schone lei, onbeschreven blad. Wordt de mens geboren als Tabula rasa en gevormd door zijn of haar omgeving? Of ligt het karakter van de mens bij de geboorte al (gedeeltelijk) vast?

Woensdag 10 mei

BRAND NEW ENDING

Het leven, een proces dat niet kan gestopt kan worden. Het heeft positieve en negatieve facetten. Pas yin of yang te noemen als ze vergeleken kunnen worden.

METANOIA

Hoeveel mensen zitten er vastgeroest in de dagelijkse sleur van de maatschappij? Wie droomt er niet van zijn leven te leiden zonder te hoeven voldoen aan de verwachtingen van anderen? Volg je hart en doe wat je gedachte je ingeeft.

Donderdag 11 mei

F.R.A.M.E.D.

Een gezin, gekaderd in het perfecte plaatje. Voor de buitenwereld. Maar zoals elk gezin heeft ook dit gezin zijn problemen. Gebrek aan communicatie leidt tot complicaties. Het gezin dreigt uit elkaar te vallen, het raakt de grip op het perfecte plaatje kwijt. Tenzij de gezinsleden elkaars problemen accepteren...

LOST

De dansers in LOST verliezen zichzelf, raken zichzelf kwijt. Hoe herkenbaar. Iedereen raakt zichzelf wel eens kwijt of verliest het doel waarnaar hij of zij streeft uit het oog.

RESERVEREN:

Reserveren per e-mail:

reserveren@stichtingjam.nl

Stichting JAM tel. 020-6220183



Hoe bereik je het Dansmakers Podium met Openbaar Vervoer?

Vanaf Amsterdam CS: pont 902 naar IJplein (vanaf daar nog 10 minuten lopen)

Vanaf Amsterdam Azartplein: pont 915 naar Zamenhofstraat (vanaf daar nog 6 minuten lopen)

Bus 33 (richting Nieuwendam) of bus 32 (richting Buikslotermeerplein)

halte: Johan van Hasseltweg
Dansmakers is de buurman van
FOOD MARKT/JUMBO

Amsterdam Urban Dance Company is een structurele samenwerking van de Stichting JAM met PACT + DANS van het ROC van Amsterdam en verschillende jonge dansmakers.

Stichting

JAM70



PACT +

www.amsterdamurbandance.nl

Dansmakers Amsterdam



www.dansmakers.nl
www.amsterdamurbandance.nl

Amsterdam Urban Dance Company The Message

Op het terrein De Overkant, een creatieve hotspot voor artistieke bedrijven in Amsterdam-Noord, staat de oude Kromhoutal. Vroeger hoorde die bij de machinefabriek Stork. Door de arbeiders werd daarbinnen zware arbeid verricht. Nu zit Dansmakers Amsterdam erin, een productiehuis voor hedendaagse dans. Van bouwen van zware elegante podiumkunst. Van bouwen van zware schepsenmotoren en machines door ruige kerels tot maken van verfijnde choreografieën voor en door sierlijke dansers. Voor beiden zijn de lichamelijke inspanningen gigantisch. Maar hoe groot kan het verschil zijn?

Confrontaties en verleidingen, daar gaat het over in de dansvoorstelling The Message. We lopen er allemaal wel eens tegenaan. Je wordt gepest of gediscrimineerd of je maakt je er zelf schuldig aan. Ook heel herkenbaar: je doet jezelf stoerder voor dan je bent of je wilt jezelf graag bewijzen. En al die verleidingen die dagelijks voorbijkomen... Vind je die ook zo moeilijk te weerstaan, of ze nu positief zijn of negatief? Van niet kunnen stoppen met dansen tot Danielle, Deschny, Rignald en Roy laten in The Message zien hoe zij gebeurtenissen in het dagelijks leven ervaren en omgegaan kan worden.

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT + DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.



Vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur

Gedempt Hamerkanaal
 203

Bus 32-33 (halte
 Johan van Has-
 selweg)





~~Van Eesterenmuseum~~ **Van Eesterenmuseum**
Burgemeester de Vlugtlaan 125
T 020 - 447 1657

Op vrijdaglijden
Vrijdag & zaterdag 13:00 - 17:00 uur
Elke 1e zondag w/d maand 13:00 - 17:00 uur

Anno 1953

Neem een kijkje over de ring en ontdek de Westelijke Tuinsteden van toen en nu met het Van Eesterenmuseum.

www.vaneesterenmuseum.nl



www.vaneesterenmuseum.nl

Tijdens de Kunstschooldagen] ga je eerst naar het binnenmuseum. Daar leer je Slotenmeer kennen, het buurtje van het Van Eesterenmuseum. Je hoort en ziet van alles over het ontstaan van de Westelijke Tuinsteden en over het bouwen en wonen in het oude Amsterdam. Dan via het buitenmuseum naar de jaren vijftig. Een typische woning uit de jaren vijftig gebouwd volgens de principes van Stichting Goed Wonen. Welke die zijn ontdek je in het verhaal over die jaren? Dan weet je vast dat ze stookten met een kolenkachel, telefoneerden met een zwaar bakeliet en toestel en televisie met een zwaar bakeliet en toestel en televisie moderne rareit was.

Zo bijzonder zijn de Westelijke Tuinsteden

Het Van Eesterenmuseum is geopend in oktober 2010. Kom je aanlopen, bekijk dan, voordat je naar binnen gaat, eens goed de hoofdentree. Daar zie je het bakstenen tableau Schooffiguren. Een aanwijzing van wat er in de jaren '60 zat... je raadt het al... een school. Om precies te zijn een huishoudschool. In het Van Eesterenmuseum maak je kennis met het cultuurhistorisch erfgoed van stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988). Zijn werk wordt gezien als een van de hoogtepunten in de naoorlogse stedenbouw en architectuur in Amsterdam. Nieuw-West, Buitenveldert en delen van Amsterdam staat bekend om de bijzondere ruimtelijke opzet. Loop door Noord en je snapt wat daarmee bedoeld wordt: laagbouw, brede straten, veel groen. De geest van Van Eesteren waart er nog steeds rond.



Vrijdag 31 maart
10 uur
Burgemeester de
Vlugtlaan 125
Tram 7-14 (halte Bur-
gemeester Eliasstraat)
Bus 21 (halte Burge-
meester Eliasstraat)
Metro (halte Station
Vlugtlaan)



Onderwijsaanbod
2017

Primair onderwijs

workshops
rondleidingen
gastlessen

filmprogramma's
lesmateriaal

EYE Filmmuseum
eyefilm.nl/educatie



www.eyefilm.nl
www.haff.nl
www.avontureninhetdonker.nl

In april 2012 verhuisde EYE vanuit het Vondelpark naar het futuristische gebouw aan het IJ in Amsterdam Noord. Hier vind je echt alles over film. Van een gigantisch filmarchief tot speciale tentoonstellingen en bioscoopzalen waar je de nieuwste films kunt zien. Zou je in de klas wat meer aandacht aan film willen besteden, dan kan de juf of de meester bij EYE gratis lesmateriaal opvragen. Bijvoorbeeld het Iespakket Avonturen in het Donker om te ontdekken hoe films worden gemaakt.

Obstakels in HAFF

Tijdens de Kunstschooldag(en) krijg je in EYE de beste films uit het Junior-programma van het Holland Animation Film Festival (HAFF) te zien! Spiksplinternieuwe korte animatiefilms van over de hele wereld. Dit jaar gaan de films over het overwinnen van obstakels. Dat is dagelijks kost voor superhelden, want die overwinnen alles. Maar lukt dat ons, gewone mensen, ook? Wat doe je als het een beetje tegenzit? Bij de pakken dichterbij dan je denkt. wat hulp is de oplossing dichterbij dan je denkt.



Donderdag 30 maart
 10+12+14 uur
 IJpromenade 1
 Pont Buiksloterweg
 Bus 38 (halte Tolhuis-
 tuin)

FRAS CATI!

www.frascatitheater.nl



www.frascati.nl
www.wijnandstomp.nl

In het kleine theaterstraatje de Nes verscheen ruim tweehonderd jaar geleden Frascati. Een Italiaans koffiehuis dat al snel werd uitgebreid met een concert- en ontspanningszaal. Geliefd bij vele Amsterdammers! Maar de gemeente trad streng op toen einde 19e eeuw de Nes vooral bezocht werd door hoeren(topers) en kernisklanten. Frascati moest dicht. Een lange tijd was het gebouw in gebruik als veiling voor tabak en omroerend goed. Totdat in de jaren '60 van de vorige eeuw moderne theatermakers het gebouw opeisten. Frascati werd weer een theater voor experimentele en grensoverschrijdende voorstellingen. En nu dan, tijdens de Kunst- schooldag[en], voor Mister Anansi himself.

Spin Anansi-verhalen?

Wijnand Stomp, alias Mister Anansi, de verhalenverteller van 2013, vertelt tijdens de Kunstschooldag[en] een, hoe kan het ook anders, Anansi-verhaal. Op zijn bekende komische manier. Over de spin Anansi die het maar stom vindt dat alle verhalen in de wereld de verhalen van Nyankopon worden genoemd. Liever ziet hij dat ze zijn naam krijgen. Dus bedenkt hij een plan. Tot groot vermaak van Nyankopon. 'Hahaha, jij wilt dus dat het jouw verhaalen worden? Mijn eeuwenoude, voor de mensen zo waardevolle verhalen? Wie denk jij wel dat je bent, Anansi? Maar Anansi die langs zijn gesponnen draadje helemaal naar de hemel is geklommen, geeft zich niet zomaar gewonnen. Uiteindelijk stemt Nyankopon toe, op voorwaarde dat de kleine spin drie levensgevaarlijke opdrachten uitvoert. Zal het slimme spinnenman Anansi lukken?



Vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 Nes 63
 Tram 4-9-16-24 (halte Spui)







www.dehallen-amsterdam.nl

De Hallen in beeld

Midden in de 19e eeuwse stadswijk Amsterdam-West vind je De Hallen. Ooit werden in dit rijksmonument, gebouwd tussen 1902-1928, de eerste elektrische trams van Amsterdam geparkeerd en heel secuur onderhouden. Maar de trams verhuisden naar een andere plek in de stad en de tramremise kwam leeg te staan. Gelukkig werd het gebouw niet gesloopt. Iedereen mocht zelfs meedelen over een nieuwe bestemming. Het heeft wat jaartjes geduurd, maar toen was er ook wel wat. Een prachtige hotel, restaurants. Inmiddels is het plan geen plan meer. Alles is gerealistischer! Net als de vele kleine horecazaakjes. Die vind je allemaal in de grote centrale ruimte, net een overdekte markt.

De renovatie van De Hallen is gedaan door Architectenbureau Van Stigt, het bureau dat ook Pakhuis de Zwijger heeft verbouwd. Met gevoel voor historie! Dat wordt je wel duidelijk tijdens de Kunstschooldagen! Hoe leuk is het om van iemand die bij dat bureau werkt een rondleiding te krijgen?! Die weet natuurlijk het beste van iedereen wat te zien valt, wat zo bijzonder aan het gebouw is, welke historische details bewaard zijn, wat er tijdens al die jaren van verbouwen is gebeurd, wat de problemen waren, waar speciaal op gelet is en nog heel veel meer. Met Jet van het bureau doe je maar alvast wat je allemaal wilt weten. Aan Jet mag je al je vragen stellen!



Donderdag 30 maart
10+12 uur
Vrijdag 31 maart
12+14 uur
Hannie Dankbaarpassage 10 / Tollenstraat
Tram 7-17 (halte Ten Katestraat)

HERMITAGE  AMSTERDAM



1917 Romanovs & REVOLUTIE

Het einde van een monarchie
4 februari | 17 september 2017
Book online

SPONSOR

BankGiroLoterij

BOORSTELMONT

 AANKOMST THEMAREN

A-DEKOR



LIJNEN 1000



Hermitage Amsterdam



www.hermitage.nl

Vlak bij de Magere Brug aan de Amstel ligt een groot gebouw. Heel lang was het een tehuis voor oude mensen, de Amstelhof werd het genoemd. Tot in 2009. In dat jaar veranderde de bestemming van het gebouw in een museum. Ook de naam werd gewijzigd. Het heet nu de Hermitage Amsterdam. Het museum is een soort afdeling van het beroemde Hermitage Museum in de Russische stad Sint-Petersburg. Daar is ongelooflijk veel kunst te vinden. Zo veel dat een deel wel ergens anders getoond kan worden. Onder andere in de Hermitage Amsterdam dus.

1917. Romanovs & Revolutie

Dit jaar is er een speciale tentoonstelling 1917. Romanovs & Revolutie waarin het einde van de Russische monarchie wordt herdacht. Het is tenslotte honderd jaar geleden dat de Russische Revolutie uitbrak.

Wel meer dan 250 objecten zijn er te zien, alle afkomstig uit de Hermitage Sint-Petersburg het Russisch Staatsarchief in Moskou en het Artillerie Museum in Sint-Petersburg. Zij vertellen het verhaal van de laatste Tsarenfamilie in het tijd de laatste Romanovs. En ze laten zien dat in die onrustige revolutie te luisteren. En hun kledingstukken te bekijken, net zoals hun portretten, foto's en persoonlijke spullen van de tsarenkinderen. De Romanovs omringden zich met prachtige kunst. Ook die ga je bewonderen.

Donderdag 30 en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Amstel 51
Tram 9-14
Metro 51-53-54 (halte
Waterlooplein, uitgang
Nieuwe Amstelstraat)



Feest!

in het
JHM Kindermuseum

Kom je ook?!



Kijk op

jck.nl/10jaar



joods
cultureel
kwartier
jewish cultural
quarter



jhm kinder
museum
jhm children's museum

www.jck.nl

JHM Kindermuseum



www.jck.nl

Het JHM Kindermuseum hoort bij het Joods Historisch Museum. Wandel je binnen, dan is het net alsof je iemand gaat bezoeken. Het is namelijk ingericht als een woonhuis, het huis van de joodse familie Hollander. Speciaal voor jou en je klasgenoten worden tijdens de Kunstschooldag(en) matjes bereid, superplatte, ongerezen broden, die op crackers lijken. Uiteraard mag je ze proeven. Ook mag je jouw voorletter in het Hebreeuws schrijven, de officiële taal van het jodendom, en een bezoekje brengen aan het Fieptheater. Welkom in huize Hollander!

Welkom in Huize Hollander!

Het Joods Historisch Museum vind je in vier 18e eeuwse synagogen middenin het Joods Cultureel Kwartier, de oude Jodenbuurt. Maar daar heeft het niet altijd gezeten. In 1932, toen het museum officieel werd geopend, zat het in een torenkamertje van het Waagegebouw op de Nieuwmarkt. In de oorlog verboden het, want de Duitsers sloten het museum in 1940 en namen de collectie mee naar hun land. Tien jaar na het einde van de oorlog, in 1955, keerde het museum terug in de Waag. Van de oorspronkelijke collectie was niet veel meer over. In de jaren '70 en '80 zijn de vier synagogen gerestaureerd. Door ze met elkaar te verbinden ontstond een gigantische ruimte. Geschikt voor het Joods Historisch Museum. Zo kon het museum de Waag voorgoed verlaten en in het oude monumentale Synagogencomplex zijn intrek nemen. Daar waar jij tijdens de Kunstschooldag(en) het Kindermuseum gaat bezoeken.



Donderdag 30 maart
14 uur
Vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Nieuwe Amstelstr. 1
Tram 9-14 (halte Waterlooplein)
Metro 51-53-54 (halte Waterlooplein, uitgang Nieuwe Amstelstraat)



Na de kunstschooldag verder met film in de klas?

Movies that Matter en IDFA bieden tientallen korte films en lesmateriaal speciaal geselecteerd voor het primair onderwijs. Films die aanzetten tot discussie, films die aansluiten op de lesstof, films waarmee de blik van leerlingen wordt vernieuwd. Gratis online en op DVD.

www.moviesthatmatter.nl/educatie | www.idfa.nl/educatie

idfa

MOVIES THAT MATTER

Ben initiatief van Annamie International

www.kriterion.nl
www.moviesthatmatter.nl
www.idfa.nl

In Kriterion zijn studenten de baas! Dat was al in 1945, toen zij een bioscoop in een oud gebouw begonnen. En dat is nog steeds zo. Behalve dat ze er geld mee verdienen om hun studie te kunnen betalen. Vaak zijn dat films die niet een beetje anders en minder bekend zijn dan die je in de grote bioscopen ziet. Ben jij een filmfanaat en ga je over een paar jaar studeren? Onthoud deze superwerkplek!

Movies that Matter & IDFA

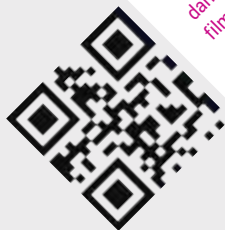
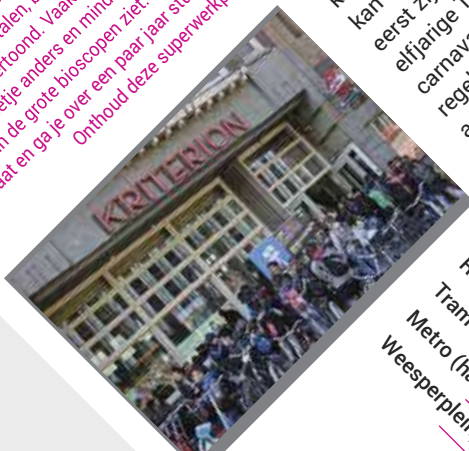
Alles Mag en Crowley - Every Cowboy Needs His Horse een 'hadenk'-film van Movies that Matter en een documentaire van IDFA, het Internationale Documentaire Film Festival. Die ga je tijdens de Kunstschooldag[en] zien en bespreken met een regisseur. Over cowboys en dansmariekjes, over jezelf durven zijn, je eigen keuzes durven maken. Over ongeloflijk veel lef.

In de documentaire Crowley - Every Cowboy Needs His Horse wordt Crowley van elf gevolgd. School doet hem gapen, van kalveren vangen met zijn lasso komt hij tot leven. Crowley kan niet wachten om cowboy te worden. Dan moet hij wel eerst zijn eigen paard africhten.. In Alles Mag houdt de elfjarige Tygo uit het Brabantse Sint-Oedenrode van carnaval en van Lara. Zijn spreekbeurt gaat over de regels van carnaval, of eigenlijk over het gebrek aan regels. Want tijdens carnaval mag alles.



Donderdag 30 en
 vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 Roetersstraat 170

Tram 7-10
 Metro (halte
 Weesperplein)



► Veenkade 267
1019CZ Amsterdam
T: 020-4193005
info@nautiek.com
www.nautiek.com

nautisch centrum

NAUTIEK



► JEUGD

Al vanaf zes jaar kan je bij Nautiek leren zeilen. Doe mee aan een wekelijkse zeiltraining, Na-School of een leerzaam en gezellig zeilkamp tijdens de zomervakantie.



► VOLWASSENEN

Nautiek heeft een ruim aanbod aan watersportlessen voor volwassenen. Verrijk uw kennis over het water door te leren zeilen of motorboot varen.



► ZAALVERHUUR

Nautiek bevindt zich op de Salve, een uniek voormalig binnenvaartschip. Het schip is een bijzondere locatie voor vergaderingen en (trouw-) feesten aan het water.



► JACHTHAVEN

Midden in het Oostelijk Havengebied in Amsterdam ligt de Jachthaven Piet Hein. Onze haven is uitgerust met alle benodigdheden voor een fijne ligplaats.

Museum Werf 't Kromhout | Stadsherstel

www.kromhoutmuseum.nl
www.stadsherstel.nl

Museum 't Kromhout aan de Hoogte Kadijk is bekend geworden door de legendarische Kromhoutmotoren die hier vanaf 1901 werden geproduceerd. De Westkap en Oosthal beide industriële rijksmonumenten, zijn eind 19e eeuw gebouwd. In 1967 werden de scheepsactiviteiten beëindigd. Even dreigde het anders te lopen, maar in 1975 werd de werf van de sloop als scheepswerf, vandaar al die oude schepen en de zware diesellucht die je ruikt. In de Oosthal ligt een deel van de collectie van het Kromhoutmuseum, onderhouden door vrijwilligers van Stadsherstel Amsterdam. De moeite van het bekijken waard! Dus, grijp je kans tijdens de Kunstschooldag(en)!

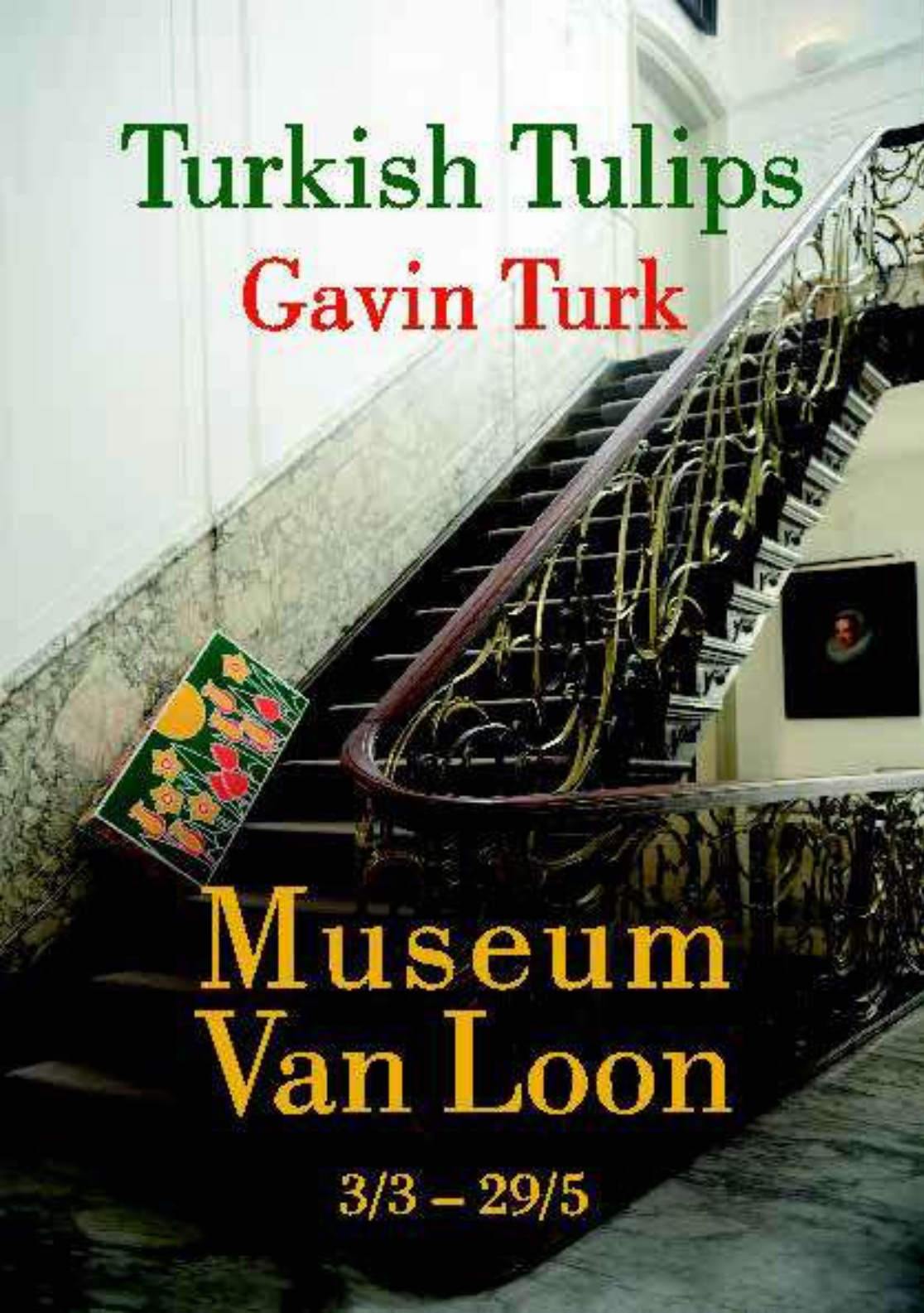
4Tuoze Matroze spelen De Hond van Oost

Mocht je het nog niet weten, Amsterdam is gesicht door een hond. Echt waar, door de Hond van Oost. Heus, dit is geen fabeltje, maar een waargebeurd verhaal dat gaat over liefde, trouw, ketterij en opstand. Gebaseerd op een van de allereerste zegels van onze stad. Hierop staan twee mannen, een koggeschip en een hilarische 4Tuoze Matroze heeft er een hilarische muziektheatervoorstelling over gemaakt. Samen met Sean Hauser, Maya Shanti (bekend van Giels Talentenjacht en Spangas) en het Amsterdams Havenkoor brengt hij dit komische stuk tijdens de Kunstschooldag(en) op de planken. Let goed op... het Hondje van Oost laat zich misschien ook wel zien.



Vrijdag 31 maart
12 uur
Hoogte Kadijk 147
Bus 22-48 (halte
Kadikjsplein)





Turkish Tulips

Gavin Turk

Museum
Van Loon

3/3 – 29/5

Museum Van Loon

www.museumvanloon.nl

In het hart van de Amsterdamse grachtengordel ligt Museum Van Loon. Een schitterend woonhuis, in 1672 ontworpen door de architect Adriaen Dortsman. In 1884 kreeg jonkheer Willem van Loon het huis van zijn ouders als huwelijkscadeau. Sindsdien is het huis in het bezit van familie Van Loon. Tot op de dag van vandaag wonen er nazaten. Niet meer beneden, maar op de bovenste verdiepingen de voormalige persoonlijke vergadering van de familie. Je kunt je daar van stand zich lieten vervoeren? Loop dan ook even door de 17e eeuwse tuin naar het koetshuis. Daar vind je prachtige gerestaureerde antieke rijtuigjes.

Turkish Tulips – Gavin Turk

Familie Van Loon vergaarde in de zestiende eeuw rijkdom met de handel met het Ottomaanse Rijk, het huidige Turkije. De familie handelde waarschijnlijk in specerijen. Maar het belangrijkste product dat uit het Ottomaanse Rijk kwam was de tulpenbol. In de zeventiende eeuw ontstond in Nederland de 'tulpengekte'. De kunstenaar Gavin Turk heeft bevriende kunstenaars uitgenodigd om een kunstwerk te maken waarin de tulp centraal staat. Tijdens julië alles over de tulpengekte, de familie Van Loon en hedendaagse kunst.



Vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Keizersgracht 672
Tram 16-24 (halte Keizersgracht)



Bartelsman Maritiem

Reizen door het verleden en heden met Hans Bartelsman

Ontdekkingsreis over "De Voorwerf" en "Oosterdokskade" van het Marlneterrein

POORTGEBOUW EN DE BEURS

VINCENT VAN GOEN? & MICHEL DE RUYTER?

'S LANDS WERF

'S LANDS DOK

'S LANDS ZEEMAGAZIJN

VAN ADMIRALITEIT TOT KONINKLIJKE MARINE



- **Startplek:** bezoekersruimte direct links in de groene poort van De Voorwerf, Kattenburgerstraat 5
- **Tijd:** van 14.00 – 15.30 uur (met mogelijke uitloop)
- **Kosten:** € 12,50 p.p.
- **Aanmelden:** via hans@bartelsman-maritiem.nl, o.v.v. datum, naam en aantal personen. Uw reservering is pas definitief na overmaking van het bedrag
- **Maximaal aantal deelnemers:** 30
- **Groepen:** Hans Bartelsman geeft op aanvraag ook rondleidingen voor groepen. Meer info via bartelsman-maritiem.nl

Marineterrein Amsterdam



www.marineterrein.nl
www.bartelsman-maritiem.nl

's Lands Zeemagazijn, nu het Nederlands Scheepvaartmuseum, is gebouwd in 1655. Een grote scheepswerf verscheen er al snel naast, om schepen te bouwen voor de Admiraliteit van Amsterdam. Zo heette vroeger de marine. Het pakthuis is in 1791 door brand verwoest, maar twee jaar later weer herbouwd. Steeds grotere schepen kwamen er vandaan. Eerst van hout, sinds 1867 van ijzer. Ken je de Hollandia van Cornelis Tromp of de kanonneerboot van Jan van Speijk? Die zijn hier gebouwd. Toen de marineschepen te groot werden voor de sluisen en in 1915 werd de Amsterdamse werf gesloten, kwam het Marine Etablissement Amsterdam met een opleidingscentrum en goederenopslag in beslag. Later, in 1962, werd ten behoeve van de bouw van de U-tunnel veel gesloopt. Daardoor zijn er nog maar twee oorspronkelijke gebouwen over!

Op ontdekkingsreis over het Marineterrein

Met een echte marineman, oud-commandant van het Marine Etablissement, trek je over het Marineterrein. Ooit was dit een voor publiek streng verboden plek, maar nu is het een prachtig stukje historisch Amsterdam, waar mensen werken en recreëren. Hans Bartelsman laat je zien hoe het nu is, maar vooral hoe het toen was. Ongelooflijk veel weet hij over de maritieme geschiedenis van het terrein. Zijn kennis deelt hij maar al te graag. Over de Voorwerf, 's Lands Zeemagazijn, het voormalig woonhuis van Commandant en de voormalige Longroom. Wist je trouwens dat Vincent van Gogh hier in 1877 een jaartje heeft gewoond?



Donderdag 30 maart
10 uur
Kattenburgerstraat 5
(bezoekersruimte direct links in de groene poort van De Voorwerf)
Tram 26
Bus 22-48 (halte Kattenburgerstraat)



BEZOEK **DE LEUKSTE**
JEUGD- EN FAMILIE-
VOORSTELLINGEN

KAARTJES VANAF 6 EURO

OF VOLG WORKSHOPS
ZOALS DANSEN, ACTEREN,
MUZIEK (DJ!) OF FILM
BIJ MEERVAART STUDIO

VAN 4 TOT 25 JAAR



MEERVAART.NL

De Meervaat

www.meervaat.nl
www.amsterdamurbandance.nl
www.pactamsterdam.nl

Theater de Meervaat bestaat al sinds 1977. Jouw ouders moesten toen misschien nog geboren worden. In 1999 is het helemaal verbouwd. Vandaar de moderne uitstraling. Vanaf het begin is de Meervaat het culturele hart van Nieuw-West. Handig dat het naast het winkelcentrum Osdorpplein ligt: tussen het shoppen door even binnenwippen. Voor een familievoorstelling, of voor een creatieve kinder-workshop bij Meervaat Studio theater. Jong of oud, geboren in Nederland of erbuiten, iedereen is welkom in 'het huis van Nieuw-West'. Om te genieten van podiumkunsten, te dromen, te fantaseren, te verlangen. Zoals tijdens de Kunstschooldagen!

Amsterdam Urban Dance Company African Urban Dance 2017

Ooit een spektakel gezien met wel 100 dansers? Dat gaat tijdens de Kunstschooldagen! gebeuren dus! Dan zie je 100 superdansers die moeiteloos urban dansstijlen, moderne en Afrikaanse dans aan elkaar rijgen. Een knallende show waarin onze multiculturele samenleving wordt weerspiegeld. Op het puntje van je stoel zal je zitten. Nee, je zult opspringen en meedansen. Want de opzwepende klanken en coole choreografieën, van de dansers en de choreografen Ayaavi Kokousse en Angelo Ormskerk, maken stilzitten onmogelijk. De Meervaat verlaat je swingend. En dromend... over een toekomst als danser van Amsterdam Urban Dance Company op het podium staan!

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT + DANC van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.



Vrijdag 31 maart
 10+12 uur
 Meer en Vaart 300
 Tram 1 (halte Meer en Vaart), tram 17 (halte Ruimzicht), bus 63 (halte Meer en Vaart)
 Bus 61-69 (halte Meer en Vaart)

DRUMS SOUND
better.

Funded by appi ideas that matter

www.JMI.net



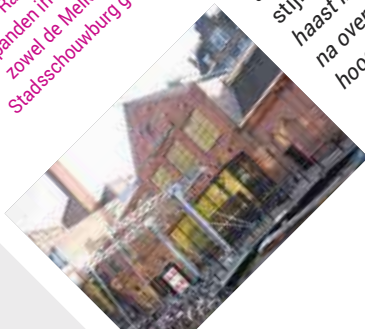


www.melkweg.nl

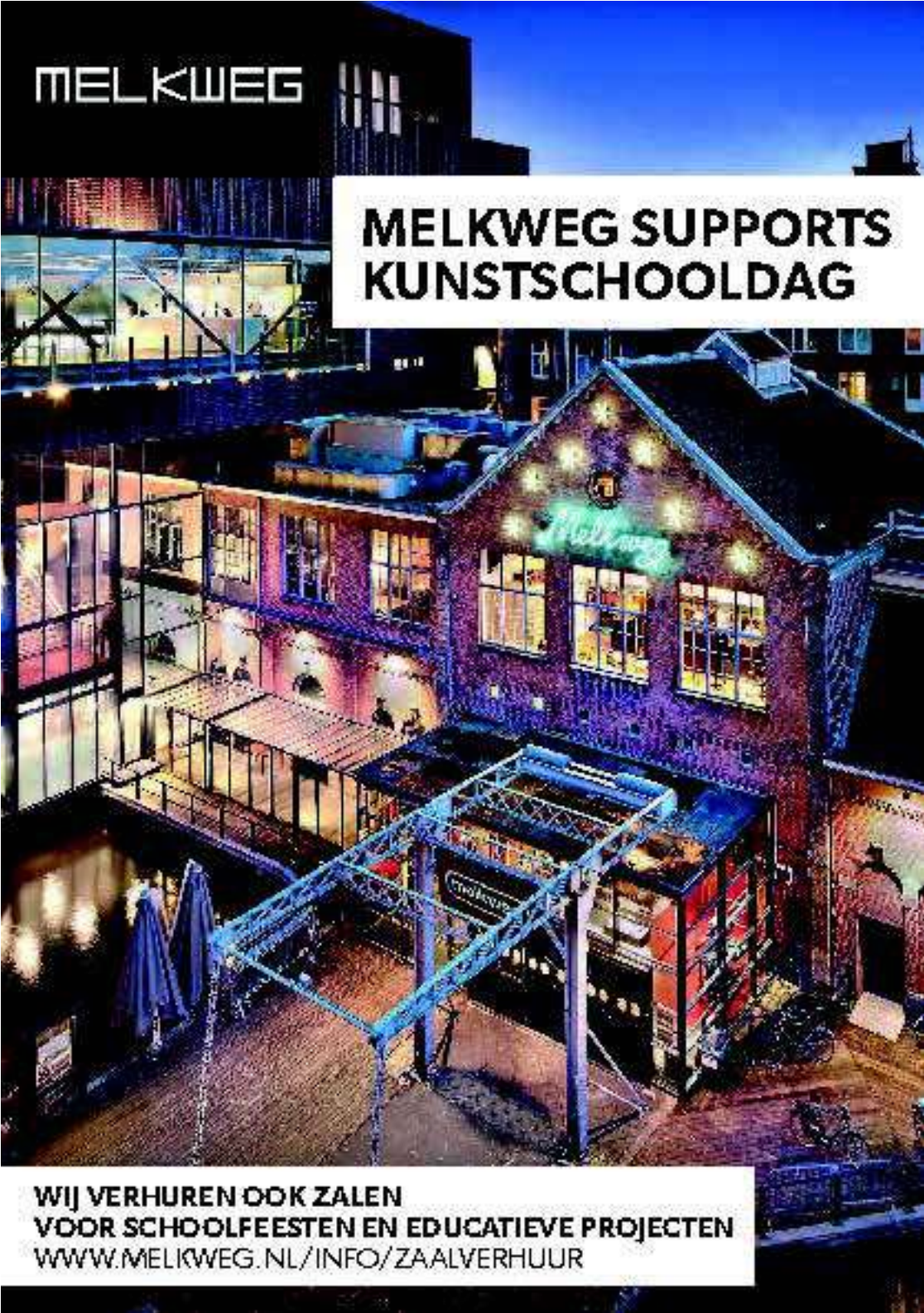
Ooit was er in de Melkweg maar één zaal voor muziek, film en theater. Maar nu zijn er twee concertzalen, MAX en de OZ, een multifunctionele zaal voor concerten en voorstellingen, een bioscoop, een expositieruimte en een café. De OZ en Upstairs zijn in 2000 flink verbouwd, MAX in 2007. Bijzonder is de Rabozaal, die hangt tussen twee panden in en wordt door zowel de Melkweg als de Stadsschouwburg gebruikt.

Nelson Clark neemt ISCA mee!

Zanger, songwriter en producer Nelson Clark produceert sinds zijn tiende! Samen met klasgenoot Jason wisselden ze, als The Fusion, twaalf jaar lang beats uit. In 2015 ontmoette hij rapper Chisanity, een vriend van Trey Songz. Al snel produceerde Nelson enkele tracks voor Trey Songz, Ty Dolla Sign en DAVE EAST. Toen hij ook nog VIRGIL LEWIS ontmoette, was het hek van de dam. Inmiddels wordt Nelson Clark gezien als de grote belofte. Houd hem in de gaten! ISCA, een nieuw begrip in de Amsterdamse muziekscene. Produceert muziek voor artiesten en werkt aan zijn eigen EP, van soulful R&B tot duistere Trap muziek. Als DJ staat hij in bekende Amsterdamse clubs, Jimmy Woo, Chicago Social Club en Club Nyx en op festivals als Georgies Wintergarden en NYE. Succesvol dankzij zijn eigen haast in mijn sets. Ik kies mijn nummers zorgvuldig en denk na over de volgorde. Zo begeleid je het publiek naar hun hoogtepunt, aldus ISCA.



Donderdag 30 maart
10+12+14 uur
Lijnbaansgracht 234 A
Tram 1-2-3-5-7-10
Bus 170-172 (halte
Leidseplein)

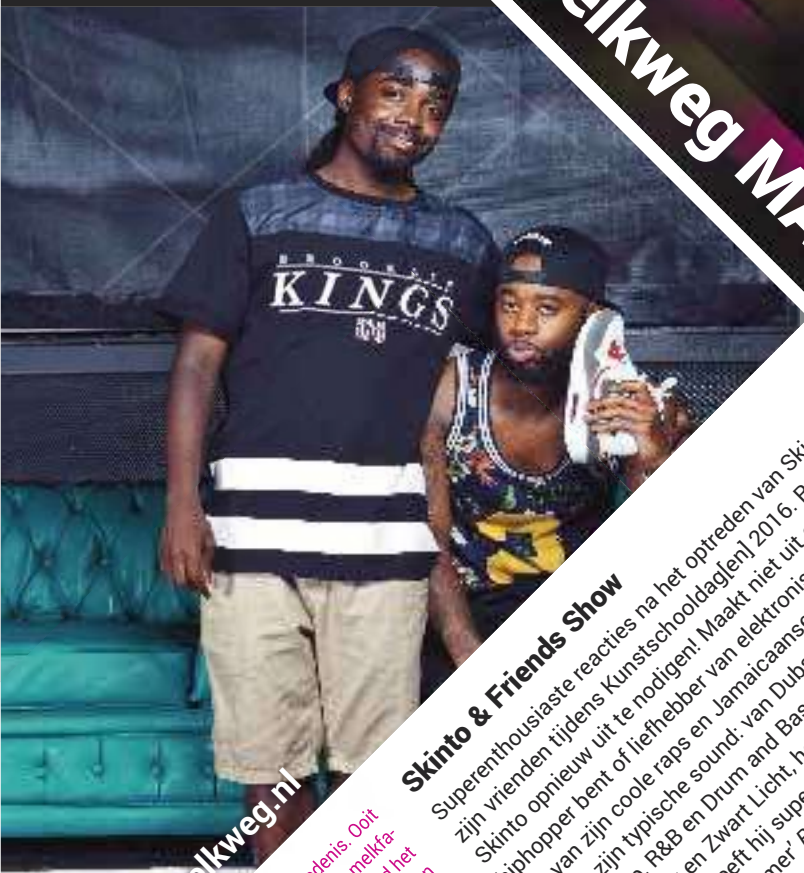
An aerial night photograph of a courtyard. The courtyard is paved with cobblestones and features a large, blue, industrial-style metal frame structure in the center. To the left, there is a modern building with a glass facade. To the right, there are older brick buildings with lit windows. A neon sign with the word 'Melkweg' is visible on one of the brick buildings. The sky is dark blue.

MELKWEГ

MELKWEГ SUPPORTS KUNSTSCHOO LDAG

**WIJ VERHUREN OOK ZALEN
VOOR SCHOOLFEESTEN EN EDUCATIEVE PROJECTEN**
WWW.MELKWEГ.NL/INFO/ZAALVERHUUR

Melkweg MAX

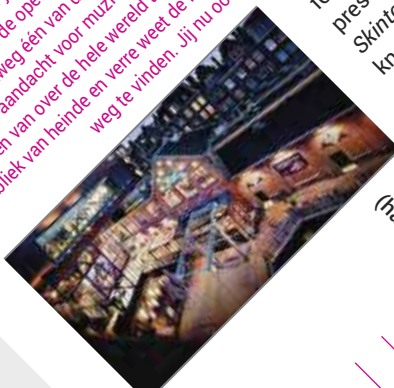


www.melkweg.nl

De Melkweg kent een lange geschiedenis. Ooit was het een suiker Raffinaderij. Later een melkfabriek. Nadat die in 1969 werd gesloten, werd het gebouw opengesteld voor jongeren. Dat begon met culturele projecten in de zomer. Daar kwamen ieder jaar zoveel jongeren op af dat de gemeente besloot om er een cultureel centrum van te maken dat het hele jaar open bleef. Sinds 1973, dus vijf jaar na de opening van Paradiso, werd ook de Melkweg één van de belangrijkste poppodia. Met aandacht voor muziek, kunst en films. Artiesten van over de hele wereld treden er op. En publiek van heinde en verre weet de Melkweg te vinden. Jij nu ook?

Skinto & Friends Show

Superenthousiaste reacties na het optreden van Skinto en zijn vrienden tijdens Kunstscholldagen! 2016. Reden om Skinto opnieuw uit te nodigen! Maakt niet uit of je hiphopper bent of liefhebber van elektronische muziek, je zult van zijn coole raps en Jamaicaanse tongval houden. En van zijn typische sound: van Dubstep, Grime en 2-Step tot Hiphop, R&B en Drum and Bass. Met Nebulon, bekend met NoizBoiz en Zwart Licht, heeft hij vaak opgetreden. En met Skinto heeft hij supervette hits gescoord: Banaan, Bips en 'Dixte nummer' Brak Obama, je kent ze wel. Door 3FM zijn ze uitgeroepen tot Serious Talent. Niet vreemd dus dat ze vaak op grote Belgische en Nederlandse festivals staan. Tijdens de Kunstscholldagen presenteert Skinto samen met mc Grizzley zijn Skinto & Friends Show. Bereid je voor op een knallend feestje!



Donderdag 30 maart en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Lijnbaansgracht 234 A
Tram 1-2-3-5-7-10
Bus 170-172
(halte Leidseplein)



muziekschool amsterdam noord



ontdek jouw talent!

- > kennismaken met muziek
- > een instrument bespelen
- > zang, koor, ballet & musical
- > bands, orkesten & ensembles

bekijk ons programma en schrijf je in
via muziekschoolnoord.nl



Muziekschool Amsterdam Noord

www.muziekschoolnoord.nl

Op Muziekschool Amsterdam Noord wordt les gegeven. Muziekles natuurlijk. Aan iedereen die muziek wil (leren) spelen. Of je nu oud bent of jong in Nederland bent geboren of ergens anders, van hiphop houdt of van klassieke muziek, het maakt allemaal niet uit. Iedereen is welkom, alle grote en kleine muzikantjes uit Amsterdam-Noord en daarbuiten. Kom naar MAN en volg lessen in de stijl die bij jou past. Weet je nog niet of je meer van klassieke muziek houdt of van jazz, van popmuziek, blues, volksmuziek of wereldmuziek? Geen zorgen. Dat ontdek je vanzelf. Misschien wel tijdens de Kunstschooldag(en)!

Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers' Geef Acht!

De koperblazers en slagwerkers van de Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers', opgericht in 2005, vallen onder de Nederlandse krijgsmacht. Bekijk hun kleding maar, ze dragen het uniform van het Garderegiment Grenadiers. Hun belangrijkste taak is het begeleiden van militair ceremonieel zoals commando-overdrachten. Tijdens dergelijke plegingen dragen ze een berenmuts! De fanfare treedt ook vaak op in de burgermaatschappij. In theaters, op scholen, zoals nu, tijdens de Kunstschooldag(en), in Muziekschool Amsterdam Noord. De eenentwintig muzikanten, hun dirigent kapitein Harry van Bruggen en presentator korporaal Gerben Pol, lijven de zaal voor even in en gaan los in een spektakel waarbij de rol van een militair orkest aan de orde komt, veteranen hun verhaal doen, het plezier van muziek maken voorop staat en de dirigent het stokje overdraagt.

Donderdag 30 en
vrijdag 31 maart
10+12 uur
Alkmaarstraat 10
Bus 32 (halte De Eg-
mondstraat), bus 33
(halte Beemsterstraat)





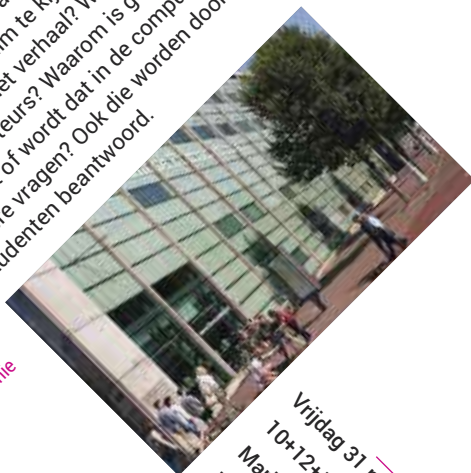
Nederlandse Filmacademie

www.ahk.nl/filmacademie/

De Nederlandse Filmacademie vind je in het groene, vierkante gebouw aan het Waterlooplein. Aan de buitenkant zit veel glas. Ga je naar binnen, dan moet je goed opletten, want het binnenste gedeelte is eigenlijk een apart gebouw, een doos in een doos. Deze constructie zorgt voor een perfecte geluidsisolatie. Dat is natuurlijk nodig in een gebouw waar wel 200 films per jaar gemaakt worden door studenten. Zij leren op de academie hoe ze films kunnen maken. Of je nu regisseur, producent of scenarischrijver wilt worden of toch liever cameraman, editor, production designer of sound designer, kom naar de Filmacademie.

Hoe wordt een film gemaakt?

In de bioscoopzaal van de Filmacademie ga je kijken naar De Wild Wild West, een roadmovie die dwars door de Nederlandse Filmacademie en de wereld van cinema leidt. Door naar deze film te kijken leer je hoe je een film maakt. Wie bedenkt het verhaal? Wat doet een cameraman? Wie kiest de acteurs? Waarom is geluid zo belangrijk? Sneeuwt het echt of wordt dat in de computer gemaakt? En heb je andere vragen? Ook die worden door filmacademie-studenten beantwoord.



Vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Markenplein 1
Tram 9-14, metro 51-
53-54 (halte Water-
looplein, uitgang
Waterlooplein)





Ontdek wat je nog meer met
evenwicht kunt doen in NEMO

SCIENCE MUSEUM

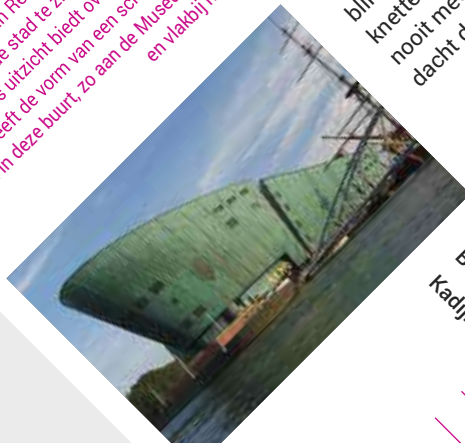
NEMO Science Museum

www.nemosciencemuseum.nl

NEMO Science Museum ken je vast wel. Niet zoals iedereen, Amsterdammer of niet. Alleen al vanwege zijn huisvesting: dat opvallende groene gebouw bovenop de U-tunnel, ontworpen door de Italiaan Renzo Piano. En dat zelf een veel plekken in de stad te zien. En dat zelf een grandioos uitzicht over de hele stad. NEMO heeft de vorm van een schip. Dat past perfect in deze buurt, zo aan de Museumhaven en vlakbij het IJ.

Experimenteren in NEMO

In NEMO Science Museum ontdek je hoe wetenschap en technologie alledaagse dingen bijzonder maken. Een walhalla voor nieuwsgierige mensen. Ben jij niet nieuwsgierig? Dat word je vanzelf wel tijdens de Kunstschooldagen, als je struinent van de ene verdieping vol experimenten, tentoonstellingen, demonstraties en workshops naar de andere gaat. Je bent vrij om te gaan waar je wilt, je gaat helemaal zelf aan de slag. Wat zal je niet allemaal te weten komen! Hoe bruggen werken bijvoorbeeld en hoe water drinkbaar wordt gemaakt of hoe knetterende trui, een regenboog of een zeepbel zijn nooit meer wat ze ooit waren. Althans, zoals jij dacht dat ze waren.



Donderdag 30 maart en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Oosterdok 2
Lopen vanaf Centraal
Station
Bus 22-48 (halte
Kadijksplein)



De Nieuwe Kerk
Amsterdam

El Greco

1 KUNSTWERK *PENTECOSTÉS*
18 FEBRUARI – 9 APRIL 2017

MEESTER
WERK
2017-16

PRINCIPAL

BankGiroLoterij

DE KUNSTWERKEN



SPONSOR



LEVERING



De Nieuwe Kerk

www.nieuwekerk.nl

De Nieuwe Kerk, ruim 600 jaar oud, staat naast het Koninklijk Paleis op de Dam. De band met het koninklijk huis is super sterk. Koningin Beatrix (1980) en koning Willem-Alexander (2013) zijn hier ingehuldigd. En in 2002 trouwden koning Willem-Alexander en Koningin Maxima daar. De Nieuwe Kerk is dus meer dan een kerk. Het is een multifunctioneel gebouw, vanaf het allereerste begin. Want behalve kerkdiensten werden er concerten, prijsuitreikingen en zelfs beursactiviteiten georganiseerd. Nu zijn er vaak bijzondere tentoonstellingen over kunst, landen en wereldreligies.

Meesterwerk in De Nieuwe Kerk

Tijdens de Kunstschooldagen krijg je in De Nieuwe Kerk een rondleiding en leer je alles over de geschiedenis van het gebouw. Je zult gewezen worden op het prachtige orgel waarop nog vaak wordt gespeeld, op de bijzondere glas-in-lood ramen en natuurlijk op het praalgraf van zeeheld Michiel de Ruyter. Maar weet je eigenlijk wel waarom we de kerk de 'nieuwe' kerk noemen? En dat er ooit veel mensen echte ontmoetingsplek was. Of dat de kerk oit een Terwijl jullie van alles te weten komen over de geschiedenis van de kerk, krijgen jullie ook Het Meesterwerk 2017 te zien. Ieder jaar wordt een Meesterwerk tentoon- gesteld. Dit jaar is dat Pentecostes (Pinksteren), een bijzonder werk van de beroemde 16e eeuwse Spaanse kunstenaar El Greco. Het schilderij is speciaal voor deze expositie vanuit een museum in Madrid naar De Nieuwe Kerk afgereisd.



Donderdag 30 maart en
vrijdag 31 maart
10+12 uur
Dam
Lopen vanaf Centraal
Station
Tram 1-2-4-5-9-13-14-
16-17-24-25
Bus 21-170-172

De Nieuwe KHL

Nu 7 dagen per week open

Actie: je eerste drankje gratis bij je hoofdgerecht. Geldig tot 1 mei 2017

Stel je eigen hoofdgerecht samen

2 gerechten & 1 bijgerecht €19,50

Wekelijks wisselende schipperschotel €17,50

Kindermenu €12,50

'THE FOOD WAS EXCEPTIONAL, THE BEST I HAD IN WEEKS OF TRAVELLING'

'HET ZELFGEMAAKTE CHOCOLADEIS IS GODDELIJK'



Tekening Wouter Overhaus

DE NIEUWE KHL | OOSTELIJKE HANDELSKADE 44A | 1019 BN AMSTERDAM
| TEGENOVER WINKELCENTRUM BRAZILIE |
T 020 779 15 75 | INFO@DENIEUWEKHL.NL | WWW.DENIEUWEKHL.NL

De Nieuwe KHL

VR

www.denieuwekhl.nl
www.bayoumosquitos.com

De Koninklijke Hollandsche Lloyd (KHL) was begin twintigste eeuw een van de grote Amsterdamse scheepvaartmaatschappijen. De rederij bezat aan de Oostelijke Handelskade een groot terrein met loodsen, kantoorgebouwen, personeelswoningen, het Lloyd hotel en een koffiehuis, ontworpen op de kade, het hotel en het koffiehuis zijn er nog steeds. Blijvende herinneringen aan de KHL. Kijk maar eens goed rond in De Nieuwe KHL, daar waar vroeger kapiteins, officieren, matrozen en passagiers een kop koffie nuttigden, een biertje of een hap eten. Nog steeds hangt er die typische sfeer van kneuterige Hollandse gezelligheid en wereldse, exotische, marieme sferen. En je kunt er nog steeds eten, drinken, feesten en genieten van muziek en theater. Zoals jullie dat gaan doen tijdens de kunstschooldagen!

Mosquitos' Muzikale Helden

De Amsterdamse The Bayou Mosquitos speelt al meer dan vijftientig jaar smeltkroesmuziek uit het Amerika van Louisiana en Texas. Cajun, Tex-Mex, rhythm & blues en country, de Nederlandse mosquito's maken er een heerlijke pittige gumbo, stoofpotje, van. Let goed op de accordeon, want die heeft een belangrijke rol. In de voorstelling Mosquitos' Muzikale Helden wordt in beeld, verhalen en muziek een ode gebracht aan de muzikanten die The Bayou Mosquitos inspireert: Doug Sahm, Allen Toussaint, Ry Cooder, Flaco Jimenez en The Band. Luister naar de Nederlandse Mosquitos, Abel de Lange, Marius Beusekom en laat de muzikale gumbo je goed smaken!



Vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 Oostelijke Handels-
 kade 44
 Tram 26 (halte Riet-
 landpark)
 Bus 48-65 (halte C.
 van Eesterenlaan)



noordje is...

Jezelf durven laten zien in beeld en taal!



Noordje organiseert kunst en taalprojecten op school en in de wijk voor kinderen en jongeren van 6-18 jaar in Amsterdam

Noord. Het gebouw van Noordje heet Kazerne Z en in dit gebouw vind je Noordjes Letterkabinet, waar verhalen worden geschreven en schoolwerk wordt gemaakt.



NOORDJE.NL

Noordjes Kinderkunst



www.noordje.nl

Noordjes Kazerne Z is een oude brandweer-
kazerne uit 1917. Dit gemeentelijke monument
staat midden in de Vogelbuurt. Deze buurt
hoort bij Vogeldorp, het eerste afgeronde echte
tuindorp van Amsterdam. Sinds 2014 kunnen
kinderen bij Noordje terecht in het Schrijf-
lab. Daar leren ze verhalen schrijven en illustraties
maken. Maar ze kunnen er ook gewoon binnen-
lopen om hun huiswerk te maken.

Mysterieuze zaken

Word geheim agent Z bij Noordje en los het raadsel op van
de verdwenen kunstverzameling van Noordjes Opa Zed. Jij
en je klasgenoten krijgen verschillende opdrachten in taal
en beeld. Al zoekend naar oplossingen speuren jullie in
Kazerne Z naar de letters die misschien wel een stukje van
het mysterie oplossen!



Donderdag 30 maart
10+12+14 uur
Zamenhofstraat 14 b
Bus 32-33 (halte Merel-
straat)

Een relatiemagazine, een fraai ontworpen folder of een nieuwe bedrijfsbrochure?

B&D printing/mediaconsultancy is specialist in drukwerk, relatiemagazines en DM acties. O.a. verzorgen wij in opdracht van Stichting JAM de productie van het Kunstschooldag 2017 drukwerk.



Een bezoek aan onze website www.bendprintingmedia.nl is zeker de moeite waard, of bel direct met Hans van Waaijen voor een afspraak: telefoon 06-26018895.



PRINTING/MEDIACONSULTANCY

Dennenweg 1-C, 3735 MN Bosch en Duin. E-mail hans@bendprintingmedia.nl



www.oba.nl

Aan de Tollenstraat in Amsterdam Oud-West, vlakbij de Ten Katemarkt, bevindt zich een oude tramremise. Jarenlang is nagedacht over de bestemming van het gebouw. Maar uiteindelijk is gekozen voor een culturele invulling. Zo vind je er bioscoopzalen, heel veel kleine restaurantjes, een hotel, maar ook de bibliotheek. De voormalige tramremise is in april 2014, volledig gerestaureerd door Bureau Van Stigt, geopend. Kijk, als je er bent, vooral ook omhoog. Dan zie je een glazen dakconstructie en spanten die echt heel bijzonder zijn en zul je begrijpen waarom De Hallen een Rijksmonument is.

De Hallen in beeld

OBA De Hallen heeft een leescafé waarin alle kranten en tijdschriften van de bibliotheek te vinden zijn. Iedereen mag daar komen om een kop koffie te drinken en een krantje te lezen. Van maandag tot en met zondag, dus zeven dagen per week. Genoeg gedronken en gelezen? Maar nog niet genoeg van De Hallen? Dan is er de fototentoonstelling over de geschiedenis en de restauratie van De Hallen. De moeite van bekijken waard. Dat zal je wel merken als je er bent. Want die expositie, die ga je tijdens de Kunstschooltag[en] samen met Erica van OBA De Hallen bezichtigen.



Donderdag 30 maart
10+12 uur
Vrijdag 31 maart
12+14 uur
Hannie Dankbaar-
sage 10 / Tollenstraat
Tram 7-17 (halte Ten
Katestraat)



Foto: Wabo Society

De O&B maakt ons uitstekend (seksueel) voorbeeld. Onderdeel daarvan is het symposium

'Op zoek naar jong talent!'

op 7 april 2017, voor leerkrachten uit het primair onderwijs.

Als leerkracht neem je dagelijks beslissingen om het beste uit elke leerling te halen. En bestaat een ook een lesprogramma's om leerlingen te prikkelen, naar wat kies je om samen de talenten van de leerling te ontdekken? En hoe spelen 21e eeuwse vaardigheden daarbij een rol? Ontdek het tijdens dit symposium. Alle informatie via o&b.nl/ongesloten.

De O&B organiseert dit symposium samen met de gemeente Amsterdam.



Van 1 tot
4 april 2017



o&b.nl/ongesloten

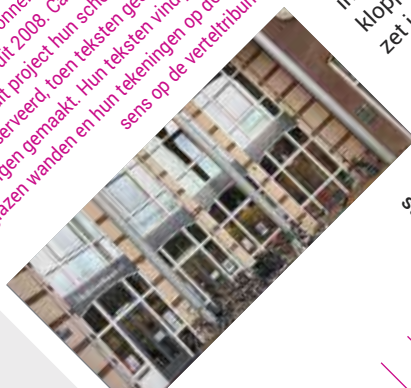


www.oba.nl

OBA Staatsliedenbuurt is geopend in 2006. De gevel is ontworpen door Rob Krier, architect van het Meander. Kom je aanlopen, let dan op het leescafé. Zie je hoe ruim en goed zichtbaar het is? Eenmaal binnen, kijk dan goed rond. Let op bijzondere plekken als de balies en de internet-eilanden. Die hebben houten vloeren en worden verlicht door lampen. En bekijk het kunstproject in de tuin uit 2008. Catamaranleeringen hebben voor dit project hun schooltuinen gebouwd, toon teksten geschreven en tekeningen gemaakt. Hun tekeningen op de kussens op de vertribune.

Hipster / Muslim

Wat gebeurt er als hipsters en moslims elkaars kleding dragen? Weet je dan nog wel wie wie is, wat wie is? De makers van deze expositie bekritiseren op grappige wijze de stereotypering van moslims en hipsters. Stereotypen zijn algemene beelden van groepen mensen. Ontmoet je een onbekend persoon, dan plaats je die bijna automatisch in een bepaald hokje. Omdat je bepaalde eigenschappen, zoals geslacht, afkomst, leeftijd, religieuze of andere kenmerken, meent te herkennen. Zie je bijvoorbeeld een meisje met zwarte kleren en zware make-up, dan noem je die al gauw een emo. Of zie je een man met een baard, dan hangt het van zijn kleding af of je in hem een moslim of een hipster ziet. Maar kloppen die beelden wel? Deze serie portretten zet je aan het denken.



Donderdag 30 maart
en vrijdag 31 maart
10+12 uur
Van Hallstraat 615
Tram 10
Bus 21 (halte Van Hall-
straat)



MUSEUM

Ons' Lieve Heer op Solder

Is het een museum?
Een huis? Een huiskerk?
Een schuilkerk op zolder?
Het is alles tegelijk!



Kijk voor een overzicht van ons onderwijsaanbod op:

opsolder.nl

Oudezijds Voorburgwal 40, Amsterdam

Museum Ons' Lieve Heer Op Solder

www.opsolder.nl

Verstopt in de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein juweeltje. Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Via smalle gangen en trappen bereik je historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden. Om te eindigen in het hoogtepunt van het museum: een complete kerk op zolder. Je waant je even in de 17e eeuw. De tijd waarin openbare katholieke vieringen in Nederland verboden waren. Katholieken konden niet meer terecht in officiële kerken, want die waren voortaan voor de protestantse eredienst bestemd. Officieel waren de vieringen dan wel toegestaan. Een typisch voorbeeld van (religieuze) tolerantie waar Nederland sinds Willem van Oranje (16de eeuw) bekend om staat.

Feest op Solder

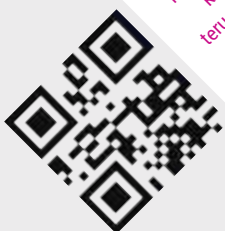
In Ons' Lieve Heer Op Solder kom je van alles te weten over dit grachtenpand met een schuilkerk op zolder, wie de bewoners waren, waarom zij een kerk op zolder hadden en welke feesten mag je door alle ruimtes struinen. Regelmatig word je verrast met informatie over allerlei feesten. Dat kan gaan over de oorsprong van het Sinterklaasfeest bijvoorbeeld, of over wat Hemelvaart nou eigenlijk is. Zorg dat je scherp luistert, want af en toe komt er een 'feestvraag' voorbij. Een juist antwoord levert je punten op!



Donderdag 30 maart
10+12 uur
38

Lopen vanaf Centraal
Station

Tram 4-9-16-24 (halte
Dam)
Metro (halte
Nieuwmarkt)



4 Tuoze Matroze



Wisten jullie dat de stad Amsterdam is gesticht door een hond?

Ja, ja een hond... de Hond van Oost

Een muzikaal drama over het ontstaan van onze stad m.m.v.
de 4Tuoze Matroze, het Amsterdams Havenkoor, Sean Hauser,
Maya Shanty (Spangas) en rapper Ace de Klown



www.oosterkerk-amsterdam.nl

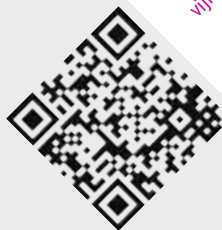
De Oosterkerk is gebouwd in 1671. In de Gouden Eeuw, toen Amsterdam ongelooftijk welvarend was en de Oostelijke Eilanden het centrum vormden van de Mokumse scheepsbouw en zeehandel. VOC-werven en -pakhuizen vind je in de buurt van de kerk, op Oostenburg en Kattenburg (werf van de Admiraliteit). Zo'n vijftig jaar geleden stond de hervormde Oosterkerk op instorten. Maar de buurtbewoners kwamen daarom in 1974 voor slechts één gulden met de belofte het in historische staat terug te brengen. En dat is gelukt! Dat zij je wel zien. Net zoals je zult ontdekken dat de kerk geen kerk meer is. Lang Zaken er maatschappelijke en sociale instellingen, maar sinds 2012 worden er culturele activiteiten georganiseerd. Bijvoorbeeld gratis koffieconcerten, en nu, tijdens de Kunstschooldag[en], De Hond van Oost.

4Tuoze Matroze spelen De Hond van Oost

Mocht je het nog niet weten, Amsterdam is gesicht door een hond. Echt waar, door de Hond van Oost. Heus, dit is geen fabeltje, maar een waargebeurd verhaal dat gaat over liefde, trouw, ketterij en opstand. Gebaseerd op een van de allereerste zegels van onze stad. Hierop staan twee mannen, een koggeschip en een hond. Ceas Koldijk van de 4Tuoze Matroze heeft er een hilarische muziektheatervoorstelling over gemaakt. Samen met Sean Hauser, Maya Shanti (bekend van Giels Talentenjacht en Spangas) en het Amsterdams Havenkoor brengt hij dit komische stuk tijdens de Kunstschooldag[en] op de planken. Let goed op... het Hondje van Oost laat zich misschien ook wel zien.



Vrijdag 31 maart
10+14 uur
Kleine Wittenburger-
straat 1
Bus 22 (halte Witten-
burgergracht)



MUZIEK DANS FILM POËZIE THEATER
KIJK OP OSTADEADAM.NL

**GO!GO!GO!
VOL JONG
AMSTERDAMS
TALENT**

OSTADE A'DAM ISM POLDERTHEATER



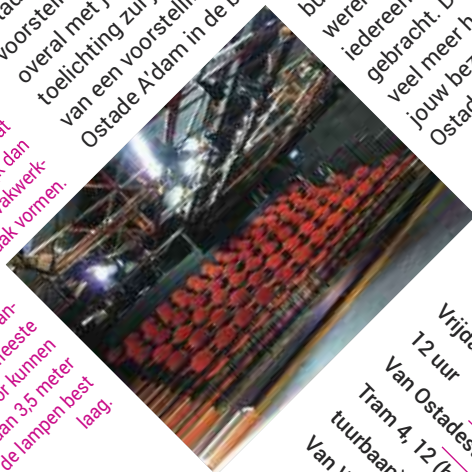
foto: Rene van der Hulst

www.ostadeadam.nl

Ostade A'dam is een klein theaterje in De Pijp. Het is gehuisvest in een voormalige drukkerij. Het gebouw dateert uit het begin van de vorige eeuw. De theaterzaal bevindt zich op de plaats waar vroeger de drukpersen stonden en de zetters met loden letters in de weer waren. Loop je door de straat dan heb je geen idee dat hier een theater ligt. Eenmaal binnen, kijk dan vooral omhoog. Daar zie je speciale vakwerkspanten die de constructie van het dak zijn. Het giet, waaraan de lampen zijn bevestigd, hangt door de meeste theaterzalen. Daardoor kunnen decors niet hoger dan 3,5 meter zijn en hangen de lampen best laag.

Achter de schermen

Tijdens de Kunstschooldag[en] krijg je de kans om in Ostade A'dam de opbouw van een muziektheatervoorstelling bij te wonen. Het is een klein theater, overal met je neus bovenop zit. Dankzij een technische toelichting zul je heel wat te weten komen over de opbouw van een voorstelling. Ook wordt verteld over de rol die Ostade A'dam in de buurt speelt. Die is verbindend, dankzij het aanbod voor jong en oud, voor buurt, stad, land- en wereldgenoten. Er wordt voor iedereen wat op de planken gebracht. Daarover en nog veel meer hoor je tijdens jouw bezoek aan Ostade Adam.



Vrijdag 31 maart
12 uur
Van Ostadestraat 233 d
Tram 4, 12 (halte Ceintuurbaan), tram 3 (halte Van Woustraat)



PAKHUIS DE ZWIJGER*

Piet Heinkade 179 | 1019 HC Amsterdam | 020 624 63 80 | info@dezwijger.nl | dezwijger.nl

**PAKHUIS DE ZWIJGER IS EEN UNIEKE CULTURELE ORGANISATIE
MET ELKE AVOND PROGRAMMERING RONDOM DE
THEMA'S CREATIEVE INDUSTRIE, DE STAD EN GLOBAL TRENDS**

EETCAFÉ DE ZWIJGER

EET & DRINK OP IEDER MOMENT VAN DE DAG

(MA T/M VR VAN 8.30 - 23.00 UUR) VERSE EN

VERANTWOORDE LOKALE PRODUCTEN

020-788 4433 | RESERVEREN@DEZWIJGER.NL

DEZWIJGER.NL/EETCAFE

ZAALVERHUUR

PAKHUIS DE ZWIJGER VERHUURT HAAR ZALEN

VOOR O.A. CONGRESSEN, VERGADERINGEN,

CONFERENTIES EN SYMPOSIA

020-788 4440 | ZALEN@DEZWIJGER.NL

DEZWIJGER.NL/ZAALVERHUUR

* PLATFORM VOOR CREATIE EN INNOVATIE

Pakhuis de Zwijger

www.dezwijger.nl
www.orvillebreeveld.com

Wel eens richting Java-eiland over de Jan Schar eferbrug gelopen? Onder dat kolossale gebouw koelpakhuis voor opslag van bederfelijke waar uit 1933. Toen een supermodern pakhuis in de stijl van het Nieuwe Bouwen. Een stroming waartoe stedenbouwkundige Van Eesteren ook gerekend wordt. Kijk maar eens goed: geen versieringen, rechte vormen, sobere uitstraling. Typierend voor veel kunst uit die tijd. Zoals De Stijl, nu te zien in het Stedelijk Museum. Sloop dreigde toen het pakhuis geen meer pakhuis meer was. Maar het is gerestaureerd door StadsHerstel en Bureau Van Stigt van De Hal-restaurant en zaaltjes waar concerten worden gegeven, zoals tijdens de Kunstschooldag[en].

Orville Breeveld & Trio d'Or

Orville Breeveld is componist, gitarist, vocalist en producer. Hij werkt samen met heel veel verschillende artiesten en bands. Met Karsu bijvoorbeeld, de inmiddels wereldberoemde Amsterdamse zangeres en pianiste van Turkse komaf. Zelfs met klassieke orkesten als het Metropole Orkest en het Nederlands Blazers Ensemble. Op internationale festivals is hij een geziene gast: van North Sea Jazz en Ankara Jazz Festival tot Jerudong Park Brunei, Istanbul Jazz Festival en Sesc Pompeia Sao Paulo. Terwijl hij met zijn Breathing Ensemble Arabische, Indiase, Surinaamse, Braziliaanse en Jazz grootheden eert, brengt hij met zijn platform Breathing nieuw talent en gevestigde namen samen. Een trio heeft hij ook, Trio d'Or. Daarmee treedt hij op tijdens de Kunstschooldag[en]. Orville als zanger en op gitaar, David Bernabela op drums. Geniet: basgitaar en Tijn Jans op drums. Geniet!



Vrijdag 31 maart
12+14 uur

Piet Heinkade 179

Tram 26 (halte Katten-
burgerstraat)

Bus 48 (halte Jan Scha-
eferbrug)



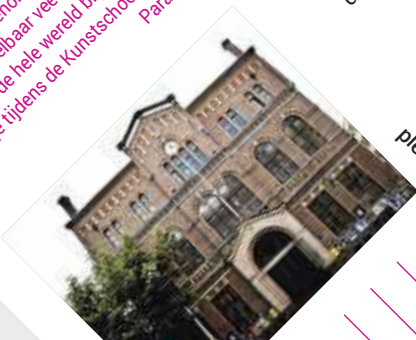


www.paradiso.nl

Bijna vijftig jaar geleden, op 30 maart 1968, werd Cosmisch Ontspanningscentrum **Paradiso** geopend. Kort daarvoor werd er door kerkga-
gers en priesters nog gebeden. Maar vanaf die
voorjaarsdag in 1968 kwamen er alleen nog
maar muzikanten en muziekliefhebbers. Niet
alleen uit Amsterdam, zelfs niet alleen uit
Nederland of Europa. Uit de hele wereld! Tot op
de dag van vandaag is **Paradiso** de poptempel
heeft op ontelbaar veel muzikanten. En die
publiek vanuit de hele wereld blijft lokken. Bof jij
even dat je tijdens de Kunstschooltagen naar
Paradiso gaat?

Rapper Yung Nnelg

Glenn Ascencion, zo heet super hiphop-talent Yung Nnelg in
het gewone leven. Hij groeide op in de Bijlmer. Kwam daar in
contact met SMLB collectief. Al snel viel hij op, in het
collectief en op mixtapes van hiphoppers, zoals Bokoësam.
Wist je dat Bokoësam tijdens Kunstschooltagen 2016 ook
in **Paradiso** heeft opgetreden?! In 2014 bracht Yung Nnelg
zijn EP *What Else* uit. Die moet je echt googlen! Dan hoor je
de meest vooruitstrevende Amsterdamse rapper ooit. Luister
dan ook meteen naar *Contra* zijn laatste solo-project. Die
andere doordat hij Raven Aartsen van Mozes & the Firstborn
op zijn plaat heeft geproduceerd. Niet zo gek dat festivals
als Amsterdam Dance Event en Noorderslag hem heel
graag willen hebben. En jij gaat deze veelgevraag-
de talentvolle hiphopper dus zien en horen!



Vrijdag 31 maart
10-12 uur
Weteringschans 6-8
Tram 1-2-3-5-7-10, bus
170-172 (halte Leidse-
plein)

Kom met de klas naar het huis van Rembrandt!

Rembrandts vroegere woonhuis is ingericht zoals het er uitzag in Rembrandts tijd, de 17de eeuw. Voor schoolklassen is er een uitgebreid aanbod aan programma's.

Rondleiding

Ga mee met een ontdekkingstocht door het huis. Een museum-docent neemt je mee naar de bijzondere plekken in het huis.

Kinderauditour

Een nieuwsgierige reporter is een sensationeel verhaal op het spoor. Maar klopt het allemaal wel? Loop met hem mee door het oude huis.

Tekenles

Van een scène uit een spannend verhaal maak je een tekening met net zulke materialen als in Rembrandts tijd werden gebruikt. Je krijgt ook een rondleiding door Rembrandts huis.

Speurtocht

Met een prachtig speurboekje in de hand ontdek je van alles over de kamers waar Rembrandt heeft geleefd.

Workshop

Zelf een prentje maken en afdrucken. Er is keuze uit verschillende onderwerpen, zoals 'Gedea Belden' of 'Fantastisch Landschap'. Je krijgt ook een rondleiding en ziet hoe weergaloos knap Rembrandt zijn eren heeft gemaakt.

Meer informatie:

Telefoon: 020 5200400

E-mail: educatie@rembrandthuis.nl

Minimaal 2 weken van tevoren aanmelden.

Maximaal 15 leerlingen per onderdeel.



REMBRANDTHUIS

Jodenbreestraat 4, Amsterdam www.rembrandthuis.nl

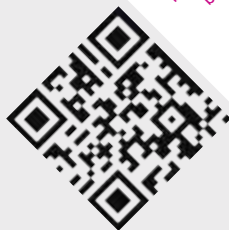
Rembrandthuis

www.rembrandthuis.nl

Het Rembrandthuis, gebouwd in 1606-1607, is het vroegere woonhuis van Rembrandt van Rijn, de beroemdste kunstenaar van Nederland. Samen met zijn Saskia woonde hij er tussen 1639 en 1658, toen de Jodenbreestraat nog de buurt met zijn Sint-Anthoniebreestraat heette. Het zal je verrassen dat een nieuwbouwwijk in de Gouden Eeuw, was de

Raar maar waar (of toch niet?)

Er bestaan vreemde verhalen over wat Rembrandt en de andere bewoners van het huis daar hebben meegemaakt. Boven, in zijn atelier en in de kamer met zeldzame voorwerpen, sprongen duivels en apen rond. En op de vloer verschenen zomaar geschilderde muntjes. Sommige verhalen komen echt uit Rembrandts tijd, maar andere zijn later verzonnen. Ook al klinkt een verhaal nep, het kan echt gebeurd zijn. Wat is waar en wat is niet waar? Verken tijdens de Kunstschoolaglen] de kamers van Rembrandts huis. Luister naar de vreemde verhalen en raad welke waar zijn of welke verrassing.



naar de voorgevel. Voor die tijd trek bij rijke kooplieden en kunstenaars. Kijk eens goed met een driehoekig fronton. Waarschijnlijk is die onder leiding van Jacob van Campen aangebracht. Je kent hem wel, de architect van het Koninklijk Paleis op de Dam, oot het Amsterdamse stadhuis.

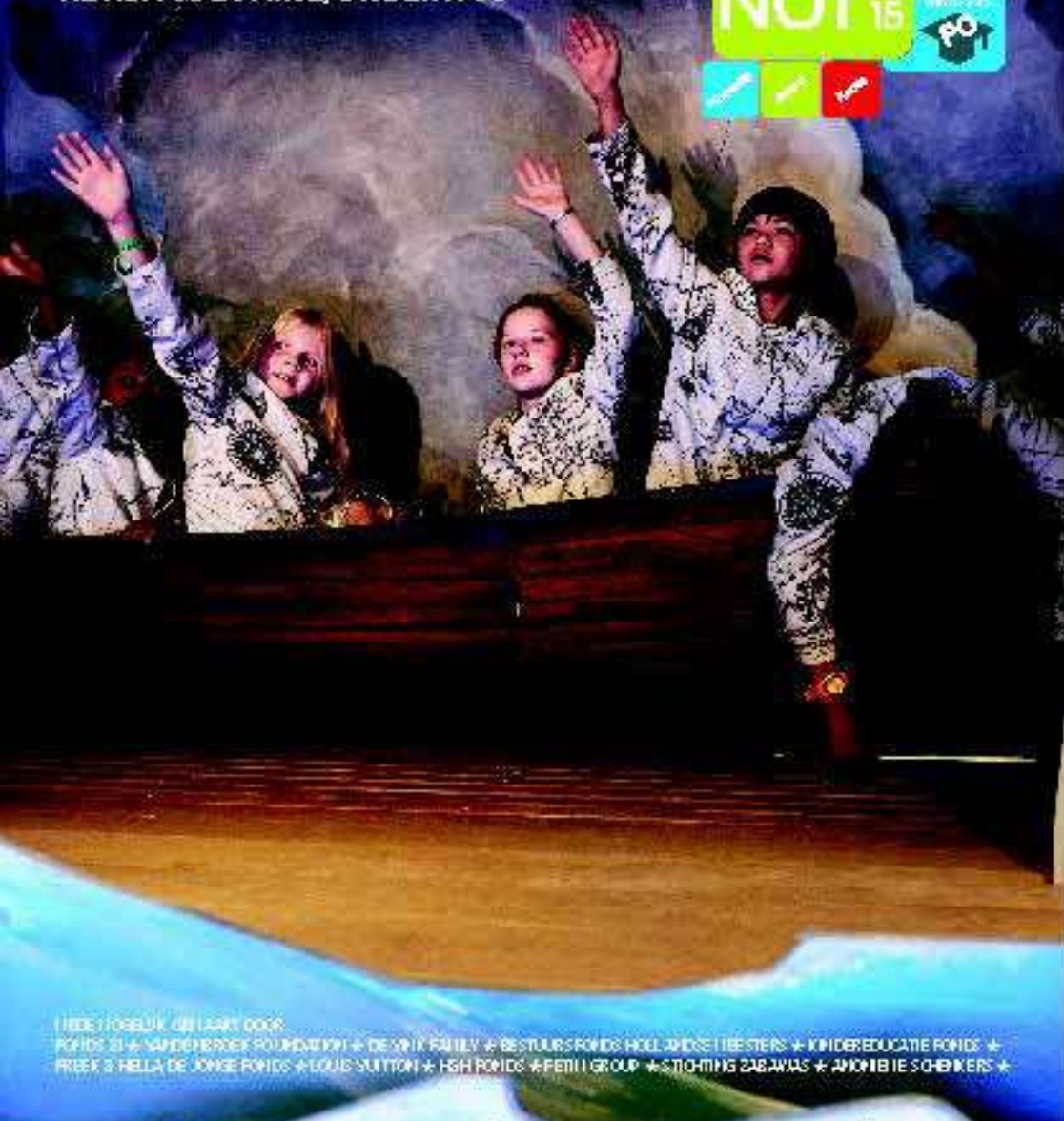
Donderdag 30 maart
10+12+14 uur
Vrijdag 31 maart
12+14 uur
Jodenbreestraat 4
Tram 9 en 14 (halte Wa-
terlooplein)
Metro 51-53-54 (halte
Nieuwmarkt, uitgang
Nieuwe Hoog-
straat)

RIJKS MUSEUM

HET LEUKSTE ONDERWISAANBOD
SINDS DE MIDDELEEUWEN

RIJKSMUSEUM.NL/ONDERWIJS

NOT 2015



THIEFFOEBELUK 1811 AART DOOR

RIJCKS 21 * VANDERBROEK FOUNDACTION * DE WIK FAMILY * BESTUURSPONDS HOOLANDSE TIBESTERS * KINDEREDUCATIE FONDS *
PREEK S HELLA DE JONKE FONDS * LOUIS VUTTON * HSH FONDS * FETI I GROUP * STICHTING ZAB.WAS * ANONIEIE SCHENKERS *

PHILIPS

ING

kpn

www.rijksmuseum.nl

Het Rijksmuseum bestaat al sinds 1800. Begonnen in Huis ten Bosch in Den Haag, dat, zoals je misschien weet, de toekomstige woning van de Koninklijke familie is. In 1808 verhuisde het op bevel van de toenmalige koning, Lodewijk Napoleon, naar de nieuwe hoofdstad. De eerste jaren zat het in het Paleis op de Dam, toen nog het Stadhuis van Amsterdam. Via het Trippenhuus op de Kloveniersvoorburchwal is het uiteindelijk in 1885 in het huidige Rijksmuseum terechtgekomen. Je kent hem wel, de architect van het ontwerp. Er was kritiek op zijn bouwstijl. Veel te middeleeuws en zo on-Nederlands. Maar 130 jaar later zit het Rijksmuseum, met zijn wereldberoemde kunstschaten en voorwerpen die het verhaal vertellen van acht eeuwen Nederlandse geschiedenis, nog steeds in de 'kathedraal van Cuypers'!

Ervaar de Gouden Eeuw Proef, voel, ruik, kijk!

In een museum mag je alleen maar kijken... behalve tijdens deze kennismaking met het dagelijks leven uit de Gouden Eeuw. Doe net als de 150.000 leerlingen die jullie vorig jaar zijn voorgedaan en proef de specerijen uit verre landen, ruik het atelier van een meesterschilder, betast de jurken van rijke dames en ontdek de geluiden van de Nachtwacht.



Donderdag 30 en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Museumstraat 1
Tram 2-5 (halte Rijks-
museum), tram 7-10
(halte Spiegelgracht),
tram 3-12-16-24
(halte Museumplein)





Het Scheepvaartmuseum

www.hetscheepvaartmuseum.nl

Het Scheepvaartmuseum vind je in 's Lands Zeemagazijn. Zo werd het vroeger genoemd. Als je er nog nooit bent geweest, dan zul je tijdens de Kunstschooldag(en) ontdekken hoe indrukwekkend dit gebouw is. Daniel Stalpaert heeft het ontworpen in de Gouden Eeuw, toen dat was dus midden in de Gouden Eeuw, toen Amsterdam de grootste haven ter wereld was. Nu, ruim 350 jaar later, is het Zeemagazijn nog steeds een gebouw dat tot de verbeelding spreekt. En dat is alleen maar sterker geworden toen De Amsterdam ruim vijfentwintig jaar geleden naast het museum is aangemeerd. Wist je trouwens dat Het Scheepvaartmuseum al sinds 1973 in het gebouw zit? Jouw ouders waren toen misschien nog niet eens geboren...

VOC-schip De Amsterdam

Het Scheepvaartmuseum is een pakhuis vol verhalen. Op weg naar het VOC-schip De Amsterdam loop je er dwars doorheen. Al heb je tijdens de Kunstschooldag(en) vast te weinig tijd om alles te zien, je zult echt wel wat meekrijgen van de Nederlandse maritieme geschiedenis. En je komt gewoon een keertje terug, als je nog meer wilt ontdekken over de invloed van de zee op onze cultuur. Nu eerst een kennismaking met het beroemdste schip van de Verenigde Oost-Indische Compagnie. Hoe was het aan boord van zo'n galjoen dat van Nederland helemaal naar Azië zeilde? Wat was er gegeten? Hoe zorgden ze dat er genoeg voedsel was? En waarom mocht je niet de hele nacht doorslapen? Ontdek het tijdens de Kunstschool dag(en), aan boord van De Amsterdam.



Vrijdag 31 maart
12+14 uur
Kattenburgerplein 1
Lopen vanaf Centraal
Station
Bus 22-48 (halte
Kattenburgerplein)



AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM

HET SCHIP



Amsterdamse School Museum Het Schip is hét museum over de Amsterdamse School stijl. Het museum is gevestigd in een van de hoogtepunten van deze architectuurstijl, gebouw 'Het Schip' in de Spaarndammerbuurt.

Wij bieden verschillende programma's voor het primair onderwijs waarbij kijken naar, ontdekken en vormgeven van architectuur centraal staat.

Het bezoek bestaat uit twee delen, een wandeling rond het gebouw en een keuze uit een van de vier projecten die we op dit moment bieden:

1. Speurtocht door de tentoonstelling.
2. Teken de Amsterdamse School
3. Metsel de Amsterdamse School
4. Maak je eigen Amsterdamse Schooltegels

De lessen van Museum Het Schip sluiten aan bij de competenties van de leerlijnen cultureel erfgoed, kunstzinnige oriëntatie en geschiedenis.

Museum Het Schip

www.hetschip.nl

Ooit gehoord van de Amsterdamse School? Dan weet je vast dat daarmee niet zoiets als een basisschool wordt bedoeld. Maar wat dan wel? Het is een speciale stroming binnen de architectuur die ontstond aan het begin van de 20^e eeuw. Als reactie op de strenge stijl waarin bijvoorbeeld de Beurs van Berlage is gebouwd. Je weet wel, dat enorme gebouw op het Damrak. Michel de Klerk, de architect van Het Schip, heeft een van de mooiste voorbeelden van de Amsterdamse School nagelaten. Bekijk Het Schip en de aangrenzende gebouwen maar eens goed. Dan zie je drie monumentale volkswoningbouwcomplexen met van die typische ronde vormen. Aan die vormen herken je de Amsterdamse School. Net zoals aan de prachtige ramen, deuren en beeldhouwwerken. De architect heeft een echt 'paleis' voor de arbeider willen neerzetten.

Amsterdamse School onder de loep

Tijdens de Kunstschooldagen ga je op ontdekkingstocht in en rond Museum Het Schip. Je leert van alles over de kunst en architectuur van de leefomstandigheden van de arme mensen van honderd jaar geleden. Onder leiding van een gids bezoek je een krotje uit de 19^e eeuw en een postkantoor uit 1921. In een tekenworkshop leer je tekenen als een echte architect van de Amsterdamse School.



Donderdag 30 en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Oostzaanstraat 45
Bus 22-48 (halte Oost-
zaanstraat)





DANSERS GEZOCHT!

AUDITIE MASTERTRAJECT 2017/2018

40 WEKEN TRAINING

5 INTERNATIONALE HIPHOP MASTERS

5 SHOWS

MEER INFO OP WWW.SOLIDGROUNDMOVEMENT.NL



www.solidgroundmovement.nl
www.tolhuistuin.nl

Hiphop workshop Voel je lichaam, voel je geest!

Dat wordt een uurtje hard werken! Al je spieren zal je na afloop van de workshop voelen. Vooral 'the day after'! Welke spiergroepen het hardst moeten werken tijdens al die hiphopdansbewegingen zal je worden uitgelegd. Handig! Weet je in ieder geval waar de spierpijn de volgende dag vandaan komt. Als je al een beetje bekend bent met hiphopdansen, dan weet je vast dat daar verschillende stijlen onder vallen. Stand-up bijvoorbeeld, of Break, Afro, Old Skool en Popping. Je krijgt ze allemaal te zien tijdens de Kunstschool(dag)en en je gaat ze zelf hiphop met je doet. Wist je dat dat niet uitmaakt. Verschillend is? Maar dat dat niet uitmaakt. Wat want jij voelt is goed, wat de ander voelt is ook goed. Respect!

Aan het IJ in Noord, vlakbij EYE en de A'dam Toren, ligt de Tolhuistuin. Waar vroeger de tuin van het Tolhuis was. Eind 19e eeuw luisterden rijke Amsterdammers hier naar concerten. Een stukje tuin werd uitgebreid. In de jaren '60 dreigde alles te verdwijnen, omdat het IJ verbreed moest worden. Maar gelukkig, daar waar kort geleden werknemers van het Koninklijke Shell Laboratorium Amsterdam lunchten (Paradiso zat hier, zijn nu feest- en concertzalen (Paradiso Noord), expositieruimte, een café-restaurant en de dansstudio's van SGM. Daar waar jij tijdens de Kunstschool(dag)en hiphop-workshop krijgt.



Donderdag 30 en
 vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 Tolhuistuin
 IJpromenade 2,
 Pont Buiksloterweg
 Bus 38 (halte pont)

Stadsarchief Amsterdam

www.amsterdam.nl/stadsarchief
www.debazelamsterdam.nl

Het Stadsarchief Amsterdam is het geheugen van de stad, met wel vijftig kilometer archief en beeldmateriaal. Deze kilometers papier liggen allemaal opgeslagen in gebouw De Bazel aan de Vijzelstraat. Dit gebouw is in 1926 gebouwd als bank en dat is nog steeds zichtbaar. Zo zijn er bijvoorbeeld de dikke kluisdeuren met daarachter de 'safe deposit'. Daar werden vroeger de kostbaarheden van de rijkste Amsterdammers bewaard. Op deze plek is nu de schatkamer van het Stadsarchief. Daarin vind je de mooiste stukken die verhalen vertellen over de geschiedenis van de stad.

Schatten in De Bazel

Tijdens de Kunstschooldag(en) ga je natuurlijk de kluisen in. Maar daar blijft het niet bij. Je gaat op ontdekkings- tocht door De Bazel. Er zijn namelijk prachtige stijlkamers in het gebouw, zoals de Italiaanse zaal en de Presidentskamer. En in het Werelderfgoedpodium krijg je een film over de groei van Amsterdam in de Gouden Eeuw te zien.



Donderdag 30 en
 vrijdag 31 maart
 10+12+14 uur
 De Bazel
 Vijzelstraat 32
 Trams 16-24 (halte Kei-
 zersgracht)



Ook in 2018 zijn
alle 8^e-groepers
weer welkom bij de
Amsterdamse kunsten!

Donderdag 22 maart 2018

Vrijdag 23 maart 2018



Stadsschouwburg Amsterdam

www.stadsschouwburgamsterdam.nl
www.aluin.nl

Midden in Amsterdam, op het Leidseplein, staat de Stadsschouwburg, een gebouw uit 1894. De schouwburg is eigenlijk al veel ouder. Want in 1638 werd de eerste geopend op de Keizersgracht. 150 jaar later ging dat gebouw in vlammen op. Al gauw werd besloten om een nieuwe schouwburg te bouwen, en wel op het Leidseplein. Maar ook dit theater werd door brand verwoest. Een stad zonder schouwburg bestaat niet, dus lang werd er niet nagedacht. Een nieuw theater verscheen. En dat is het gebouw waarvan Toneelgroep Amsterdam de vaste bespeler is, waar Ajax op het balkon zijn kampioenschap vierde, waar Nelson Mandela werd verwelkomd en waar jullie tijdens de Kunstschooltag(en) toneelgroep Aluin gaan zien.

Ken je Klassiekers!

Een 'spoeidcursus' klassiekers, wie wil dat nou niet? Heb je deze cursus gevolgd, dan start je wel heel goed voorbereid de middelbare school! In een klein uurtje krijg je namelijk tien klassiekers uit het repertoire toneel voorgeschoteld. Een feest voor iedereen die van toneel houdt. Het maakt niet uit of je de stukken al kent, of dat je ze voor de eerste keer gaat zien. Je zult zien dat Ken je klassiekers! gespeeld door theatergroep Aluin een duidelijke, maar vooral grappige kennismaking is met De Orestea, Oidipous, Antigone, Medea, Een Midzomernachtdroom, Romeo en Julia, Hamlet, Othello, Macbeth en Julius Caesar. Ga er maar eens goed voor zitten!



Vrijdag 31 maart
12+14 uur
Leidseplein 26
Tram 1-2-5-7-10, bus
170-172
(halte Leidseplein)

**LET OP: LESBRIEF
BESCHIKBAAR!!**

STEDELIJK MUSEUM

KOM IN HET JAAR VAN DE STIJL

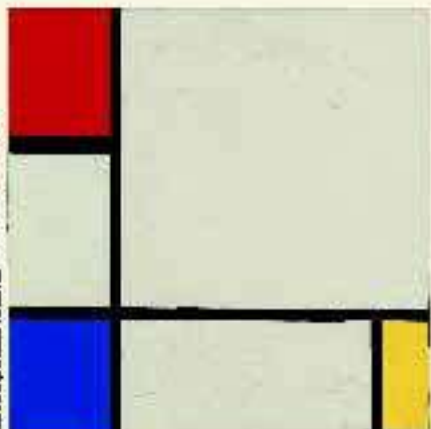
Van 15 mei t/m 15 september 2014, van 10 tot 17 uur, dagelijks, behalve op zaterdag en zondag. Tickets: € 12,- (€ 8,- voor kinderen en jongeren tot 18 jaar). Voor meer informatie: stedelijk.nl



Foto: © Hans & Griet van der Vliet

NAAR HET STEDELIJK!

De Stijl is een kunstbeweging die in de jaren 20 van de 20e eeuw ontstond. Ze wordt gekenmerkt door het gebruik van rechte lijnen, vlakke kleuren en een abstracte stijl. De Stijl is een van de belangrijkste kunstbewegingen van de 20e eeuw.



stedelijk.nl/onderwijs

AMSTERDAM

Met de Stedelijk Museum Amsterdam kunt u de kunst van de 20e eeuw zien.

Gemeente Amsterdam

Met de Stedelijk Museum Amsterdam kunt u de kunst van de 20e eeuw zien.



Met de Stedelijk Museum Amsterdam kunt u de kunst van de 20e eeuw zien.

Stedelijk Museum Amsterdam

Stedelijk Museum Amsterdam

www.stedelijk.nl

Het Stedelijk Museum Amsterdam is het grootste museum voor moderne en hedendaagse kunst en vormgeving in Nederland. Het gebouw bestaat uit twee delen. Binnen heb je dat helemaal niet door. Maar je ziet het als je komt aanlopen. Let maar eens op de ouderwetse bakstenen muren. Deze oudbouw, ontworpen door A.W. Weissman, is al in 1895 gebouwd. Heel veel jaren later, in 2012, heeft architect Mels Crouwel en zijn team de nieuwbouw afgerond. Voor dat nieuwe gedeelte is een grappige naam bedacht: de Backhuip. Als je het witte gebouw met zijn schuine gladde buitenkant en kleine poortjes goed bekijkt, snap je wel waar die naam vandaan komt.

De Stijl - Mijn Stijl

Dit jaar is het 100 jaar geleden dat De Stijl door de Nederlandse kunstenaars Piet Mondriaan, Gerrit Rietveld en Theo van Doesburg werd opgericht. Kenmerkend voor hun stijl waren de rechte lijnen en de kleuren rood, geel en blauw. Maar waarom kozen ze nu juist daarvoor? Wat wilden zij ermee veranderen aan de wereld? Jullie gaan dat tijdens de Kunstschooldagen ontdekken. Eerst door beroemde schilderijen van Piet Mondriaan of een complete slaapkamer van Gerrit Rietveld te bekijken. Daarna door zelf aan de slag te gaan! Met elkaar maken jullie een levensgrote Stijl-compositie met camera, beamer, grote kleurvlakken en jullie zelf. Vette kans dat jullie na afloop heel veel over kunststroming De Stijl weten te vertellen.



Vrijdag 31 maart
10+12 uur
Museumplein 10
Tram 2-5-12
Bus 170-172 (halte
Museumplein)

**Nederlands
Philharmonisch
Orkest**
**Nederlands
Kamerorkest**

KOM EENS LUISTEREN

EEN KOEPEL VOL MUZIEK IN AMSTERDAM-OOST



De NedPhO-KoepeL is een muzikale hotspot op slechts een paar minuten lopen van station Amsterdam Muiderpoort. De KoepeL is de thuisbasis van het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest. Wij zetten de deuren graag open voor iedereen die van muziek houdt en die nieuwsgierig is naar de musici of het gebouw. We spelen er kamerconcerten (zondagmiddag), geven kinderconcerten (woensdagmiddag) en je kunt orkestrepetitioes bijwonen (vrijdagmiddag).



Kijk voor meer informatie op www.orkest.nl.

www.tolhuistuin.nl
www.nedphogo.nl

Wel zestig jaar lang was de Tolhuistuin een bedrijfskantine waar ruim 1200 werknemers van Shell iedere dag hun lunch verorberden. Maar sinds 2014 is de Tolhuistuin een culturele hot-spot in Amsterdam-Noord. Kom je met de pont dan zie je het gebouw, net zoals EYE en de A'dam Toren, van verre al liggen. Het pand met zijn karakteristieke jaren '70 uitstraling is ontworpen door architect Staal. Diezelfde architect heeft ook de A'dam Toren (vroeger de Shell Toren) en De Brakke Grond in de Nes getekend. In de Tolhuistuin zitten allerlei culturele organisaties, zoals Solid Ground Movement die daar optredens en hiphoplessen geeft en Paradiso Noord die er concerten organiseert. Een plek om na de Kunstschool-dagen] vaak terug te komen!

Reis om de wereld in 80 slagen

Slagwerk is een verzamelaam voor heel veel instrumenten: van kleine trom tot marimba, van castagnetten tot zweep en van triangel tot darbuka. Het slagwerk is de ruggengraat van een groot symfonieorkest. Een orkest zoals bijvoorbeeld het Nederlands Philharmonisch Orkest. En of je nu in Azië bent of in Latijns Amerika, in Addis Abeba of Amsterdam, over de hele wereld vormt ritme de hartslag van muziek. De NedPho-slagwerkers, Nando, Theun, Hay en Paul, nemen je mee op reis om de wereld in 80 slagen. Een muzikale trip met slagwerk vanuit allerlei landen en culturen. De verschillende muziekstijlen in dit concert zullen je verrassen. Komt dat zien, komt dat horen!



Vrijdag 31 maart
 12+14 uur
 IJpromenade 2
 Pont Buiksloterweg
 Bus 38 (halte pont)

TROOP EEN MUSEUM JUNIOR

AMSTERDAM



VOOR IEDEREEN VANAF 6 JAAR

ZIEZO MAROKKO

REIS MEE MET ESMAA, FATIMA,
NASRDIN EN YOUSEF

Tropenmuseum Amsterdam



www.tropenmuseum.nl
www.tropenmuseumjunior.nl

Het Tropenmuseum aan het Oosterpark in Amsterdam-Oost was vanaf het begin, 1926, bestemd voor het Koninklijk Instituut voor de Tropen. In het KIT werd alle kennis over inheemse volken verzameld en tentoongesteld. De exposities gaan altijd over menselijke verhalen. En over onderwerpen die voor iedereen belangrijk zijn. Overal ter wereld vertelt men verhalen, gevochten, muziek gemaakt. Of je nu gebeden, vrochten, Afrika, Latijns Amerika, Nieuw Guinea... Kijk en luister maar!

Tropenmuseum: Tropenmuseum Tour

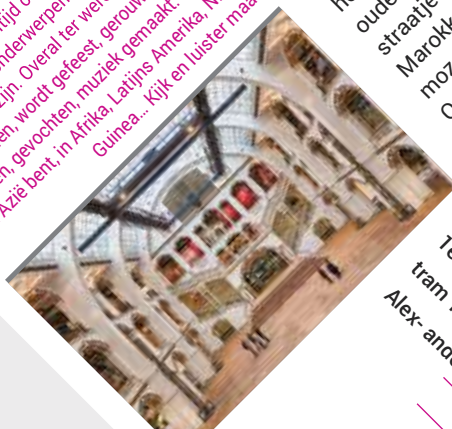
Alle objecten in het Tropenmuseum vertellen een bijzonder verhaal. Tijdens de Tropenmuseum Tour kom je daar wel achter. Samen met de museumdocenten ontdek je hoe mensen wereldwijd bezig zijn met dezelfde thema's. Iedereen rouwt, viert, versiert, bidt of vecht. Kijk verder dan de verschillen en zie wat mensen wereldwijd verbindt.

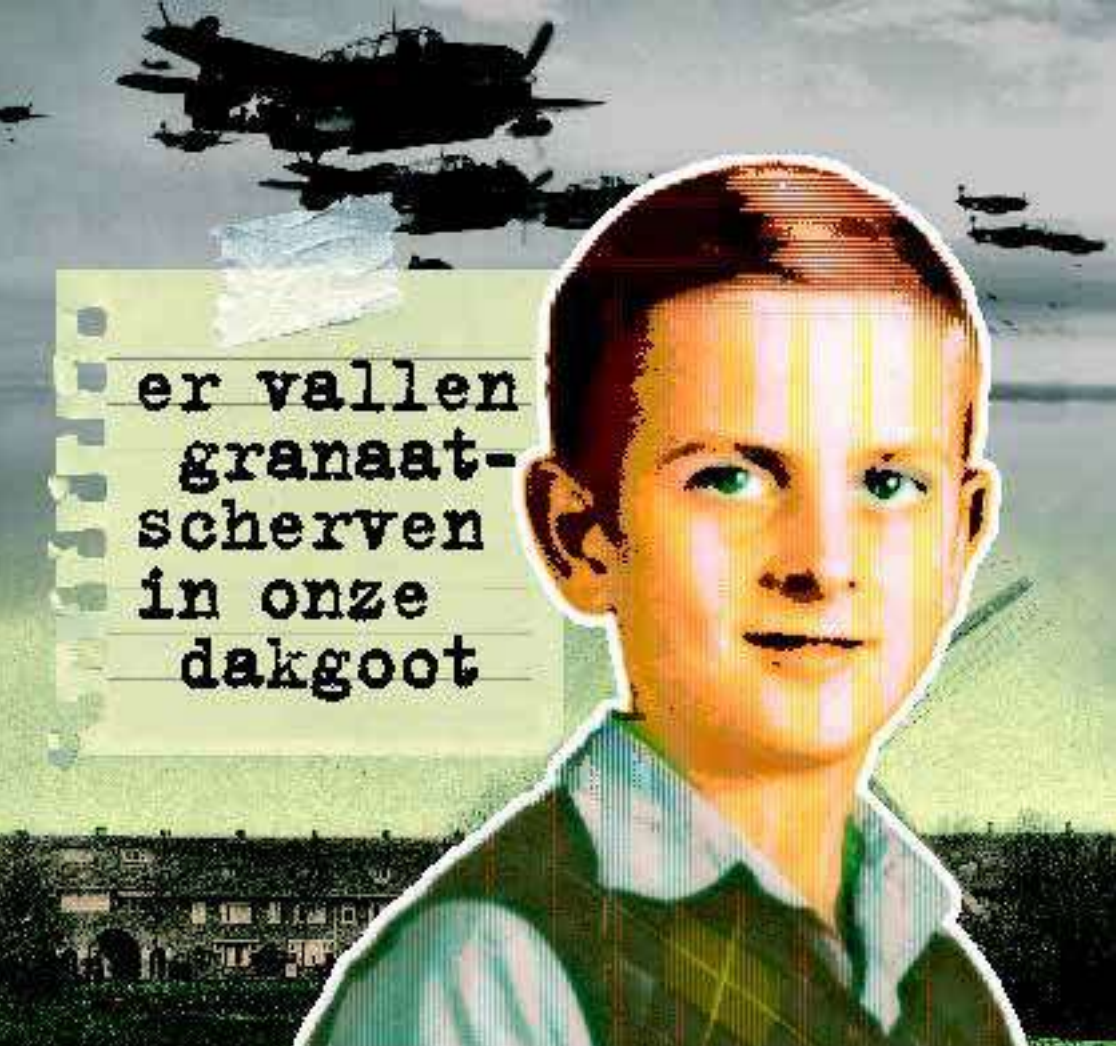
Tropenmuseum Junior: Ziezo Marokko

In Ziezo Marokko ga je op reis. Samen met Esmaa, Fatima, Nasraddin, Yousef en hun gidsen. Zij laten je zien wat ze hebben meegemaakt in Marokko, het land van hun ouders. Volg hun spoor in de medina, een doolhof van straatjes, en maak een busreis dwars door Marokko. Je mag ook nog aan de slag. Met mozaïek, mode, kalligrafie, thee en koekjes. Overal is wat te doen. Ga mee op reis en laat je verrassen!



Donderdag 30 en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Linnaeusstraat 2
Tram 3-7 (halte Linnaeusstraat), tram 9 (halte 1e Van Swindenstraat), tram 10-14 (halte Alex-anderplein)





er vallen
granaat-
scherven
in onze
dakgoot



DUIK ONDER IN VERZETSMUSEUM Junior

Genomineerde European Museum of the Year Award 2015
• ANVR's Meest Innovatieve uitje van het jaar 2014 •

WWW.VERZETSMUSEUM.ORG

Verzetsmuseum Amsterdam

www.verzetsmuseum.org

Het Planciusgebouw is tussen 1874 en 1876 gebouwd naar een ontwerp van N. Vos. De naam verwijst naar Petrus Plancius (1550-1622), een Amsterdamse dominee en geograaf die alles wist over ontdekkingsreizen en walvisvaart. Het gebouw was in die tijd zowel muziektempel als sociëteit. Er vonden koorfeesten en optredens plaats, er werd vergaderd door socialisten, peitities en op tredeus geoude. Een heel er werd gefeest en tijdens joodse feestdagen werden er synagoge- diensten gehouden. Een heel lange periode is het Planciusgebouw als garage gebruikt. Totdat in 1999 het Verzetsmuseum eirin het gebouw herinnert aan de tijd dat Amsterdam nog in hoge mate een joodse stad was.

Stap in een andere wereld, een andere tijd
Een tijdmachine brengt je naar het Nederland van de Tweede Wereldoorlog. Je maakt kennis met Eva, Jan, Nelly en Henk, kinderen die net zoals jij hun gewone leventje leefden, totdat de oorlog uitbrak. Eva is een joods meisje, Jan heeft ouders in het verzet, Nelly zit bij de Jeugdstorm gezin. Ze vertellen over de vervolging het verzet, de collaboratie en het dagelijkse leven. Waargebeurde verhalen die nog meer gaan leven door de originele voorwerpen die je te zien krijgt, de animatiefilmpjes, de interactieve spelletjes en de audiofragmenten.



Donderdag 30 en
vrijdag 31 maart
10+12+14 uur
Plantage Kerklaan 61
Tram 9-14 (halte Artis)
Metro 51-53-54 (halte
Waterlooplein, uitgang
Hortus)



**Elswoutlaan 24-A
2051 AE Overveen**

THEATER ELSWOUT



HET HUISJE VOL VERHALEN



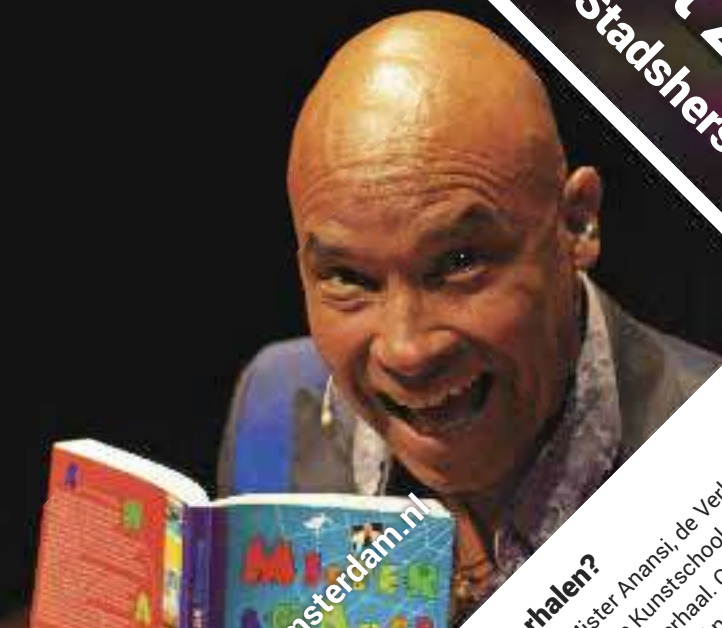
Reserveren

023-820 04 60

info@theaterelswout.nl

www.theaterelswout.nl

Het Zonnehuis | Stadsherstel



www.zonnehuis-amsterdam.nl
www.stadsherstel.nl
www.wijnandstomp.nl

Spin Anansi-verhalen?

Wijnand Stomp, alias Mister Anansi, de verhalenverteller van 2013, vertelt tijdens de Kunstschooldag(en) een, hoe kan het ook anders, Anansi-verhaal. Op zijn bekende komische manier. Over de spin Anansi die het maar stom vindt dat alle verhalen in de wereld de verhalen van Nyankopon worden genoemd. Liever ziet hij dat ze zijn naam krijgen. Dus bedenkt hij een plan. Tot groot vermaak van Nyankopon. 'Hahaha, jij wilt dus dat het jouw verhaal wordt? Mijn eeuwenoude, voor de mensen zo waardevolle verhalen? Wie denk jij wel dat je bent, Anansi? Maar Anansi die langs zijn gesponnen draadje helemaal naar de hemel is geklommen, geeft zich niet zomaar gewonnen. Uiteindelijk stemt Nyankopon toe, op voorwaarde dat de kleine spin drie levensgevaarlijke opdrachten uitvoert. Zal het slimme spinnenman Anansi lukken?



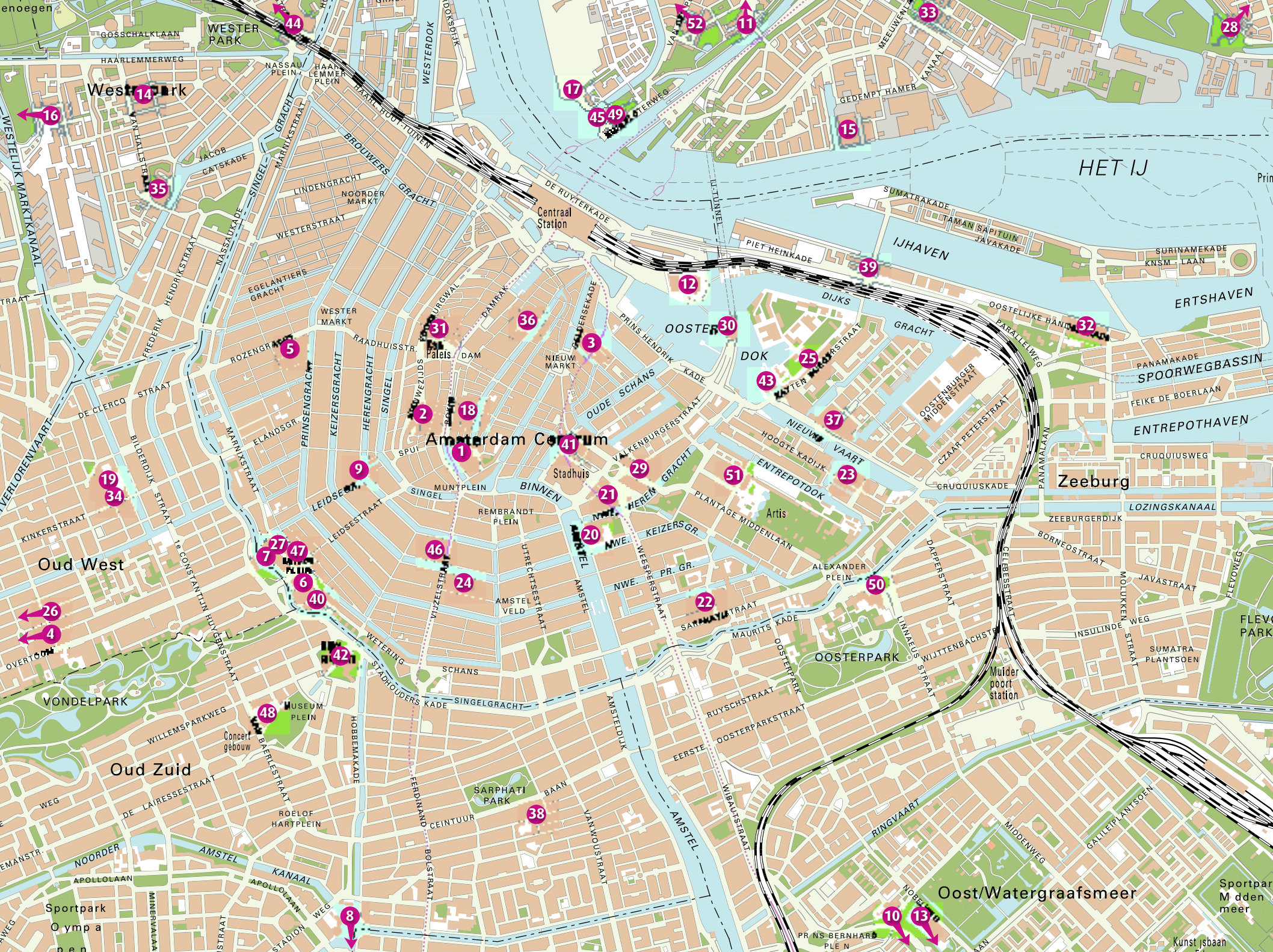
Donderdag 30 maart
 10+12+14 uur
 Zonneplein 30
 Bus 35-37
 (halte Maanstraat)

het Zonnehuis is een monumentale locatie van Stadsherstel Amsterdam. Een prachtig voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl. Het gebouw, geopend in 1932, is onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Amsterdam-Noord. In de jaren '30 was de werkeloosheid hoog. De bouw van het Zonnehuis kwam in deze tijden van financiële crisis als geroepen. Die zorgde voor banen en inkomens voor de vele werkeloze arbeiders die het verenigingsgebouw was het Zonnehuis het NDSM terrein. In 1993 werd het gebouw net op tijd gered van de sloop. Gelukkig maar, want behalve dat het een prachtig monument is, is het tegenwoordig een podium voor musics, recepties en popconcerten. En voor de verhalenverteller waar je tijdens de Kunstschooldag(en) naar gaat luisteren.



Plattegrond Kunstschooldag[en] Amsterdam 2017

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|
| 1 | Allard Pierson Museum | 27 | Melkweg |
| 2 | Amsterdam Museum | 28 | Muziekschool Amsterdam Noord |
| 3 | Amsterdams Marionetten Theater | 29 | Nederlandse Filmacademie |
| 4 | De Appel thinks | 30 | NEMO Science Museum |
| 5 | De Appel acts | 31 | De Nieuwe Kerk |
| 6 | De Balie | 32 | De Nieuwe KHL |
| 7 | Theater Bellevue | 33 | Noordjes Kinderkunst |
| 8 | Boulevard Theater | 34 | OBA De Hallen |
| 9 | Bijbels Museum | 35 | OBA Staatsliedenbuurt |
| 10 | Bijlmer Parktheater | 36 | Museum Ons' Lieve Heer Op Solder |
| 11 | Buiksloterkerk | 37 | Oosterkerk |
| 12 | Centrale OBA | 38 | Ostade A'dam |
| 13 | Centrum Beeldende Kunst Zuidoost | 39 | Pakhuis de Zwijger |
| 14 | Cliffordstudio | 40 | Paradiso |
| 15 | Dansmakers Amsterdam | 41 | Rembrandthuis |
| 16 | Van Eesterenmuseum | 42 | Rijksmuseum Amsterdam |
| 17 | EYE | 43 | Het Scheepvaartmuseum |
| 18 | Frascati | 44 | Museum Het Schip |
| 19 | De Hallen | 45 | Solid Ground Movement |
| 20 | Hermitage Amsterdam | 46 | Stadsarchief Amsterdam |
| 21 | JHM Kindermuseum | 47 | Stadsschouwburg Amsterdam |
| 22 | Kriterion | 48 | Stedelijk Museum Amsterdam |
| 23 | Museum Werf 't Kromhout | 49 | Tolhuistuin |
| 24 | Museum Van Loon | 50 | Tropenmuseum Amsterdam |
| 25 | Marineterrein Amsterdam | 51 | Verzetsmuseum Amsterdam |
| 26 | De Meervaart | 52 | Het Zonnehuis |



[illegible]