

DO

VR

Donderdag 21 maart 2013

Vrijdag 22 maart 2013

Programma



Kunstschooldag[en]



Voorwoord

Welkom op de Kunstschooldag(en) 2013!

Bijna was de Kunstschooldag er voor jullie, 8e-groepers van 2013, niet geweest! Maar dat konden we als organisatie niet maken. Na 25 jaar móest er een 26e editie komen! Gelukkig is dit gelukt. Dankzij financiële bijdragen van de diverse Amsterdamse stadsdelen, het Gemeentelijk Vervoerbedrijf Amsterdam, Amsterdam 2013 en verschillende fondsen, en dankzij de medewerking van vele kunstinstellingen, kunstenaars, vrijwilligers en, niet onbelangrijk, de deelnemende scholen.

Om de Kunstschooldag te laten voortbestaan moesten we op zoek naar een nieuwe constructie. En die hebben we gevonden! Niet één maar twee dagen opent een keur aan grote en kleinere kunstinstellingen die al jaren meewerken hun deuren speciaal voor jullie. Zo kunnen we jullie een afwisselend totaalprogramma bieden: met zowel wereldberoemde als kleine intieme musea; met bekende en minder bekende podia; met grote, al ontdekte artiesten en groepen die onbekender, maar zeker niet minder verrassend zijn.

Voor Amsterdam is 2013 een bijzonder jaar: 400 jaar grachten, 175 jaar Artis, 150 jaar afschaffing van de slavernij, 125 jaar Concertgebouw, de kroning van de koning en nog veel meer. Extra aandacht verdient daarom de voorstelling in Koninklijk Theater Carré: studenten van de dansopleiding Art & Entertainment College van het ROC van Amsterdam brengen Amsterdam Caribbean Urban Dance Show, een dansvoorstelling die gebaseerd is op 400 jaar Amsterdamse grachten, de Gouden Eeuw en de 150 jaar geleden afgeschafte slavernij.

Op donderdag 21 of vrijdag 22 maart gaan jullie een kijkje nemen in historische gebouwen, speciale voorstellingen zien, concerten beluisteren en genieten van kunst. De medewerkers van de kunstinstellingen staan voor jullie klaar, om jullie rond te leiden in hun museum, of te ontvangen in hun theater of poeptempel.

De Kunstschooldag 2013 is mede mogelijk gemaakt door de financiële steun van de stadsdelen Centrum, Nieuw-West, Oost, West, Zuid, Zuidoost en van de Gemeente Amsterdam in het kader van 1613-2013. Daarnaast levert het GVB een substantiële sponsorbijdrage. Groot is bovendien de medewerking van alle kunstinstellingen die tegen de stroom in de Kunstschooldag zijn blijven steunen. Groot zijn ook de kunstenaars, de mensen achter de schermen, de begeleiders van leerlingen, de leerkrachten en het grote aantal vrijwilligers van onder andere het ROC en de PABO van de Hogeschool van Amsterdam. Zonder hen had de Kunstschooldag niet overeind kunnen blijven. Dank aan allen die de Kunstschooldag een warm hart toedragen en zich inzetten om dit unieke Amsterdamse '8e-groepers- evenement' te laten voortbestaan.

We wensen jullie onvergetelijke uren op deze mooie en bijzondere editie van de Kunstschooldag/-dagen 2013.

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM



Inhoudsopgave

1	Voorwoord
2	Inhoudsopgave
vr	3 Allard Pierson Museum
vr	4 Amsterdam Museum
vr	5 Amsterdams Marionetten Theater
vr	7 Badcuyp
vr	9 Bimhuis
do vr	11 Bureau Monumenten & Archeologie Stadsarchief
do vr	12 Koninklijk Theater Carré
do	16 Dansmakers Amsterdam
vr	17 Dansmakers Amsterdam
do vr	19 DeLaMar Theater
vr	21 Doelenzaal
vr	23 EYE
do vr	25 Foam
do vr	26 Hermitage Amsterdam
do vr	27 Koninklijk Paleis Amsterdam
vr	28 Kriterion
vr	30 NedPhO-Koepel <i>voorheen Majellakerk</i>
do vr	33 Melkweg Oude Zaal
do	35 Muziekschool Amsterdam Noord
vr	36 Muziekschool Amsterdam Noord
do vr	38 Science Center NEMO
do vr	40 De Nieuwe Kerk
vr	41 Paradiso
vr	43 Persmuseum
do vr	44 Rembrandthuis
vr	45 Het Scheepvaartmuseum
do vr	46 Stedelijk Museum
do	47 Theater de Cameleon
vr	48 Theater de Cameleon
vr	49 Theaterschool
vr	51 Verzetsmuseum Amsterdam
54	Kunstschooldag(en) 2014
59	Subsidiënten en Sponsors Kunstschooldag 2013
62	Colofon
63	Organisatie en partners
64	Plattegrond Amsterdam



Allard Pierson Museum

Raadselrijmspeurtocht

Je krijgt allemaal raadselrijmpjes. De oplossingen moet je zoeken in de zalen van het museum. Als je antwoord goed is, komt er een herder, archeoloog of een Egyptische god tevoorschijn. En die vertelt je een spannend verhaal over duizenden jaren geleden.

Als je het Allard Pierson Museum binnengaat, kom je in de oude wereld van de Romeinen, Egyptenaren en Grieken terecht. Het hele gebouw staat, hangt en ligt vol met bijvoorbeeld bekers waar ze uit dronken, kleren die ze droegen en speelgoed waar de kinderen mee speelden.





Amsterdam Museum

Museumdocenten nemen je tijdens een spannende rondleiding mee op ontdekkingsstocht door de geschiedenis van Amsterdam. Hoe woonden de Amsterdammers vroeger? Hoe is de stad zo groot gegroeid? Hoe was het om een rijke handelaar te zijn in de Gouden Eeuw? En wat als de sociale misstanden van de 19de eeuw er nu nog steeds waren? Niet alleen het verleden komt aan bod, ook over het Amsterdam van nu kan je veel te weten komen.



Amsterdam begon lang geleden als een klein dorpje bij een dam in de rivier de Amstel. Van een kleine nederzetting groeide het langzaam uit tot een wereldstad. Wil je weten hoe dat zo is gekomen? Dan is het Amsterdam Museum, gevestigd in een voormalig weeshuis aan de Kalverstraat, dé plek voor jou!.





Amsterdams Marionetten Theater

De wonderbaarlijke reis van Doctor Faust

Waarin Doctor Faust zijn ziel aan de duivel verkoopt..

Waarin vrolijke flierefluitser Casperl zijn knecht wordt...

Waarin duivel Mefisto Doctor Faust verleidt een wereldreis te maken..

Waarin Casperl zijn meester achternavliegt op een vreemde vogel....

Een spannend avontuur vol magie en tovenarij, met humor én een vleugje filosofie en waarin de muziek een belangrijke rol speelt. Na de voorstelling laten de poppenspelers jullie zien hoe de marionetten bespeeld worden. Natuurlijk mag je alles vragen wat je weten wilt over de marionetten.

In hartje Amsterdam, vlakbij de Nieuwmarkt, zit een marionettentheater verscholen. Een klein, maar heel bijzonder theater, waar wordt opgetreden door houten marionetten.

Dit theater is het grootste marionettentheater van Nederland en speelt behalve in Amsterdam ook voorstellingen in Rusland, Italië, Frankrijk en Duitsland.



Vrijdag 22 maart
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Nieuwe Jonkerstraat 8
Metro (halte Nieuwmarkt)

WELKOM

in het

AMSTERDAMS MARIONETTEN THEATER

www.marionettentheater.nl

Nieuwe Jonkerstraat 8 (vlakbij de Nieuwmarkt)

**Houten acteurs presenteren een unieke vorm van muziektheater
voor jong en oud: het klassieke marionettentheater**

**Naast de gewone voorstellingen en operadiners organiseert
het Amsterdams Marionetten Theater speciaal voor scholen:**

**een schoolvoorstelling,
een workshop of
een kijkje Backstage
op een datum naar wens.**

**Op unieke wijze maken de leerlingen
kennis met theater, marionetten,
muziektheater en klassieke muziek.
Leeftijd: vanaf 8 jaar.**

**Kijk voor foto's, filmpjes en muziek
op www.marionettentheater.nl
onder AMT Junior
Of bel: 020-6208027
Of mail: info@marionettentheater.nl**

**Heel veel plezier op de
komende KunstSchoolDag!**





Badcuyp

Ashtraynutz

Ashtraynutz is de band rondom de 21-jarige singer-songwriter Joël Gaerthé. Muziek werd Joël met de paplepel ingegoten. Hij groeide op te midden van een piano, veel muziek en een uitgebreide muziekcollectie. Inspirerende omstandigheden waarin Joël al op jonge leeftijd begint met schrijven van teksten. Joël herken je aan zijn speciale, licht raspende stemgeluid en zijn geweldige gevoel voor timing en ritme. Ashtraynutz, geïnspireerd door onder anderen Tom Waits, J. Dilla en Jamie Lidell, maakt een coole mix van hiphop, soul, blues, jazz en folk. 'City Life', begin februari uitgebracht, heb je de afgelopen weken misschien wel op de radio gehoord.

De Badcuyp heet zo omdat het aan de Albert Cuyppstraat ligt en omdat er vroeger een badhuis in zat. Huizen zonder badkamer waren vroeger heel normaal. Om zich te wassen, gingen de mensen naar een badhuis in de buurt. Sinds een buurtbadhuis niet meer nodig is, is de Badcuyp omgetoverd tot een cultureel centrum met muziek, kunst, dans en literatuur.



Nederlands Philharmonisch Orkest Nederlands Kamerorkest

NedPhO-Koepel

Een nieuw podium in
Amsterdam-Oost

Iedere eerste woensdag
van de maand:

Koepelkinderconcert

www.orkest.nl



Bimhuis

Fra Fra Sound

Tijdens dit concert maken jullie kennis met de Surinaams-Caribische band die Afro-Caribische en Latijns-Amerikaanse soul, blues en funkmuziek laat samensmelten. Vanuit hun achtergrond en traditie laten de muzikanten jazz en muziek uit Suriname, Afrika en het Caribische gebied horen. De nadruk ligt daarbij op alles wat deze muziekstijlen met elkaar verbindt. Als je goed luistert hoor je dat de improvisaties en solo's de richting van het freestylen opgaan.

Naast het spelen van swingende muziek, worden er tussendoor mooie verhalen en anekdotes verteld, verhalen die gaan over de ervaringen van de muzikanten die al op heel veel plekken op de wereld hebben gespeeld.

Het Bimhuis zit vast aan het Muziekgebouw aan 't IJ. Vanuit de zaal heb je een prachtig uitzicht over de stad. In het Bimhuis worden muziekconcerten gegeven. Meestal jazz, in veel verschillende vormen en vaak ook geïmproviseerd. De muzikanten spelen dan niet zoals dat van te voren precies bedacht is, maar verzinnen de muziek terwijl ze spelen.



Vrijdag 22 maart
10.00 en 12.00 uur
Piet Heinkade 3
Tram 26 of 15 min. lopen vanaf
Centraal Station



BIMHUIS

PIET HEINKADE 3
1019 BR AMSTERDAM
KASSA: 020-788 2188



JAZZ / IMPRO / WORLD & MORE

▶ WWW.BIMHUIS.NL



300 CONCERTEN PER JAAR
RESTAURANT MET SPECTACULAIR
UITZICHT OP 'T IJ



TICKETS & INFO: WWW.BIMHUIS.NL



Bureau Monumenten & Archeologie

Booming Amsterdam, over de Gouden Eeuw

In de Gouden Eeuw was Amsterdam booming. De stad groeide spectaculair en de handel met de hele wereld nam toe. Op de tentoonstelling is te zien hoe de beroemde grachtengordel is ontstaan en in welke huizen de vele nieuwe immigranten die naar de stad kwamen gingen wonen.

In het Stadsarchief Amsterdam kom je meer te weten over de Amsterdammers en hun stad. Je kunt er prachtige foto's van oud Amsterdam bekijken. En je krijgt uitleg over wat er allemaal in het archief te vinden is. Misschien vind je wel informatie over de opa van je oma, als hij tenminste in Amsterdam geboren is.

Het Bureau Monumenten & Archeologie zorgt zo goed mogelijk voor de mooie en bijzondere gebouwen in de stad. Ook zorgt ze voor de bijzondere dingen van vroeger die in de grond worden gevonden.

In het Stadsarchief wordt alles over de geschiedenis van de stad bewaard. Het gebouw waarin BMA en Stadsarchief zitten heet de Bazel en was vroeger een bank. Al het geld werd bewaard in enorme kluizen in de kelder. Die kluizen zijn er nog steeds. Tijdens de Kunstschooldag mag je er zelfs in!





Koninklijk Theater Carré

The Amsterdam Caribbean Dance Show Amsterdam 1613 -2013

Meer dan honderd talentvolle jonge artiesten werken aan deze show mee. Allemaal studenten van het Art & Entertainment College van het ROC van Amsterdam.

De show belooft een waar spektakel te worden. Je zult meegevoerd worden door een wervelende dans- en muziekshow. In 2013 is het precies 400 jaar geleden dat begonnen is met het graven van de wereldberoemde Amsterdamse grachten. Heel veel activiteiten staan daarom in het teken van deze bijzondere jubilea. Zo ook deze dans-, theater- en muziekshow: een reis die je via de geschiedenis van Amsterdam naar het Caraïbisch gebied voert en je de belangrijke aspecten van de slavernij inclusief de afschaffing hiervan laat zien. Een reis die je ogen doet openen en je blik verruimt!



Koninklijk Theater Carré werd op 3 december 1887 geopend door circusdirecteur Oscar Carré. Het programma bestond uit Hoogere Rijkunst, Paardendressuur en Gymnastiek. Nu, 125 jaar later, draven er nog jaarlijks paarden door de piste van Carré tijdens het Wereldkerstcircuit. Speciaal voor het circus wordt de zaal dan een maand lang omgetoverd tot een piste.



Amsterdam Urban Dance Company

presenteert

The Amsterdam Caribbean Dance Show

Amsterdam 1613 -2013

Een wervelende dans- en muziekshow met 100 jonge talentvolle dansers/acteurs op het prachtige podium van Koninklijk Theater Carré. In 2013 is het precies 400 jaar geleden dat begonnen is met het graven van de wereldberoemde Amsterdamse grachten: Singel, Herengracht, Keizersgracht en Prinsengracht. Tevens is het 150 jaar geleden dat de slavernij werd afgeschaft. Heel veel activiteiten staan daarom in het teken van deze bijzondere jubilea. Zo ook deze dans-, theater- en muziekshow. Je wordt meegenomen op een reis die je zal voeren via de historie van Amsterdam naar het Caribische gebied en de belangrijke aspecten van de slavernij en het afschaffen hiervan.

Meer dan 100 talentvolle jonge artiesten werken aan deze show mee. Allemaal studenten aan het Art & Entertainment College van het ROC van Amsterdam. Dit is een echte kweekvijver voor jong talent. Drie van de acht mannelijke deelnemers aan de live shows van So You Think Can Dance 2012 komen van de deze opleiding. The Amsterdam Caribbean Dance Show Amsterdam 1613 -2013 belooft een waar spektakel te worden. Deze productie van Amsterdam Urban Dance Company is voortgekomen uit een samenwerking tussen het Art & Entertainment College en de Stichting JAM. De afgelopen jaren hebben zij diverse grote en kleine dansproducties gemaakt. Zoals Bollywood Urban Dance Show en African Urban Dance Show, die beide diverse malen op het grote podium van Koninklijk Theater Carré hebben gestaan. Twee producties van de Amsterdam Urban Dance Show zijn met groot succes op tournee door China geweest.



I amsterdam®

Amsterdam Urban Dance Company

De artistieke leiding is in handen van Marga Douma-Alta en Rosane van Essen.

Marga Douma-Alta is onder andere opgeleid aan de Nel Roos dansacademie en de Amsterdamse Hogeschool. Daarnaast volgde zij diverse opleidingen en masterclasses in het buitenland. Na jarenlang te hebben gedanst in allerlei producties binnen en buiten Nederland, is zij een eigen balletschool begonnen en heeft zij een aantal publicaties over dans uitgebracht. Sinds 2006 is zij artistiek leider van de MBO Dans van het Art & Entertainment College Amsterdam (ROCVA). Sinds 2010 is zij artistiek leider van de Amsterdam Urban Dance Company en is zij verantwoordelijk voor een groot aantal dansproducties. Ook heeft zij diverse masterclasses gegeven aan de Dansacademies in China, in onder andere Beijing, Shanghai en Shenzhen.



Amsterdam Caribbean Dance Show Amsterdam 1613-2013

Producent: Rob van Waaijen
Regie: Marga Douma-Alta
Choreografen/trainers: Faizah Grootens & Jules Tsjinakwie
en in samenwerking met de dansers
Productie: Jos van Duijn en Roel Steenvoort
Techniek: Koninklijk Theater Carré, Stephan Meijne & Hein Hazenberg
Muziekmontage: Marga Douma-Alta

Kostuums: Art & Entertainment College - afdeling mode,
Erna Arts, Anna van der Werf en docententeam
Publiciteit: Annetiekke Baauw
Verkoop: Marian Dors
Fotografie: Boy Hazes
Met dank aan: Art & Entertainment college: docententeam dans en
mode, de Aston Brothers, Koninklijk Theater Carré: Wim Visser, Hans
Petter en Willemijn Pel, Gemeente Amsterdam / Amsterdam 2013



I amsterdam®

BEKEND
VAN
#TVOH

THE RUSH OF LIFE

VANVELZEN

VANVELZEN VERTELT OVER ZIJN LEVEN IN MUZIEK EN BEELD

LAATSTE KANS OM
KAARTEN TE BESTELLEN

CARRÉ

14 APRIL

WWW.CARRE.NL 0900 25 25 255 (€ 1,30 P/G)



Dansmakers Amsterdam

AYA danstheater met Harnas

Danstheater AYA maakt op dit moment verschillende danstheatervoorstellingen voor jongeren die allemaal met elkaar te maken hebben. Harnas is de tweede voorstelling binnen de cyclus waarin het gaat om het verschil tussen het individu en de groep, tussen wat er binnen in je omgaat en wat je aan de mensen om je heen laat zien, tussen open staan voor gevoelens en stoer gedrag. De coole voorstelling is een mix van moderne dans, hiphop, acrobatiek en popping, waarin stoere dansers vol testosteron met elkaar de strijd aan gaan. At full speed. Ze troeven elkaar af in behendigheid. Ze meten hun kracht. Ze lachen om de stofwolken en chaos. Handig. Zo ziet niemand hun onzekerheid. Dat is Harnas. Jongens, misschien herkennen jullie je wel in die stoere dansers. En jullie meisjes? Herkennen jullie iets? A go in the no go-area: de spannende machowereld.



Dansmakers Amsterdam zit op het bedrijventerrein 'De Overkant', in de oude Kromhouthal van de voormalige Stork fabriek in Amsterdam Noord. Vroeger was het een echte fabriek: in de verschillende hallen moesten de werknemers zware arbeid verrichten. Eerst werden er grote scheepsmotoren gemaakt. Later werden er machines gebouwd voor de voedselverwerkende industrie.





www.dansmakers.nl
www.donthitmama.nl
www.munganga.nl

VR



Speciale
uitvoering voor de
Kunstschooldag[en]
2013

Dansmakers Amsterdam

AXÉ! – Clubevent

Al lange tijd wilden Don't Hit Mama en Teatro Munganga samen een voorstelling maken. Die wens is uitgekomen met de voorstelling AXÉ!

De inspiratiebron is de candomblé. Een Braziliaanse religieuze traditie die stamt uit de tijd van de slavernij en een mix is van Afrikaanse tradities en katholieke gebruiken. De elementen en godenfiguren vormen het vertrekpunt. Met percussie, zang en dans wordt verbinding gemaakt met de goden. Alle aanwezigen raken langzaam maar zeker in trance. Iets wat ook in een goede dansclub gebeurt: je wordt geraakt door de muziek en langzaam maar zeker kom je in een flow terecht, in een super relaxte toestand waarin alles vanzelf lijkt te gaan. De Braziliaans-Portugese term axé, betekent letterlijk vitale, positieve energie, en daar draait het in dit clubevent om.

De gebouwen staan er nog steeds, maar de arbeiders zijn verdwenen, want een fabriek zit er niet meer in de Kromhouthal.

Nu zit Dansmakers erin. Dat is een productiehuis die jonge dansmakers uit binnen- en buitenland de kans biedt om zich te ontwikkelen. Dansmakers probeert jonge talentvolle mensen, die met jeugd- en moderne dans bezig zijn, op allerlei mogelijke manieren te helpen.



Vrijdag 22 maart
10.00 en 14.00 uur
Gedempt Hamerkanaal 203-205
bus 33 en 38

DE NIEUWE GENERATIE DANSMAKERS

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

WWW.DANSMAKERS.NL

JUXTAPOSE VAN CECILIA MOISIO
FOTO: SIGEL ESCHKOL

**DANS
MAKE
AMSTER
DAM** **RS**



DeLaMar Theater

Stand-up comedy met Hakim

Over Hakim hoeven we niets meer uit te leggen. Je kent hem vast wel van televisie. Zeg niet dat je nooit naar 'Sesamstraat' hebt gekeken. Elk jaar doet hij mee met de Kunstschooldag, meestal als stand-up comedian. Dat is iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of wat hij allemaal heeft meegemaakt. Maar hij reageert ook op zijn publiek. Want als je in de zaal zit, mag je gewoon laten horen wat je ervan vindt. Als het goed is zit je op het puntje van stoel. Hakim bedenkt alles als hij op het podium staat, dus niemand weet precies wat hij gaat doen.

Het DeLaMar Theater, een gebouw uit 1840, ooit school en pakhuis voordat het een theater werd. Zo zie je maar, het theater in hartje Amsterdam heeft een rijke geschiedenis. Grote namen als Wim Kan en Freek de Jonge traden op in het vroegere Nieuwe de la Mar Theater. Joop van de Ende verbouwde het theater tot het huidige DeLaMar Theater. Nog steeds treden er beroemde theatermensen op en staan er bekende musicals, komedies, toneelklassiekers, festivals en jeugdvoorstellingen.



EEN IDEALE VROUW

KOMEDIEOVERLIEFDE



**PORGY
FRANSEN**

**TJITSKE
REIDINGA**

**PETER
BLOK**

RIA EIMERSELISE SCHAA PETER BOLHUIS SANDRA MATTIE FLOOR VAN BERKESTIJN
TEKST WILLIAMS SOMERSET MAUGHAM REGIE ANTOINEUITDEHAAG

VAN 6 JUNI T/M 28 JULI
DELAMAR.NL

EXCLUSIEF IN HET

**DE
LA
MAR
THEATER**



Doelenzaal (Internationaal Danstheater)

Subways

Dans is voor jongeren steeds meer een manier om zichzelf te laten zien. Jongeren uit allerlei culturen vinden elkaar en leren elkaar kennen via nieuwe dansraces. Dat gebeurt vooral in de grote steden. Nieuwe modetrends, levensstijlen en kunstuitingen volgen elkaar daar in een razend tempo op. Via het internet worden deze uitingen verspreid over de rest van de wereld. Kijk bijvoorbeeld maar naar de Gangnam Style. Een jaar geleden nog nooit gezien, en nu dansen alle jongeren over de hele wereld deze dans.

SubWays mixt muziekstijlen, dansen, tradities, gebruiken, swing en beeld door elkaar. Allerlei invloeden zie je terug: urban, Afrikaans en zelfs Roemeens. Iedereen kan een eigen wereld creëren met dans en muziek; een persoonlijke mix die alles zegt over wie jij bent: *SubWay. Your way. Your world.*

De Doelenzaal was vroeger een school voor jonge handwerkers. Drie beeldhouwwerkjes herinneren nog aan die tijd. Nu is de zaal de vaste plek van het Internationaal Danstheater. Er worden voorstellingen gemaakt met muziek en dans uit alle delen van de wereld.



Vrijdag 22 maart
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Kloveniersburgwal 87-89
Tram 4-9-14-16-24-25, metro
(halte Nieuwmarkt)



SUBWAYS

voor de Jeugd (10+)

SUBWAYS mixt muziekstijlen, dansen, tradities, gebruiken, swing en beeld door elkaar. De grote hedendaagse stromingen zijn aanwezig: Indiaas/ Bollywood, Latin, Urban, Afrikaans, maar ook Roemeens, Wushu, Hawaïaans en hardrock.

SUBWAYS brengt de bestaande mengvormen van muziek en dans niet alleen samen, maar zet een eigen stempel op de mix. Iedereen kan een eigen wereld creëren met dans en muziek; een persoonlijke mix die alles zegt over wie jij bent.

SUBWAY. YOUR WAY. YOUR WORLD.

**DE LANDELIJKE TOURNEE LANGS
SCHOLEN EN THEATERS START WEER
VANAF FEBRUARI 2013**

ZIE DE VOLLEDIGE SPEELLIJST OP DE SITE

VOOR BOEKINGEN Sophie Lambo

T 020 623 91 12

E sophie@internationaaldanstheater.nl



**INTERNATIONAAL
DANSTHEATER**

WWW.INTERNATIONAALDANSTHEATER.NL



EYE

EYE universiteit

In samenwerking met HAFF (Holland Animation Film Festival) gaan jullie een compilatie zien van korte tekenfilms uit de hele wereld. Zelfs films uit Bulgarije, Letland en Iran! Er zijn films gemaakt met tekeningen en films met poppen. Sommige films zijn met de computer gemaakt. Er zijn serieuze films, grappige films en films met veel fantasie. De films maken allemaal kans op de Klassefilm-publieksprijs. Wie er gaat winnen, wordt ook door jullie bepaald, tijdens de Kunstschooldag. Eerst is er een introductie op de films en daarna wordt kort uitgelegd waar je op moet letten als je de films beoordeelt, net als een echte filmjury. Daarna mag je jouw stem uitbrengen met een stembiljet. De winnende film wordt opgenomen in Klassefilm, het filmprogramma voor de basisscholen. Zo krijgen nog veel meer kinderen in Nederland de mogelijkheid om die film te zien.

In april 2012 verhuisde EYE vanuit het gebouw in het Vondelpark naar deze nieuwe locatie aan de noordelijke IJ-oever van Amsterdam. Het Weense bureau Delugan Meissi Associated Architects maakte een spectaculair ontwerp voor het gebouw. EYE is de eerste grote culturele instelling die de sprong over het IJ heeft gewaagd. Het wil graag het 'huis van de film' zijn, een modern museum waar van alles te zien en te doen is op het gebied van film.



Vrijdag 22 maart
10.00, 12.00 en 14.00 uur
IJpromenade 1, Pont vanaf
Amsterdam Centraal naar
Buiksloterweg, daarvandaan
4 minuten lopen



MOVIE ZONE



MOVIEZONE.NL

**JOUW PORTAL NAAR
DE FILMWERELD**

ENTER THE ZONE!

**LIKE MOVIEZONE OP FACEBOOK EN
MAAK KANS OP VELE FILMPRIJZEN!**





Foam

Fotodetective

Kom als een echte detective speuren, kijken en doen in Foam. Je sluipst door het museum op zoek naar welke foto je het mooiste en het meest spannend vindt. In Foam volg je een speedcursus tot fotodetective waarbij je op ontdekkingsstocht door het museum gaat. Wie is de fotograaf? Hoe en waar heeft hij zijn foto gemaakt? Welke bewijzen zijn er allemaal op de foto te vinden? Je gaat samen met je klasgenoten in kleine groepjes op zoek naar de antwoorden op deze vragen. Je vertelt aan je klasgenoten wat je hebt ontdekt en luistert naar de vondsten van de anderen. Wat ben jij te weten gekomen over de fotograaf?

Foam is een fotografiemuseum in het centrum van Amsterdam. Er zijn verschillende tentoonstellingen te zien, zowel van beroemde fotografen als van jong nog onbekend talent. Grote exposities worden afgewisseld met kleine snel wisselende tentoonstellingen, zodat er altijd iets nieuws te ontdekken valt. Van mode- tot documentairefotografie, van modern tot historisch, je kunt het allemaal zien in Foam.





Hermitage Amsterdam

Peter de Grote, een bevlogen tsaar

Droom jij wel eens dat je de baas van een land bent? En wat zou jij dan veranderen? Mogen alleen auto's op zonne-energie rondrijden? Bouw je een berg, zodat iedereen 's winters kan skiën? Wordt jouw verjaardag een nationale feestdag? Voor tsaar Peter bleef het niet bij dromen. Toen Peter tsaar werd, besloot hij veel dingen in Rusland te veranderen. Dat kon, omdat hij al op 17-jarige leeftijd de baas van Rusland werd. Maar hoe zag het oude Rusland er uit? En wat wilde tsaar Peter wel allemaal veranderen? Tijdens een bezoek aan de tentoonstelling Peter de Grote, een bevlogen tsaar, maak je kennis met het leven van de Russische tsaar Peter de Grote (1672-1725).



Vlakbij de Amstel ligt een monumentaal gebouw, vrij kort geleden nog het verpleeghuis Amstelhof, nu een museum dat pas een paar jaar bestaat. Het heet de Hermitage Amsterdam. Het is een soort afdeling van het beroemde Hermitage Museum in de Russische stad Sint-Petersburg. Dat heeft heel veel kunst. Een deel daarvan wordt tentoongesteld in Amsterdam.





Koninklijk Paleis Amsterdam

Jacobs avontuur

Tijdens de rondleiding luister je naar Jacobs avontuur, een spannend mysterie dat zich afspeelt in de Gouden Eeuw. Het verhaal is speciaal voor het Paleis geschreven door de bekende kinderboekenschrijver Simon van der Geest (winnaar Gouden Griffel 2011). Door de ogen van Jacob, de zoon van de burgemeester in 1642, bekijk je de bijzondere verblijven. Je zult zien dat er veel beelden zijn die verwijzen naar de Romeinen en de Grieken. Goed opletten, want zo vaak kom je niet in een echt paleis!

Het Koninklijk Paleis Amsterdam is het officiële ontvangstpaleis van H.M. de Koningin. Daarnaast is het zoveel mogelijk opengesteld voor bezoekers. In het Paleis kom je ogen tekort!

Want het gebouw staat vol met beelden en mooie meubelen, overal hangen schilderijen en prachtige lampen. Dat komt omdat het altijd een belangrijk gebouw is geweest. Was het eerst het stadhuis van Amsterdam, later kwam Koning Lodewijk Napoleon en die maakte er een paleis van.



Donderdag 21 en vrijdag 22 maart
12.00 uur en 14.00 uur
Dam
Tram 1-2-4-5-9-13-14-16-17-24-25,
bus 21-170-172



Kriterion / Movies that Matter

Meet the Muthukus

Movies that Matter is een initiatief van Amnesty International en betekent: 'films die belangrijk zijn' en tot nadenken en discussie leiden. Tijdens de Kunstschooldag bekijk je vier afleveringen van de serie Meet the Muthukus. Een vette serie over een gezin dat in één van de grootste sloppenwijken van Nairobi, de hoofdstad van Kenia, leeft. In deze bijzondere documentaire leer je niet alleen de familieleden kennen, maar ook hun levensomstandigheden, hun dromen, wensen, en hun muziek. Na de film maken de kijkers, jullie dus, net als in Kenia, ritmes en muziek zonder instrumenten.



Kriterion kent een lange geschiedenis, die begint in 1945. De Stichting Onderlinge Studenten Steun verbouwde toen een oud gebouw tot een bioscoop. Tegenwoordig biedt Kriterion studenten de kans om aan een werkplek en extra inkomsten te komen. Het gaat er dus niet om zoveel mogelijk geld te verdienen. En dat zie je aan de films die ze draaien, die zijn vaak apart en minder bekend dan die in de grote bioscopen.





MOVIES**THAT**MATTER

Een initiatief van Amnesty International

Film in de klas? Maak gebruik van onze gratis mediatheek met speelfilms, documentaires en animatiefilms over mensenrechten voor het primair onderwijs. Films worden met uitgebreid (gratis!) lesmateriaal uitgeleend. Kies een film via de on line zoekmachine: www.moviesthatmatter.nl/educatie/filmaanbod

FILM MET WORKSHOP

Movies that Matter kan voor een naprogramma bij een film zorgen. Zo kunnen de leerlingen praten met de hoofdrolspelers, of met kinderen die hetzelfde hebben meegemaakt als in de film. Ook kan de regisseur komen vertellen hoe de film gemaakt is, en waarom deze gemaakt is. Tevens kun je met de klas naar de bioscoop om een film uit ons aanbod te zien.

Aanvragen of advies kan bij educatie@moviesthatmatter.nl of bel 020 7733624.





NedPhO-Koepel voorheen Majellakerk

NedPhO-Slagwerk

Het NedPhO I NKO zit sinds september 2012 in de Majellakerk, die sindsdien de NedPhO-Koepel wordt genoemd. Het is daarom voor de eerste keer dat de Kunstschooldag ook hier een optreden heeft. Dat gaat niet zonder slag of stoot. NedPhO-slagwerkers, de ruggengraat van dit grote symfonieorkest, zullen een bijzonder concert presenteren waarbij je kennis maakt met allerlei soorten slagwerk. Slagwerk is namelijk een verzamelnaam voor heel veel instrumenten: van kleine trom tot marimba en van triangel tot tam tam. Ook de muziekstijl zal je verrassen: dat ritme iedereen, dus ook jou, kan raken, zul je in dit wervelende slagwerkconcert wel meemaken. "Komt dat zien", maar vooral "komt dat horen!"



In de Indische Buurt in Amsterdam Oost ligt de NedPhO-Koepel. Een voormalige kerk gebouwd in 1925 door architect Jan Stuyt. Stuyt vond zijn inspiratie in de Byzantijnse kerken en met name de Aya Sophia in Istanbul. De Byzantijnse invloed zie je terug in de grote twaalfzijdige vieringtoren. In 1992 wilden ze de koepel slopen. Gelukkig werd de kerk gekocht door Stadsherstel NV, die maakte er een prachtige concertzaal van. Het Nederlands Philharmonisch Orkest (NedPhO) en het Nederlands Kamerorkest (NKO) zijn nu de vaste bespelers van de kerk.

Nederlands Philharmonisch Orkest Nederlands Kamerorkest

WWW.ORKEST.NL



27 JAAR OF JONGER?
ALTIJD VOOR € 11,50 NAAR
HET CONCERT!

KUNSTSCHOOLDAG
VADER, MOEDER, MEESTER EN JUF
VOOR € 11,50 MEE NAAR ONDER-
STAANDE CONCERTEN. OP = OP!
ACTIECODE 'KUNSTSCHOOLDAG'

CONCERTGEBOUWLIJN 0900 671 83 45 (DAGELIJKS
10-17 UUR, € 1,- P/G); KASSA MUZIEKGEBOUW
AAN 'T IJ 020 788 20 00 (12-18 UUR, MA T/M ZA)

Yakult

ROTA

Concert voor strijkers

SCHUBERT Symfonie nr. 3

za 13 april, 20.15 u
Concertgebouw

SCHUMANN

Ouverture
'Manfred'

Symfonie nr. 4

vr 3 mei, 20.15 u
Concertgebouw

Herdenking

PERGOLES Stabat Mater

za 4 mei, 20.45 u
Muziekgebouw aan 't IJ

MENDELSSOHN
Vioolconcert in e

TSJAIKOVSKI Symfonie nr. 4

zo 16 juni, 14.15 u
Concertgebouw



Stadsherstel Amsterdam N.V. zorgt niet alleen voor het duurzaam behoud van beeldbepalend gebouwd erfgoed door panden te restaureren en deze een nieuwe bestemming te geven, ook onderkent Stadsherstel het belang van cultuur. De grotere monumentale panden, zoals kerken en forten krijgen namelijk een succesvol tweede leven als podium voor concerten, congressen, lezingen, recepties, diners en huwelijks-voltrekkingen.

Bovendien stimuleert zij jong en nieuw talent door hen een podium te bieden en produceert zij ook zelf voorstellingen.

www.stadsherstel.nl

info@stadsherstel.nl

www.facebook.com/stadsherstel

www.twitter.com/stadsherstel



STADSHERSTEL LOCATIES

AMSTELKERK VONDELKERK DE DUIF SCHELLINGWOUDERKERK
KERK VAN RANSDORP VAN HOUTENKERK MUSEUMWERF 'T KROMHOUT
SCHUILKERK DE HOOP ZONNEHUIS NEDPHOKOEPEL/MAJELLAKERK

www.stadsherstel.nl



www.melkweg.nl
www.grap.net

DO VR



Melkweg Oude Zaal

Hiphop & Urban Music – Makkie & KrankJoram, Surya, Robian en DJ DNS (host: Grizley)

Hiphop en urban music! Met een Freestyle Session van MC Surya en Robian, die rappen over jullie onderwerpen. Hun creativiteit en snelheid wordt op de proef gesteld! Met Surya, één van de beste Nederlandse freestyle MC's die 'Lord of the Mic' won. Met Robian, een bekende in het freestyle battle circuit en winnaar van het tv-programma DeBattle. Met Makkie & KrankJoram, finalisten van de Grote Prijs van Nederland en winnaars van de hiphopcompetitie Wanted 2012.

DJ DNS verzorgt de beats en de optredens en Mc Grizley praat alles aan elkaar. Een mengelmoes van stijlen met één overeenkomst: energie!

De Melkweg was eerst een suikerpakhuis en melkfabriek. Veertig jaar geleden gingen jongeren er concerten en voorstellingen organiseren. Nu is het een belangrijk centrum voor muziek, theater, dans, film en beeldende kunst. Kunstenaars, artiesten en publiek uit de hele wereld komen er graag.



Donderdag 21 en vrijdag 22 maart
10.00 en 12.00 uur
Lijnbaansgracht 234/A
Tram 1-2-5-7-10, bus 170-172



melkweg SUPPORTS **KUNSTSCHOOLDAG**



**OOK TE HUUR VOOR SCHOOLFEESTEN EN
EDUCATIEVE PROJECTEN. NEEM CONTACT
OP MET [INFO@MELKWEГ.NL](mailto:info@melkweg.nl)**



Muziekschool Amsterdam Noord

Gek op goud

Theater Stuiter speelt *Gek op goud*; Een komedie gebaseerd op *Warenar* van Pieter Cornelisz Hooft die zich afspeelt in de 17e-eeuwse Amsterdamse grachtengordel. In 2013 is het precies 400 jaar geleden dat de wereldberoemde Amsterdamse grachten werden gegraven. Rond die tijd schreef Hooft zijn komedie. *Warenar* heeft een pot met gouden munten, die ze angstvallig bewaakt. Ze zoekt een plek in Amsterdam om de pot met goud te verstoppen. Ondertussen heeft ze niet in de gaten waar haar dochter Klaartje, haar buurman Rijkert en diens knecht Lekker zich mee bezig houden. Die hebben allemaal zo hun eigen dromen. Voor de bewoners van twee Amsterdamse grachtenhuizen is dit de start van een avontuur, waarbij zij een geheel nieuwe kant van Amsterdam leren kennen. Het zou zomaar kunnen dat jij als toeschouwer wordt uitgenodigd mee te spelen. Extra spannend dus!

Muziekschool Amsterdam Noord geeft muziekonderwijs aan kinderen en jongeren in Amsterdam Noord. De school richt zich op klassieke muziek, jazz en popmuziek, maar ook op blues, volksmuziek en wereldmuziek.



Donderdag 21 maart
10.00 en 14.00 uur
Alkmaarstraat 10
Bus 32-33-37





Muziekschool Amsterdam Noord

Jong strijktalent van NJSO

De afkorting NJSO staat voor Nederlands Jeugd Strijkorkest. Een strijkorkest bestaat uit strijkinstrumenten. Dat zijn instrumenten met snaren en die bespeel je met een strijkstok, zoals bijvoorbeeld viool en cello. In het NJSO spelen alleen jonge strijkers. Ze zijn allemaal tussen de 13 en 19 jaar en zitten op muziekscholen of soms al op het conservatorium. Ze hebben allemaal veel talent en mogen in dit orkest spelen om nog meer ervaring op te doen. Ze geven veel concerten in Nederland en zelfs in het buitenland.

Tijdens de Kunstschooldag geven ze speciaal voor jullie een concert, zodat jullie kunnen horen hoe goed ze spelen.



Vrijdag 22 maart
10.00 en 14.00 uur
Alkmaarstraat 10
Bus 32-33-37

Muziekschool Amsterdam Noord geeft muziekonderwijs aan kinderen en jongeren in Amsterdam Noord. De school richt zich op klassieke muziek, jazz en popmuziek, maar ook op blues, volksmuziek en wereldmuziek.



WORDT U OOK ZO BLIJ VAN:

PEUTERS met een eigen theaterfestival



PEUTERFESTIVAL

8e-GROEPERS met een dag vol kunst en cultuur ter afsluiting van hun basisschoolperiode



KUNSTSCHOOLDAG

JONGE DANSTALENTEN met eigen professionele podia om zich verder te ontplooiën



AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY

OUDERE ZANGTALENTEN met optredens in bekende theaters



OUDEREN SONGFESTIVAL

Steun dan de Stichting JAM en word donateur!

De stichting JAM is een Algemeen Nut Beogende instelling Cultuur (ANBI Cultuur). Uw donatie is fiscaal aftrekbaar voor 125% van uw belastbaar inkomen.
www.stichtingjam.nl/donateur
info@stichtingjam.nl
Stichting JAM Amsterdam banknummer: 4752969





Science Center NEMO

Hoe werkt de wereld?

NEMO is het grootste sciencecenter van Nederland. Vijf verdiepingen vol spannende, leuke doe- en ontdek-dingen. Alles in NEMO heeft te maken met wetenschap en technologie. Tentoonstellingen, theatervoorstellingen, films, workshops en demonstraties. Je ruikt, hoort, voelt en ziet hoe de wereld werkt. Na je bezoek aan NEMO weet je waarom bruggen zo sterk zijn, hoe je er over dertig jaar uit zult zien, waarom je zoveel op je ouders lijkt, hoe je water zuivert, wat er gebeurt als je zoent, hoe bliksem en satellieten werken en nog veel meer. Slim dus, een bezoek aan NEMO!



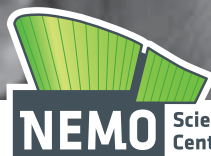
Science Center NEMO ken je vast wel: dat opvallende groene gebouw bovenop de IJtunnel. Je ziet het vanaf veel plekken in de stad, en sta je eenmaal op het dak, dan kijk je uit over de hele stad. NEMO heeft de vorm van een schip en dat past natuurlijk goed in deze buurt, zo vlak bij het IJ.



Speciaal voor scholen: gratis educatief aanbod
gratis toegang voor begeleiders



NEMO PRIKKELT



NEMO en onderwijs zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Bij Science Center NEMO draait het om leren en ontdekken. Natuurlijk ook voor scholen! NEMO heeft voor het primair en voortgezet onderwijs gratis educatief aanbod bij de tentoonstellingen in de vorm van werkbladen en workshops.

Speciaal schooltarief

Primair onderwijs	€ 5,50
Voortgezet onderwijs	€ 6,50
Begeleiders	gratis
Betalen met cultuurkaart mogelijk	

Ontdek het zelf www.e-NEMO.nl/scholen

Science Center NEMO, Oosterdok 2 (vlakbij CS), 1011 VX Amsterdam, 020-531 31 18





De Nieuwe Kerk

Indianen

Lady Gaga, Hannah Montana en president Obama zijn beroemde Amerikanen. Cadzi Cody en Robert Davidson zijn ook Amerikanen, maar ze zijn niet zo beroemd. Ze zijn wel heel bijzonder. Het zijn namelijk Indiaanse kunstenaars. Hun voorouders leefden al in Amerika voordat mensen uit Europa en andere delen van de wereld er gingen wonen.

Voor Indianen is de natuur erg belangrijk. Indianen vinden niet dat de mens de baas is over de natuur, zoals de meeste mensen tegenwoordig lijken te denken. Voor Indianen is de mens een onderdeel van de natuur. Dat hoor je in hun verhalen en dat zie je aan de dingen die ze maken. Je gaat Indiaanse voorwerpen zien die het verhaal vertellen van de Indianen en hun leven met de natuur. Veel kijk-, en luisterplezier!



De Nieuwe Kerk is al 600 jaar oud en staat naast het Koninklijk Paleis op de Dam.

Koningin Beatrix trouwde er en ze werd in deze kerk officieel ingehuldigd. Tien jaar geleden trouwden Willem-Alexander en Maxima er ook. En in april van dit jaar zal daar de inhuldiging van de toekomstige koning plaatsvinden. In De Nieuwe Kerk zijn vaak bijzondere tentoonstellingen te zien.





Paradiso

MC Fit en Flinke Namen

Glen Faria oftewel MC Fit, begon twintig jaar geleden met rappen en was tegelijkertijd met toneel bezig. Je kunt hem daarom op vele manieren kennen. Door zijn werk als theatermaker en acteur bij de Amsterdamse theatergroep Likeminds bijvoorbeeld. Of misschien ken je hem van zijn werk als MC op Appelsap, Bassline of een ander hiphop event bij jou in de buurt. En je zult hem zeker kennen als rapper en lid van de hiphopformatie Flinke Namen, die hij samen met Sef, Murth the Man-O-script en The Flexican vormde. Je weet wel, die groep met dat licht op de Bühne en met de hits 'Wolken' en 'Als Ze Langsloopt'. Na het succes met de Flinke Namen maakte hij de muziektheatervoorstelling 'Glen Faria' ter voorbereiding op zijn gelijknamige debuutalbum. Zijn album zal in maart 2013 verschijnen.

Paradiso was ooit een kerk, maar nog veel bekender is het gebouw als concertzaal. Beroemd over de hele wereld en geliefd bij ontzettend veel muzikanten en hun fans. Want wie eenmaal Paradiso plat heeft gespeeld, gaat het overal maken.



Vrijdag 22 maart
10.00, 12.00 uur
Weteringschans 6-8
Tram 1-2-3-5-7-10, bus 170-17



MAINSTREET



**PINKSTER
MAANDAG**

PARADISO MA 20 MEI

AANVANG 15.00 UUR + ZAAL OPEN 14.00 UUR

ENTREE 15,- EXCL. LIDMAATSCHAP



Persmuseum

Nieuwsflits!

Wat is nieuws? Hoe kijk je naar het nieuws en, hoe maak je zelf nieuws? Ontdek het allemaal tijdens Nieuwsflits in het Persmuseum!

In het museum bereid je je voor op het grote Journalistenspel. Na een korte rondleiding krijg je een eigen perskaart en kruip je in de huid van een journalist. In kleine groepjes maak je allerlei leuke en spannende opdrachten die variëren van doe-opdrachten tot het duiken in de geschiedenis, van foto's beoordelen tot het vormen van een mening. De winnende groep wordt uitgeroepen tot Journalist van de dag en komt met een foto op de website van het Persmuseum!

Het Persmuseum heeft een grote verzameling kranten en tijdschriften. Ze bewaren er alles over de pers en journalisten. Ze hebben dan ook veel persfoto's, politieke tekeningen, affiches en reclames. Zo kan iedereen belangrijke artikelen terugvinden die ooit in de krant hebben gestaan.





Rembrandthuis

Raar maar waar (of toch niet?)

Er bestaan vreemde verhalen over wat Rembrandt en de andere bewoners van het huis daar hebben meegemaakt. Over duivels, apen en geschilderde muntjes op de vloer. Sommige verhalen zijn echt waar, maar andere zijn gewoon later verzonnen. Een verhaal kan heel raar klinken, maar toch echt gebeurd zijn. Wat is waar en wat is niet waar? Op de Kunstschooldag krijg je een rondleiding door de kamers van Rembrandts huis. In elke kamer hoor je een apart verhaal en mag je raden of het waar is of niet. Wie de meeste goede antwoorden heeft, krijgt aan het eind een leuke verrassing.



Het Rembrandthuis is het vroegere woonhuis van Rembrandt van Rijn, de beroemde kunstenaar. Beneden woonde hij met zijn vrouw Saskia, boven waren zijn atelier en een kamer voor zijn verzameling zeldzame voorwerpen. Het huis is ingericht zoals het eruit zag in de 17e eeuw, de tijd dat Rembrandt leefde.





Het Scheepvaartmuseum

Gouden Eeuw Journaal

Stel er was televisie, wat voor nieuwsberichten zou het Gouden Eeuw Journaal dan uitzenden? Je bent voor even journalist in de Gouden Eeuw en filmt in groepjes een nieuwsbericht in de tentoonstelling (de Gouden Eeuw Studio). Samen maken jullie een volledig Gouden Eeuw Journaal, dat later in de klas kan worden bekeken op www.youtube.com/goudeneeuwjournaal.

Shoppen in de haven

Je krijgt een boodschappenmand vol producten en grondstoffen. Maar wat heeft dit met de Amsterdamse haven te maken? Doe mee aan het havenspel en ontdek hoe belangrijk de haven voor iedereen is.

Het Scheepvaartmuseum is een pakhuis vol verhalen. Op een spannende manier maak je kennis met de geschiedenis van de Nederlandse scheepvaart. Je ontdekt hoe de zee ons leven heeft bepaald. Het Scheepvaartmuseum gaat over toen, maar ook over nú.



Vrijdag 22 maart
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Kattenburgerplein 1
Bus 22-48 of 20 min. lopen vanaf
Centraal Station





Stedelijk Museum

Hallo Stedelijk!

Hoera, het Stedelijk Museum is OPEN! Speciaal voor kinderen van de basisschool is een interactieve rondleiding gemaakt. Je gaat op verkenningstocht door het historische gebouw en de spannende nieuwbouw. En ondertussen zul je allerlei schilderijen en andere kunstwerken uit de collectie ontdekken. Ga maar eens op zoek naar het nieuwe schilderij van de koningin. Eens kijken hoe jij het vindt.



Donderdag 21 en vrijdag 22 maart
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Paulus Potterstraat 13
Tram 2-3-5-12, Bus 170-172

Het Stedelijk Museum, feestelijk heropend in september 2012, is het grootste museum voor moderne en hedendaagse kunst en vormgeving in Nederland. Het historische gebouw uit 1895 is opgeknapt om de eerste uitgebreide presentatie van de vaste collectie van moderne en hedendaagse kunst en design te laten zien. Tegelijkertijd is een hypermoderne nieuwe vleugel gebouwd, ook wel de Badkuip genoemd. Hier worden tijdelijke tentoonstellingen ondergebracht.





www.decameleon.nl
www.idfa.nl
www.cinekid.nl

DO



Theater de Cameleon

Kids & Docs: Films voor en over kinderen

Speciaal voor leerlingen uit groep 8 worden tijdens de Kunstschooldag twee korte documentaires voor en over kinderen vertoond. Voor die documentaires zijn de makers op zoek gegaan naar kinderen met een mooi, ontroerend of spannend verhaal. Van die verhalen zijn films gemaakt. Misschien heb je na het kijken van de films wel vragen voor de makers? Dat kan! Ze zijn bij de voorstelling aanwezig om al jullie vragen te beantwoorden.

Cinekid en IDFA organiseren deze dag samen. Cinekid is een mediafestival voor kinderen van 4 tot 14 jaar dat ieder jaar tijdens de herfstvakantie plaatsvindt. Misschien ben je er wel eens geweest. En dat ben je misschien ook op IDFA, het internationale documentairefestival voor volwassenen én voor kinderen, dat elk jaar in november wordt georganiseerd.

Theater de Cameleon zit in een oud schoolgebouw aan de Kostverlorenkade 35.

Het is een klein maar bijzonder podium waar ruimte is voor ontdekkingen, experimenten en nieuwe ideeën. Een smeltkroes van culturen, vol muziek, theater en dans.



Donderdag 21 maart
10:00, 12:00 en 14:00 uur.
Derde Kostverlorenkade 35
Tram 1-6, bus 15





Theater de Cameleon

Gek op goud

Theater Stuiter speelt *Gek op goud*; Een komedie gebaseerd op *Warenar* van Pieter Cornelisz Hooft die zich afspeelt in de 17e-eeuwse Amsterdamse grachtengordel. In 2013 is het precies 400 jaar geleden dat de wereldberoemde Amsterdamse grachten werden gegraven. Rond die tijd schreef Hooft zijn komedie. *Warenar* heeft een pot met gouden munten, die ze angstvallig bewaakt. Ze zoekt een plek in Amsterdam om de pot met goud te verstoppen. Ondertussen heeft ze niet in de gaten waar haar dochter Klaartje, haar buurman Rijkert en diens knecht Lekker zich mee bezig houden. Die hebben allemaal zo hun eigen dromen. Voor de bewoners van twee Amsterdamse grachtenhuizen is dit de start van een avontuur, waarbij zij een geheel nieuwe kant van Amsterdam leren kennen. Het zou zomaar kunnen dat jij als toeschouwer wordt uitgenodigd mee te spelen. Extra spannend dus!



Theater de Cameleon zit in een oud schoolgebouw aan de Kostverlorenkade 35.

Het is een klein maar bijzonder podium waar ruimte is voor ontdekkingen, experimenten en nieuwe ideeën. Een smeltkroes van culturen, vol muziek, theater en dans.





Theaterschool

Vergetelheid / Oblivion

Tijdens de Kunstschooldag ga je kijken naar de dansvoorstelling 'Vergetelheid'. Deze is gemaakt door John Wooter, choreograaf en danser. Er wordt gedanst door de studenten van de opleiding Docent Dans, een studie waar je danser, dansmaker en dansdocent tegelijk kunt worden. Dansgroep DD3, danst de choreografie 'Vergetelheid' of met een mooi woord 'Oblivion'. Wat gebeurt er met je gevoelens en met je lijf als je van alles moet en steeds minder mag of kan? Kan je ontsnappen als niemand je meer hoort of gelooft? Ben je anders en je laat dat zien, dan word je vaak niet begrepen door anderen. Of erger nog, je wordt veroordeeld. 'Oblivion' laat zien dat iedereen mag zijn zoals hij is. Iedereen heeft het recht om te bestaan en om dat bestaan op eigen creatieve wijze in te vullen.

De Theaterschool staat midden in het centrum van Amsterdam. Er zijn allemaal studio's waar studenten theater- en dansvoorstellingen leren maken. Ze hebben ook werkplaatsen waar de decors en kostuums gemaakt worden. Als je langs het gebouw loopt zie je ze uitgestald in de etalages.

De school hoort bij de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.



Vrijdag 22 maart
Jodenbreestraat 3
Tram 9-14, metro (halte Waterloo-
plein of Nieuwmarkt)

Ontwikkel je talent bij de Theaterschool

Aan de Theaterschool in Amsterdam kun je terecht voor een uiteenlopend aanbod van dans- en theateropleidingen, zowel op het podium als binnen het artistieke team.

www.theaterschool.nl

- **Theater**
- **Dans**
- **Scenografie, Techniek en Productie**



de Theaterschool
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten



Verzetsmuseum Amsterdam

Vaste tentoonstelling: 1940-1945

Het lijkt wel of je in het Nederland bent van de jaren '40 van de vorige eeuw. Alles wat je ziet en hoort gaat over de tijd van de Duitse bezetting. Je kunt valse papieren onderzoeken en luisteren naar Radio Oranje. Bezoek de nagebouwde bioscoop of neus rond in een drukkerij waar verboden krantjes werden gedrukt.

Wandeling door de Plantagebuurt

In de buurt rondom het museum is veel gebeurd tijdens de Duitse bezetting. Wist je dat er vijfhonderd Joodse kinderen door verzetsmensen zijn gered uit de crèche? Of dat er onderduikers in Artis hebben gezeten terwijl Artis 'voor Joden verboden' was?

In het Verzetsmuseum zie je hoe het leven was in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Sommige Nederlanders verzetten zich tegen de Duitse soldaten die het land hadden bezet. Maar sommigen gingen ook juist met de Duitsers samenwerken. Je ziet ook hoe moeilijk het leven was in de oorlog. Tijdens de Kunstschooldag bezoek je de vaste tentoonstelling óf maak je een wandeling door de buurt.



Vrijdag 22 maart
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Plantage Kerklaan 61 (schuin
tegenover Artis), Tram 9-14
metro (halte Waterlooplein)



Amsterdam Urban Dance Company
& Art & Entertainment College Roc
van Amsterdam
Presents

Dinsdag 25 juni 2013
13.30 (speciale schoolvoor-
stelling) en 20.00 uur
Koninklijk Theater Carré
Amstel 117 Amsterdam.
Tickets: www.theatercarré.nl

www.amsterdamurbandance.nl

Impact 2013!

De afschaffing van de slavernij
150 jaar geleden is de rode
draad voor deze bijzondere
dansvoorstelling met maar liefst
100 jonge talentvolle dansers.
De historische slavenhandel is de
rode draad van de voorstelling,
maar er is ook aandacht voor de
moderne vorm van mensenhandel.
Helaas nog steeds een actueel
thema anno 2013.

Concept en regie Marga Douma – Alta
www.amsterdamurbandance.nl
Rocva Art & Entertainment Dans
supports stichting Stop The Traffik
www.stopthetraffik.nl



I amsterdam®



OOK IN 2014 ZIJN
ALLE ACHTSTE
GROEPERS





WEEER WELKOM
BIJ DE
AMSTERDAMSE
KUNSTEN!



oldag[en]



Amsterdam Urban Dance Company

**bedankt de Gemeente Amsterdam - 2013
voor hun steun aan de producties
Amsterdam Caribbean Dance Show
Amsterdam 1613-2013**

Impact 2013

**The Four elements of Amsterdam
Earth - Air - Water - Fire**



I amsterdam®

Amsterdam Urban Dance Company

Vrijdag 12 april 2013

13.30 en 20.30 uur

Doelenzaal

Kloveniersburgwal 87,
Amsterdam

Toegangspreis € 10

www.amsterdamurbandance.nl



Presents

The four elements of Amsterdam
Earth – Air – Water – Fire

Een wervelende dansshow met
zestien talentvolle jonge dansers.
De voorstelling bestaat uit vier
onderdelen, waarin de vier
elementen van aarde, lucht, water
en vuur, serieus en af en toe met
een knipoog over het voetlicht
worden gebracht.

De dansers hebben hun opleiding
aan de Art & Entertainment College
van Amsterdam afgerond, deze
voorstelling zal in april en mei
2013 op tournee gaan door China.

Concept, regie: Marga Douma- Alta



www.amsterdamurbandance.nl



I amsterdam®



MBO College Zuid

Art & Entertainment

**Droom jij van een carrière
als artiest? Hou je van dans,
theater en muziek?**

Het ROC van Amsterdam biedt
professionele mbo-opleidingen dans,
theater, muziek
en Music Production.

Ben je nieuwsgierig? Kom dan eens
kijken tijdens een open dag!



Wist jij...
dat Denden van
So You Think
You Can Dance
de opleiding
Artiest Dans
volgde op het
ROC van
Amsterdam?!
Onze studenten
werken ook mee
aan dit soort
grote televisie
producties

Voor meer info
bezoek onze website





Subsidiënten en Sponsors Kunstschooldag 2013



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Nieuw-West



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Oost



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Zuid



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Zuidoost



I amsterdam®

Een relatiemagazine, een fraai ontworpen folder of een nieuwe bedrijfsbrochure?

B&D printing/mediaconsultancy is specialist in drukwerk, relatiemagazines en DM acties. O.a. verzorgen wij in opdracht van Stichting JAM de productie van het Kunstschooldag 2013 drukwerk.



Een bezoek aan onze website www.bendprintingmedia.nl is zeker de moeite waard, of bel direct met Hans van Waaijen voor een afspraak: telefoon 030 6914870.



B&D printing/mediaconsultancy

Dennenweg 1-C, 3735 MN Bosch en Duin. E-mail hans@bendprintingmedia.nl





Redactie: Willemijn Ploem

Vormgeving: Sign, Erik Treure

Drukwerk: B&D printing/mediaconsultancy

Productie:

Annemieke Baauw, Zakiya Christian, Marian Dors, Jos van Duijn,
Fanou Goselink en Rob van Waaijen

Uitgave: Stichting JAM

Amsteldijk 126 hs

1078 RS Amsterdam

T: 020-6220183

E: info@kunstschooldag.nl

www.kunstschooldag.nl

www.stichtingjam.nl

Fotografen:

Amsterdam Marionetten Theater: Duiveltje Auerhaan & Casperl: Gitte Clemens

Mefisto & Doctor Faust: Gitte Clemens

Amsterdam Urban Dance Company: Boy Hazes

EYE (gebouw): Iwan Baan

EYE (universiteit): Hans Boddeke

Dansmakers/AYA: Jochem Jurgens

Dansmakers/Don't Hit mama: Michael Premo

DeLaMar Theater: Jan Theun van Rees

Doelenzaal/Subways: Anne van Kooij

Foam: Maarten Brinkgreve

Koninklijk Paleis Amsterdam Burgerzaal: E&P Hesmerg

Foto van de gevel: Wim Ruigrok

Muziekschool Noord: Jos van Duijn

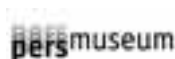
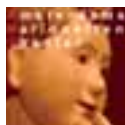
Paradiso: Harry Briefies

Met dank aan:

Mirjam Otten, Ger Jager, Claudius Kuiper, Marga Douma-Alta, Marieke Gervers, Wim Visser, Willemijn Pel, Agnes Salverda, Diederik Luijt, Annelies Esveld, Ronald Hueskens, Marije Veenstra, Vanessa Pattipeilohy, Sophie Lambo, Marit Vreeswijk, Danielle Spijkerman, Frederieke Kannegieter, Gitte Clemens, Lisette Brouwer, Florine Wiebenga, Willemien Geenen, Wieke van Veggel, Mirjam Nebbeling, Leonie Hangoor, Margreet Cornelius, Lars Kelpin, Jacco Minnaard, Nanja Pieterse, Johan Akerboom, Fransien Lukkezen, Ineke Eisma, Max Lagewaard, Aernout Hagen, Noemi Mercks, Anne Claire van Veen, Rob Laloli, Dorothea Sinnema, Sandra ter Mijtelen, Vincent Henar, Robert Guyt, Bart Schmeink en iedereen die de Kunstschooldag al jaren steunt.

Drukfouten voorbehouden

Organisatie en partners





Plattegrond Amsterdam

1	Allard Pierson Museum	15	Kriterion
2	Amsterdam Museum	16	NedPhO koepel <i>voorheen Majella kerk</i>
3	Amsterdams Marionetten Theater	17	Melkweg Oude Zaal
4	Badcuyp	18	Muziekschool Amsterdam Noord
5	Bimhuis	19	Science Center NEMO
6	Bureau Monumenten & Archeologie en het Stadsarchief	20	De Nieuwe kerk
7	Koninklijk Theater Carré	21	Paradiso
8	Dansmakers	22	Persmuseum
9	DelaMar Theater	23	Rembrandthuis
10	Doelenzaal	24	Het Scheepvaartmuseum
11	EYE film	25	Stedelijk Museum
12	Foam	26	Theater de Cameleon
13	Hermitage Amsterdam	27	Theaterschool
14	Koninklijk Paleis Amsterdam	28	Verzetsmuseum

