

Programma **Kunstschooldag**

23 maart 2012



Subsidiënten Kunstschooldag 2012



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Zuid



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Oost



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Nieuw-West



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Zuidoost



Gemeente Amsterdam
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling



Gemeente Amsterdam



Speciale dank aan Gemeente Amsterdam, afdeling Internationale Betrekkingen en Gemeente Amsterdam Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, Internationale Samenwerking, voor hun bijdrage aan de programmering 400 jaar Amsterdam – Turkije.

Namen fotografen KSD

Theaterschool: Eddi de Bie

DNA : Jean van Lingen.

NIMK Johan Grimonprez, 'Looking for Alfred', collectie NIMK

Amsterdams Marionettentheater

Koningin van de Nacht met haar koets (uit: De Toverfluit).

Foto: Maurice Boyer

Prins Tamino (uit: De Toverfluit). Foto: Datema & Mulder.

Vogelvanger Papageno (uit: De Toverfluit). Foto: Datema & Mulder.

JHM Chris van Houts

Muiderpoort DANS Jean van Lingen

Paleis op de Dam:

De foto van de Vroedschapskamer is van Wim Ruigrok

De foto van de burgerzaal is van E&P Hesmerg

Foto van Medusa is van E&P Hesmerg

De foto van Atlas is van Wim Ruigrok

De foto van de gevel is van Wim Ruigrok.

Ramon Slager Hayzee: fotograaf Carista Naomi – van Silent Observer.

Colofon:

Redactie: Paul Westgeest

Vormgeving: Sign, Erik Treure

Drukwerk: B&D printing/mediaconsultancy

Productie:

Annemiek Baauw, Imre van Duijn, Jos van Duijn, Ranjit Budhulall, Rob van Waaijen

Uitgave:

Stichting JAM

Amsteldijk 126

1078 RS Amsterdam

T:020-6220183

www.kunstschooldag.nl

info@kunstschooldag.nl

www.stichtingjam.nl

Welkom op de 25e Kunstschooldag!

Spannend hè? Je weet eigenlijk nog helemaal niet wat je precies gaat doen op de Kunstschooldag.

Maar wees gerust. Het is al de 25e keer dat de Kunstschooldag er is, dus het zal vast leuk en verrassend zijn. De hele dag gaan jullie met z'n allen naar musea, theaters en podia.

Je mag binnen in gebouwen die je wellicht alleen van de buitenkant kent. Je staat ineens in musea, theaters en zalen waar je wel eens van gehoord hebt, maar waar je misschien nog nooit geweest bent. Je ontdekt het geheim van kijken en luisteren naar kunst.

Al 25 jaar gaan elke Kunstschooldag heel veel kinderen op pad. In al die jaren hebben op deze manier al 175.000 kinderen kennis gemaakt met de kunst en cultuur van Amsterdam. Dat is meer dan drie keer de ArenA vol...!

Vrijdag 23 maart staan de mensen van al die verschillende kunstinstellingen in Amsterdam voor jullie klaar. Kijk goed om je heen en luister naar wat er gezegd wordt. Geniet ervan, zing, klap en dans mee en als iets wilt vragen: ga je gang. De muzikanten, acteurs, vertellers, gidsen en museumdocenten zijn supertrots om alles aan jullie te laten zien en horen. Ze hebben hard gewerkt om het allemaal voor elkaar te krijgen voor de Kunstschooldag. Steek er wat van op, leer er van en bedenk hoeveel plezier je van kunst en cultuur kunt hebben. En als je enthousiast bent: misschien wil je wel vaker bijvoorbeeld naar het Bimhuis, NEMO, het Allard Pierson Museum, de Engelenbak of het Tropentheater.

Bijzonder is dat een groot deel van de Kunstschooldag in het teken staat van de band tussen Turkije en Nederland. De twee landen vieren dit jaar dat ze al 400 jaar bevriend zijn. Negen voorstellingen op de Kunstschooldag hebben te maken met Turkije. De Turkse groep Arifa speelt bijvoorbeeld in het Bimhuis voor het eerst samen met de band Fra Fra Sound en in het Ostadetheater is de voorstelling 'Klommen, tulpen en halve manen' te zien.

De Kunstschooldag 2012 wordt georganiseerd met financiële steun van de Gemeente Amsterdam en de Stadsdelen Zuid, Zuidoost, West, Centrum, Oost en Nieuw-West. Groot is ook de medewerking van alle kunstinstellingen, de kunstenaars, de mensen achter de schermen, de begeleiders van leerlingen, de leerkrachten en het grote aantal enthousiaste vrijwilligers. Al 25 jaar zijn zij onmisbaar!

Dank aan allen die de Kunstschooldag een warm hart toedragen en zich ervoor inzetten om het te laten bestaan. We wensen jullie veel plezier op deze mooie, maar vooral feestelijke 25e Kunstschooldag!

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM

PS: bij elke locatie vind je de QR code, deze kan je scannen met je Smart Phone zo zie je meteen de website of een filmpje.

Inhoudsopgave

Interviews

- 14 Interview Ben Lansink
- 28 Interview Pim van Oosterbosch
- 38 Interview Hakim
- 50 Interview Inge van Opbergen
- 62 Interview Ramon Slager

- 1 Voorwoord
- 2 Inhoudsopgave
- 3 Allard Pierson Museum
- 4 Amsterdam Museum
- 5 Amsterdams Marionetten Theater
- 6 Badcuyp
- 7 De Balie
- 8 Bellevue Kleine Zaal
- 9 Betty Asfalt Complex
- 11 Beurs van Berlage (Graanbeurszaal)
- 12 Bijbels Museum
- 13 Bijlmer Parktheater
- 15 Bimhuis
- 16 Boekmanzaal
- 17 Brakke Grond Expozaal
- 18 Brakke Grond expositie
- 19 Bureau Monumenten & Archeologie en het Stadsarchief
- 21 Koninklijk Theater Carré
- 22 Conservatorium van Amsterdam
- 23 Concertgebouw
- 24 DNA (De Nieuw Amsterdam)
- 25 Doelenzaal (Internationaal Danstheater)
- 26 Van Eesterenmuseum
- 27 De Engelenbak
- 29 Felix Meritis
- 30 Foam Amsterdam
- 31 Frascati
- 32 Van Gogh Museum
- 33 Hermitage Amsterdam
- 34 Imagine IC
- 35 Joods Historisch Museum/JHM Kindermuseum
- 36 Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ
- 37 De Kleine Komedie
- 39 Kriterion

- 40 Koninklijk Paleis Amsterdam
- 41 Melkweg The Max
- 42 Melkweg Oude Zaal
- 43 Museum van Loon
- 44 Muziekschool Amsterdam Noord
- 45 NIMk
- 46 Muiderpoorttheater
- 47 NDSM-werf
- 48 Science Center Nemo
- 49 De Nieuwe Kerk
- 51 NiNsee
- 52 Museum Ons' Lieve Heer op Solder
- 53 Ostadetheater
- 54 Paradiso
- 55 Persmuseum
- 56 Pleintheater
- 57 Podium Mozaïek
- 59 Rembrandthuis
- 60 Rijksmuseum
- 61 Het Scheepvaartmuseum
- 63 Sugar Factory
- 64 Tassenmuseum Hendrikje
- 65 Theater de Cameleon
- 66 Theaterschool
- 67 Tropentheater Kleine Zaal
- 69 Tropentheater Grote Zaal
- 70 Tropenmuseum
- 71 Verzetsmuseum Amsterdam
- 72 Plattegrond Amsterdam

www.allardpiersonmuseum.nl



Allard Pierson Museum

Raadselrijmspeurtocht

Je krijgt allemaal raadselrijmpjes. De oplossingen moet je zoeken in de zalen van het museum. Als je antwoord goed is, komt er een herder, archeoloog of een Egyptische god tevoorschijn. En die vertelt je een spannend verhaal over duizenden jaren geleden.

Als je het Allard Pierson Museum binnengaat, kom je in de oude wereld van de Romeinen, Egyptenaren en Grieken terecht. Het hele gebouw staat, hangt en ligt vol met bijvoorbeeld bakers waar ze uit dronken, kleren die ze droegen en speelgoed waar de kinderen mee speelden.



Oude Turfmarkt 127
10.00 en 12.00 uur
Tram 4-9-16-24-25



Amsterdam Museum

Ontdekkingstocht door de geschiedenis van Amsterdam

De museumdocenten nemen je mee op ontdekkingstocht door de geschiedenis van Amsterdam.

Je komt meer te weten over de stad waarin je woont. Hoe woonden de Amsterdammers vroeger en hoe is de stad zo groot gegroeid?

De oude voorwerpen, sommige gevonden bij opgravingen, laten je goed zien hoe de Amsterdammers lang geleden leefden.



Kalverstraat 92 / en via
Sint Luciensteeg 27
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 1-2-5 (halte Spui);
tram 4-9-14-16-24-25 (halte Rokin)



Kunstschooldag



Amsterdam begon lang geleden als een klein dorpje bij een dam in de rivier de Amstel. De nederzetting groeide langzaam uit tot een wereldstad.

In een voormalig weeshuis zit nu het Amsterdam Museum en daar zie je alles over de geschiedenis van de stad.



Amsterdams Marionetten Theater

Marionetten spelen sprookjesopera 'De Toverfluit'

De beroemde componis Mozart schreef de sprookjesopera 'De Toverfluit'. Het gaat over een prins die samen met de vogelvanger Papageno op zoek gaat naar de prinses. Die is namelijk ontvoerd. De moeder van de prinses wil hen helpen en geeft ze een toverfluit mee. Het Amsterdams Marionetten Theater speelt het eerste deel van deze wonderlijke opera.

En wat het nóg leuker maakt: als het afgelopen is, kan je kijken hoe de poppenspelers de marionetten laten bewegen.

In hartje Amsterdam zit een theater verscholen waar met poppen wordt gespeeld. Die poppen heten marionetten. Ze zien er prachtig uit en de poppenspelers brengen ze met touwtjes tot leven. De poppen en hun spelers vertellen verhalen en opera's en treden ook vaak op in andere landen.



Nieuwe Jonkerstraat 8
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Metro (halte Nieuwmarkt)



Kunstschooldag



Badcuyp

MK8 speelt rock en funk

Een hoorn hoor je niet zo vaak in de popmuziek. Morris Kliphuis kan goed hoorn spelen en vindt het leuk om niet alleen klassieke muziek te spelen. Hij deed mee met popmuzikanten zoals Kytman en Lucky Fonz III. Met zijn groep MK8 speelt hij jazz en popmuziek. De acht muzikanten leven zich uit op de muziek die hij geschreven heeft. Ze combineren zware grooves uit funk en rock met de klanken van een klassiek orkest. De strijkers en blazers buitelen over elkaar heen, iedereen mag solo's spelen en soms improviseren ze.



De Badcuyp heet zo omdat het vlak bij de Albert Cuypstraat ligt en omdat er vroeger een badhuis zat. De mensen uit de buurt konden daar in bad. Nu is de Badcuyp een podium waar optredens altijd verrassend en vernieuwend zijn door de vermenging van stijlen en culturen.



De Balie

Kids & Docs: films voor en over kinderen

Vandaag zie je twee documentaires. Dat zijn die films die niet gespeeld zijn. De filmmakers gingen daarvoor op zoek naar kinderen met een mooi, ontroerend of spannend verhaal. Die makers zijn zelf ook in de zaal. Dus kan je hun daarna alles vragen over de documentaires.

Deze voorstelling wordt georganiseerd door twee festivals in Amsterdam: Cinekid en IDFA. Cinekid is een festival in de herfstvakantie met films en televisieprogramma's voor kinderen van 4 tot 14 jaar. IDFA is een festival voor volwassenen en kinderen dat elk jaar in november heel veel documentaires uit de hele wereld laat zien.

www.docschool.nl
www.cinekid.nl
www.idfa.nl

Vroeger was De Balie een rechtbank. Erachter zat de gevangenis. Nu is er aan de voorkant een café en zijn er zalen waar films te zien zijn, waar theater gespeeld wordt en waar ook gediscussieerd wordt over allerlei zaken. Vaak spreken er bekende schrijvers of mensen uit de politiek.





www.theaterbellevue.nl

Rauw Spul



Bellevue Kleine Zaal

Rauw Spul met 'Dad named Sue'

RauwSpul is de naam van een cabaretduo. De twee jongens maken voorstellingen die een beetje wild, jong, snel en woest zijn. Kay houdt van film en goede verhalen. De ander, Menso, houdt van goede gitaarmuziek. Bij elkaar krijg je dan een goed verhaal waar je naar kijkt net als naar een film. En met flink wat muziek erin. Ze hebben ook filmpjes gemaakt die je op hun site kan zien.

www.rauwspul.nl



Midden in het centrum van Amsterdam, vlak bij het Leidseplein, ligt Theater Bellevue. In de Grote Zaal zie je theater en dans. In de Kleine Zaal (Klein Bellevue) staat veel cabaret op het programma. Het is het enige theater in Amsterdam met lunchvoorstellingen.



www.bettyasfalt.nl



Betty Asfalt Complex

Erik van Dort met 'De bekeerde kannibaal'

Vandaag speelt Erik van Dort in het Betty Asfalt Complex. Hij kan mooi verhalen vertellen. Soms word je er stil van, soms moet je er hard om lachen. Hij vertelt over een oude Turkse legende. Prinses Nilufer wordt verliefd op de knappe jongeman Ilhan. Hij vindt haar ook leuk. Alleen zijn moeder zit dwars. Ze wil Ilhan voor zichzelf houden. Daarom verandert ze hem in een paard. Ze vinden elkaar wel weer terug. Maar hoe moet dat nu verder en hoe komt Ilhan van zijn moeder af?

www.vertellus.nl



Het Betty Asfalt Complex is een klein, gezellig theater midden in het centrum van Amsterdam waar allemaal voorstellingen en concerten plaatsvinden. Het is de thuishaven van de acteur en theatermaker Paul Haenen, die je misschien wel kent van televisie als Dominee Gremdaat en Margreet Dolman.



Het Nederlands
Philharmonisch Orkest |

Nederlands Kamerorkest
verhuist komende zomer
naar de Majellakerk



Wij feliciteren het

Nederlands Philharmonisch Orkest
Nederlands Kamerorkest
NedPho Go!

van harte met hun nieuwe huisvesting midden in
Amsterdam Oost!



www.beursvanberlage.nl

Beurs van Berlage (Graanbeurszaal)

NedPho GO! presenteert: Slagwerk in de Beurs

In een groot orkest spelen de muzikanten op veel verschillende instrumenten. Zo zie en hoor je ook allemaal slagwerk: grote en kleine trommels, pauken enzovoorts. De slagwerkers van het Nederlands Philharmonisch Orkest laten vandaag horen welke spannende ritmes en stampende beats ze allemaal uit hun instrumenten tevoorschijn kunnen toveren. Tromgeroffel en heftige paukslagen vullen de concertzaal! Het zal moeilijk zijn om stil te blijven zitten. En misschien mag je wel meedoen!

www.orkest.nl

De Beurs van Berlage ken je misschien wel van de buitenkant.

Het grote gebouw is bedacht door de beroemde architect Berlage. Vroeger zat er een echte beurs in. Daar handelden de kooplieden in geld en goederen. Nu wordt er vooral muziek gemaakt door het Nederlands Philharmonisch Orkest.



Damrak 243
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-14-16-24-25 of 5 min.
lopen vanaf Centraal Station





Bijbels Museum

Verhalenzolder: op reis met Abraham/Ibrahim

Je gaat op reis op de Verhalenzolder. Het ene moment lig je in de woestijn onder een sterrenhemel. Dan weer hoor je donder en bliksem in het oude Egypte en later dwaal je door de kleine straatjes van Jeruzalem. Ondertussen hoor en zie je over verhalen uit de Islam, het Jodendom en het Christendom. Je leert over het Offerfeest, Pesach en Pasen. Je merkt dat er best wel dingen hetzelfde zijn bij de drie godsdiensten. In de zalen van het museum ga je daarna op zoek naar voorwerpen die bij de oude verhalen van de drie geloven horen.



Bijlmer Parktheater

Big Ed

Vanochtend staat stand-up comedian Big Ed op het podium van het Bijlmer Parktheater. Big Ed heet eigenlijk Edson da Graca en komt van de Kaapverdische Eilanden. Hij maakt shows vol gezelligheid en plezier. Wie wil dat niet? Big Ed speelt regelmatig in het Comedy Café in Amsterdam en ook in de rest van Nederland is hij al vaak te zien. Hij trad ook op in Suriname en zette Paramaribo helemaal op zijn kop met zijn grappen.



Herengracht 366
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 1-2-5 (halte Spui)

Het gebouw van het Bijbels Museum is al 350 jaar oud. Het is een van de vier huizen die de rijke koopman Jacob Cromhout toen liet bouwen aan de Herengracht. Deze panden heten daarom de Cromhouthuizen. In de gevel zie je nog een krom stuk hout afgebeeld.



Het Bijlmer Parktheater in Zuidoost is pas een paar jaar oud. Er valt veel te beleven in het kleurrijke theater. Overdag kan je lessen volgen in circus, theater en dans. 's Avonds zijn er theatervoorstellingen en concerten.



Anton de Komplein 240
10.00 uur
Metro (halte Bijlmer Arena)





"Zonder kunst en cultuur wordt het leven saai"

Ben Lansink werkt al heel lang bij theater De Engelenbak en organiseert daar de Open Bak. Elke dinsdagavond mag iedereen daar laten zien wat hij wil: cabaret, theater, dans, muziek, stand-up, film, goochelen, acrobatiek, buikdansen, rap, musical, modeshow enzovoorts. Bijna alles mag. Als het maar niet langer duurt dan 15 minuten.

"Ik heb al ongeveer 22 keer de Kunstschooldag meegemaakt. Voor één van die keren, lang geleden, had ik een programma gemaakt waarin ook gedanst werd. Twaalf dansstudenten in een stukje vol acrobatiek en energie, maar ook met mooie langzame delen. Alle kinderen zaten vol bewondering en bijna met open mond te kijken. Ze hadden nog nooit iets gezien. Maar toen twee dansers elkaar aan het eind een heel klein zoentje gaven....de hele zaal kinderen begon hard te lachen en joelen! Het was mooi, grappig én ontroerend.

Toen ik op de basisschool zat, zagen we geen theatervoorstellingen, concerten of musea. Pas op de middelbare school gingen we wel eens naar theater. Ik heb wel toen ik jong was heel lang gezongen in een koor. Soms traden we op in een grote kerk en zongen we de Mattheuspassie van Bach. De allereerste keer dat ik dat meemaakte vond ik een heel speciale ervaring. Met een echte dirigent, een groot orkest en nog twee koren met volwassen zangers! Dat het allemaal zo mooi bij elkaar paste en onze jongensstemmen er zo mooi klonken, fantastisch!

Ik vind dat elke Amsterdammer tenminste één keer bij de Open Bak moet zijn geweest. Je ziet daar goed dat alle acteurs, cabaretiers, zangers enzovoorts ergens moeten beginnen. Ze moeten leren om met publiek om te gaan. En het is ook heel spannend om te kijken naar iemand die voor de allereerste keer iets uitprobeert terwijl een zaal vol toeschouwers toekijkt.

Zonder kunst en cultuur wordt het leven saai: alleen maar werken, eten en slapen. Door kunst ga je nadenken. Kunst troost je en geeft je moed. Kunst leert ons over andere mensen en je krijgt zo veel respect voor wat andere mensen denken en voelen. En zo kan ik nog wel even doorgaan...

Bijna niemand gaat in zijn jeugd zomaar vanzelf naar kunst, zeker niet naar theater. Iemand moet je daar naar toe slepen en je enthousiast maken. De Kunstschooldag zorgt ervoor dat kinderen ervaren hoe het is om een echte voorstelling of echt concert mee te maken. Dat is heel wat anders dan naar een concert kijken op televisie of op YouTube. Elk jaar zie ik op de Kunstschooldag veel kinderen van wie ik zeker weet dat het echt de allereerste keer is dat ze een theatervoorstelling zien. De Kunstschooldag zo verschrikkelijk belangrijk!"



Bimhuis

Fra Fra Sound en Arifa

Normaal spelen ze niet samen, maar vandaag doen de bands Fra Fra Sound en Arifa dat wel een keer. Dat is moeilijk omdat ze niet dezelfde soort muziek maken. Fra Fra Sound speelt een vrolijke mengelmoe van ritmes, grooves en melodieën uit Afrika en de Cariben. De muzikanten van Arifa spelen meer muziek uit Turkije, de Balkan en het Midden-Oosten. Alle twee de bands komen uit Amsterdam. Tussen de liedjes door vertellen de muzikanten over hun muziek en over hun optredens en reizen.

www.momusica.nl

www.arifamusic.com



Het Bimhuis zit vast aan het Muziekgebouw aan 't IJ. Vanuit de zaal kijk je heel mooi over Amsterdam. In het Bimhuis worden muziekconcerten gegeven. Meestal jazz, in veel verschillende vormen en vaak ook geïmproviseerd. De muzikanten spelen dan niet zoals dat van te voren precies bedacht is, maar verzinnen de muziek terwijl ze spelen.



Piet Heinkade 3
10.00 en 12.00 uur
Tram 25-26 of 15 min. lopen
vanaf Centraal Station



Boekmanzaal

Muziek van Göksele Yılmaz Ensemble

Vier muzikanten zijn samen het Göksele Yılmaz Ensemble. Zij spelen traditionele Turkse liedjes van heel lang geleden. Maar ze spelen ook Arabische muziek die nog niet zo oud is. De zanger heet Göksele Yılmaz en hij schrijft zelf ook liedjes. In zijn muziek hoor je dat hij geluisterd heeft naar jazz, blues, klassieke muziek en traditionele muziek.

Als je goed luistert voert de muziek je mee op een reis door het leven. Soms klinkt het verdrietig, soms vol liefde en soms maakt de muziek je heel blij.



Brakke Grond Expozaal

Muziek met de 4Tuoze Matroze

Ze heten de 4Tuoze Matroze en je spreekt het uit als virtuoze matrozen (virtuoos betekent 'ontzettend goed'). En zo spelen ze ook, de muzikanten van deze populaire band uit Amsterdam. Als je goed naar hun liedjes luistert, hoor je het rauwe leven van de zeeman er door heen. Het leven in havens over de hele wereld dan. Want de muziek zelf komt van over de wereldzeeën. Uit Suriname, Noord-Afrika, Ierland en natuurlijk uit Nederland zelf. Sinds kort speelt er ook een Surinaamse violiste en een Marokkaanse percussionist mee met de 4Tuoze Matroze.



Waterlooplein (in het Stadhuis)
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 9-14, metro (halte Waterlooplein)



Midden in het stadhuis ligt de Boekmanzaal. Die zaal heet zo om Emanuel Boekman te eren. Hij was tot 1940 wethouder van Amsterdam. De Boekmanzaal wordt veel gebruikt voor vergaderingen. Soms zijn er concerten en dan klinkt er klassieke muziek.



De Brakke Grond is een cultuurhuis midden in Amsterdam dat kunst laat zien uit Vlaanderen. Zoals tentoonstellingen met foto's en beeldende kunst. En voorstellingen van theater, dans en muziek. Vaak praten ze er ook over kunst en cultuur.



Nes 45
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-16-24-25





Brakke Grond expositie

Fototentoonstelling .tiff

Tien fotografen uit Vlaanderen laten hun foto's zien in De Brakke Grond. De naam van de tentoonstelling is hetzelfde als de naam van een tijdschrift: .tiff. Daarin staan ook de foto's van deze tien jonge fotografen. Het tijdschrift en de tentoonstelling zijn bedacht door het FotoMuseum Antwerpen. Dit museum vindt dat deze jonge kunstenaars zo opvallen dat ze wel wat extra aandacht mogen krijgen. Ze fotograferen een beetje anders dan anderen.



De Brakke Grond is een cultuurhuis midden in Amsterdam dat kunst laat zien uit Vlaanderen. Zoals tentoonstellingen met foto's en beeldende kunst. En voorstellingen van theater, dans en muziek. Vaak praten ze er ook over kunst en cultuur.



Bureau Monumenten & Archeologie en het Stadsarchief

De kluizen van De Bazel

In het Stadsarchief Amsterdam kan je meer te weten komen over Amsterdammers. Ze hebben ook prachtige foto's van oud Amsterdam. Je krijgt uitleg over wat er allemaal in het archief te vinden is. Misschien vind je wel informatie over de opa van je oma, als hij tenminste in Amsterdam geboren is. In de filmzaal zijn films over Amsterdam te zien. Vroeger was het gebouw een bank. Al het geld werd bewaard in enorme kluizen in de kelder. Die kluizen zijn er nog steeds. Tijdens de Kunstschooldag mag je er zelfs in!

Het Bureau Monumenten & Archeologie zorgt zo goed mogelijk voor de mooie en bijzondere gebouwen in de stad. Ook zorgen ze voor de bijzondere dingen van vroeger die in de grond worden gevonden. En in het Stadsarchief wordt alles over de geschiedenis van de stad bewaard.



ALLEEN IN CARRÉ TE ZIEN!

CHECK JE
KORTING
OP
WWW.CARRE.NL/KUNST

JE GELOOFT JE OGEN NIET CIRCOLOMBIA

15 JONGEREN RECHTSTREEKS UIT COLOMBIA

HIPHOP, BREAKDANCE, BEATBOX, RAP,
DANS, CIRCUSACROBATIEK

CARRÉ

22 T/M 27 MEI 2012

WWW.CARRE.NL

0900 25 25 255 (€ 1,30 P/G)

www.theatercarre.nl



Koninklijk Theater Carré

African Urban Show

De leerlingen van de dansopleiding van het Art & Entertainment College Amsterdam presenteren een onvergetelijke, swingende show: de African Urban Show. In een mix van Afrikaanse dansstijlen en urban dance leggen ze een link tussen Afrika en Amsterdam. Wat is Afrikaanse dans en wanneer is het urban dance? Kijk, zoek en vind de verschillen. De show is door de studenten zelf gemaakt, onder leiding van Frie Trustfull en Ayaovi Kokousse en in coproductie met Stichting JAM.

Heel mooi aan de Amstel ligt het grote theater Carré. Het is lang geleden door Oscar Carré gebouwd als circus. Nu is het een theater waar elke artiest heel graag wil optreden. Je kan er bijvoorbeeld naar Youp van 't Hek en musicals zoals Mama Mia en Saturday Night Fever.



Amstel 115-125
12.00 en 14.00 uur
Tram 7-10, metro (halte Water-
looplein of Weesperstraat)





Conservatorium van Amsterdam

Klassiek, jazz en pop in de Amsterdam Blue Note

De studenten spelen veel samen. Op de Kunstschooldag laten ze horen wat voor een talent ze hebben. Er is een band van studenten die popmuziek spelen: A Polaroid View. Ze zijn al te horen op 3FM en geven vaak concerten. Vijf anderen studenten spelen in The Jazz Experience Quintet, ze nemen je met hun jazz mee op reis. Drie meisjes en een jongen spelen saxofoon in het Ebonit Saxophone Quartet en laten je hun klassiek muziek horen.



Oosterdokskade 151
10.00, 12.00 en 14.00 uur
10 min. lopen vanaf Centraal Station



Naar het conservatorium ga je om muziek te studeren. Je moet daarvoor wel talent hebben, je komt er niet zomaar op. Duizend studenten uit Nederland en andere landen leren er klassieke muziek, jazz of popmuziek.



Concertgebouw

Izaline Calister

Zangeres Izaline Calister is geboren en opgegroeid op Curaçao. Daar en op andere eilanden van de Cariben stond ze met haar liedjes een hele tijd op nummer 1 in de hitlijst. Met haar eigen band treedt ze nu op over de hele wereld. Ze schrijft meestal de muziek en de tekst van haar liedjes zelf. Veel van haar liedjes zijn in het Papiamentu, de taal die op de Antillen wordt gesproken. De muziek klinkt als een mengelmoes van jazz en de muziek van Curaçao.

Aan de rand van het Museumplein staat een prachtige concertzaal. Het Concertgebouw is meer dan 120 jaar geleden gebouwd. Beroemde orkesten, dirigenten, violisten, zangers en zangeressen uit de hele wereld treden er graag op.



Concertgebouwplein 2-6
10.00 en 12.00 uur
Tram 2-3-5-12-16-24, bus 170-172





DNA (De Nieuw Amsterdam)

Theater maken: spannend en leuk!

Vandaag krijg je les in theatermaken. ITS DNA heeft veel verschillende leraren, ze geven allemaal andere soort lessen. Sommige geven dansles, andere zangles en weer andere leren je acteren. Het gaat een verrassing worden welke leraar je vandaag krijgt en welke workshop het dus wordt. Misschien leer je Afrikaans dansen, misschien ga je zingen, of misschien moet je echt gaan acteren. Als je het té spannend vindt, mag je ook gewoon kijken naar de andere kinderen.



Grote Bickersstraat 2-4
12.00 en 14.00 uur
Tram 3, bus 18-22



De Nieuw Amsterdam (DNA) is een theatergroep met een eigen opleiding: ITS DNA. Daar kan je alles leren over theaterspelen. Je ontdekt dan of je talent hebt en hoe je van een idee een theatervoorstelling kan maken.



Doelenzaal (Internationaal Danstheater)

Paloina: dansen uit vele landen

Paloina is een dansgroep die dansen uit de hele wereld laat zien. Ze werken samen met choreografen uit andere landen. Vaak hebben de dansers ook de kostuums aan die bij het land en de dans horen. De dansen komen uit bijvoorbeeld Armenië, Macedonië, Bulgarije, Kroatië, Rusland, Polen, Turkije, Albanië, Hongarije en Roemenië. Paloina maakt ook voorstellingen met dans en klederdracht uit verschillende delen van Nederland.



De Doelenzaal is de vaste plek van het Internationaal Danstheater. Ze maken er voorstellingen met muziek en dans uit alle delen van de wereld. Vroeger gingen hier jonge handwerkers naar school. Er zijn drie beeldhouwwerkjes die aan die tijd herinneren.



Kloveniersburgwal 87-89
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-14-16-24-25,
metro (halte Nieuwmarkt)





Van Eesterenmuseum

Hoe bouw je een stad?

In een stad moeten huizen staan waar je in kunt wonen. Maar dat is niet genoeg. Er moeten bijvoorbeeld ook scholen, winkels, wegen en parkeerplaatsen komen. En ook parken met veldjes waar je kan voetballen, met mooie bomen en bloemen. Cornelis van Eesteren bedacht hoe nieuwe delen van Amsterdam er uit moesten gaan zien. Hij wilde graag dat iedereen in de buurt van groen kon wonen. In Amsterdam Noord, Watergraafmeer, Buitenveldert en Nieuw West zijn wijken gebouwd zoals Cornelis van Eesteren dat wilde. In het museum zie je hoe hij het bedacht had en kan je tijdens een korte rondleiding buiten zien hoe het geworden is.

Cornelis van Eesteren was een architect. Hij was zó belangrijk voor Amsterdam dat hij een eigen museum heeft gekregen. Grote delen van de stad zijn gebouwd volgens zijn ideeën.



De Engelenbak

Open Bak Speciaal

Voor een keer doen we de Open Bak op vrijdag overdag. En speciaal voor de Kunstschooldag spelen er beginnende artiesten die al eens eerder in de Open Bak hebben gestaan. Wie dat zijn houden we nog even geheim. De presentatrice is vandaag Dionne Pool. Ze is journaliste en schrijft stukken voor bijvoorbeeld Viva, Elegance, Margriet en Marie Claire. Je kent haar misschien van toen zij het nieuws presenteerde op RTV Noord-Holland. Ook was ze op de radio te horen als dj op Juize FM.

De Engelenbak is hét podium voor amateurtheater. Veel Amsterdamse en Nederlandse (muziek)theatergroepen spelen hun voorstellingen het liefst hier. Elke dinsdagavond is er Open Bak, dan mag iedereen optreden.



“Misschien ga ik nu wel op drummen”

Pim van Oosterbosch zit nu op de IVKO en bezocht vorig jaar met zijn school De Notenkraker de Kunstschooldag. Zijn klas zag een optreden van de groep Zwart Licht in Paradiso en van Girls Behind The Scene in de Oude Zaal van de Melkweg. Daarna gingen ze naar Nemo.

“Het leukst vond ik Zwart Licht, ze waren gewoon goed en ik hou wel van hiphop. Ik was wel vaker in Paradiso en de Melkweg geweest. Een tijdje geleden mocht ik zelfs op de Vip-tribune zitten bij de Vrienden van Amstel Live in Rotterdam. Dat komt omdat mijn beste vriend de zoon is van een muzikant. Dat was wel leuk.

Ik hou niet alleen van hiphop, maar luister naar veel soorten muziek. Ik vind The Beatles, Pink Floyd, Coldplay en zo heel goed. Zelf heb ik gitaarles gehad, maar dat vond ik niet zo leuk meer. Misschien ga ik nu wel op drummen.

Op de school waar ik nu zit doen we veel aan kunst en cultuur. Ik speel daar wel eens theater. En thuis ben ik nu met een vriendje een oud speelgoedhuis helemaal aan het opknappen. Als het klaar is gaan we het tentoonstellen.

Met mijn ouders kom ik wel eens in een museum. Ik denk dat het Van Gogh Museum het eerste museum is waar ik binnen ben geweest. Het mooiste museum zag ik deze zomer. Ik was met mijn ouders in een Amerikaanse stad en daar waren we ineens in een museum vol moderne kunst. Er hingen prachtige schilderijen en ze hadden ook auto's geveerd.

Mijn ouders hebben me vaak meegenomen naar musea en concerten, daarom heb ik al veel gezien. En soms wil ik zelf ergens naar toe en vraag ik of ze meegaan.”



Felix Meritis

Jong strijktalent van NJSO

Strijkinstrumenten zijn instrumenten met snaren en die je bespeelt met een strijkstok, zoals bijvoorbeeld viool en cello. In het Nederlands Jeugd Strijkorkest spelen alleen jonge strijkers. Ze zijn allemaal tussen de 12 en 21 jaar en zitten op muziekscholen of al op het conservatorium. Ze zijn allemaal heel goed en mogen in dit orkest spelen om nog meer ervaring op te doen. Ze geven veel concerten in Nederland en ook in het buitenland. Tijdens de Kunstschooldag laten ze horen hoe mooi ze kunnen spelen en laten ze zien hoe ze het doen.

www.njsso.nl

Felix Meritis is een Latijnse naam en betekent ‘Gelukkig door Verdiensten’. Het gebouw ging meer dan 220 jaar geleden voor het eerst open. De oprichters wilden er kunst en wetenschappen bij elkaar brengen. Nu zijn er bijvoorbeeld veel lezingen en worden er concerten gegeven.



Keizersgracht 324
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 13-14-17 (halte Westermarkt), bus 21-170-172



Foam Amsterdam

Ontdekkingstocht door de wereld van de fotografie

Vandaag ga je met een museumdocent dwalen door al die verschillende zalen van Foam. Je gaat op zoek naar bewijsmateriaal. Wie is de fotograaf? Hoe en waar heeft hij zijn foto gemaakt? Kan jij zijn geheim ontdekken? Als een echte detective van de fotografie sluip je door het museum én door de wereld van de foto's.



Frascati

Joris Lehr met 'Schaduw en Innsmouth'

Ga zitten en luister naar wat verteller Joris Lehr voor een raar verhaal te vertellen heeft. Joris kan zo vertellen dat je de beelden gewoon voor je ziet. Bijvoorbeeld hoe het vissersdorp eruit ziet van dit verhaal. In dat dorpje veranderen mensen langzaam in vissen. Een jongen die op reis is, moet er onverwacht overnachten omdat zijn bus kapot gegaan is. Hij vindt het maar griezelig en misschien vind jij het ook wel spannend. Gelukkig is het maar een verhaal...

www.verteltheater.nl



Keizersgracht 609
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-16-24-25 (halte Vijzel-
straat/Keizersgracht)

Foam is een museum dat helemaal gaat over foto's en fotografen. Ze hebben er vaak tentoonstellingen met foto's van wereldberoemde fotografen. Of juist van hele jonge nieuwe fotografen die misschien later beroemd gaan worden. Foam zit in mooi verbouwde grachtenpanden en heeft daarom veel trappetjes en verschillende zalen.



De naam klinkt Italiaans en dat klopt ook. Meer dan 200 jaar geleden was Frascati een Italiaans koffiehuis in het kleine straatje dat de Nes heet. Daarna was het een tabaksfabriek. Maar nu al een heel tijdje is Frascati een theater.



Nes 63
12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-16-24-25





Van Gogh Museum

Maak kennis met Vincent

Weet jij eigenlijk wie Vincent van Gogh was? Waarom hij zo beroemd is? En weet je ook dat hij toen hij leefde helemaal niet beroemd was? Hij kon zijn schilderijen niet verkopen en had daarom ook bijna geen geld. Nu zijn zijn schilderijen miljoenen euro's waard. In het museum kan je zien waarom zijn schilderijen zo bijzonder zijn. Kijk maar naar 'De aardappeleters', 'Het gele huis' en 'Zonnebloemen'. Ook hoor je meer over zijn moeilijke leven en over zijn afgesneden oor...



Hermitage Amsterdam

Vlaamse meesters

In het Russische museum hebben ze veel schilderijen van beroemde schilders uit Vlaanderen. Een deel daarvan hangt nu in de zalen van Hermitage Amsterdam. Er zijn 17 werken te zien van meesterschilder Peter Paul Rubens die in de 17de eeuw leefde. Hij is de belangrijkste schilder van Vlaanderen. Hij schilderde knappe portretten en stillevens met kwetterende vogels, geschoten wild en fleurige boeketten. Je kan ook schilderijen zien van twee schilders die zijn stijl nadenken: Anthonie van Dyck en Jacob Jordaens.



Toeristen komen uit de hele wereld om in het Van Gogh Museum naar de schilderijen van Vincent van Gogh te kijken. Het museum heeft heel veel schilderijen en tekeningen van de beroemde Nederlandse schilder.



Vlak bij de Amstel ligt een groot museum dat nog niet zo heel lang open is. Het heet de Hermitage Amsterdam. Het is een soort afdeling van het beroemde Hermitage Museum in de Russische stad Sint-Petersburg. Dat heeft heel veel kunst. Een deel daarvan laten ze in Amsterdam zien.



Amstel 51
12.00 en 14.00 uur
Tram 9-14, metro (halte Waterlooplein)



Imagine IC

Female HipHop Experience

Imagine IC maakt een programma over stoere vrouwen in de hiphop. De Female HipHop Experience neemt je mee in de wereld van meisjes en vrouwen die helemaal hiphop zijn. Je krijgt een eigen Female HipHop Locker die je mag vullen met hiphopbeelden en spullen. In de Female HipHop Quiz wordt je door Zanillya Farrel (winnares van de Grote Prijs van Nederland 2011) getest hoe hiphop jij bent. De hoofdprijs is een mixtape van Zanillya!

www.femalehiphop.nl



Frankemaheerd 2
12.00 en 14.00 uur
Metro 50-54 (halte Bijlmer ArenA)



Kunstschooldag



Imagine IC zoekt en verzamelt verhalen over het leven van nu. Samen met kunstenaars en wetenschappers maken zij daar tentoonstellingen, presentaties en programma's op internet van.



Joods Historisch Museum/ JHM Kindermuseum

Op bezoek bij de familie Hollander

In het JHM Kindermuseum woont de joodse familie Hollander. Je bent van harte welkom om op bezoek te gaan. De familie houdt van de joodse traditie; ieder op zijn eigen manier, soms serieus, soms met een knipoog. Ze laten het je graag zien. Wat leuk is, je kunt er van alles doen. Brood vlechten in de keuken, Hebreeuws leren in de studeerkamer of spelen op bijzondere instrumenten in de muziekkamer. Huisvriend Max de Matze wijst je graag de weg en maakt van het bezoek een feestje!

De gebouwen waarin het Joods Historisch Museum nu zit, waren vroeger vier synagogen naast elkaar. Dat zijn gebedshuizen waar joden bij elkaar komen en hun diensten houden. Nu leer je veel over de joden en speciaal voor kinderen is er het JHM Kindermuseum.



Nieuwe Amstelstraat 1
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 9-14, metro Waterlooplein



Kunstschooldag



Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ

Maak je eigen hit

Je gaat aan de slag met de klankinstallaties. Ze hebben wel wat vreemde namen. Met de KosmiX maak je muziek op een vloer met lichtstralen. De XenaX laat zien hoe je gemakkelijk muziek kan tekenen. Op de OMNI gebruik je eigen ritmes om een muziekstuk te maken. In de Cyber Corner lukt het je misschien wel een hit te scoren!

In het Muziekgebouw aan 't IJ staan allemaal muziekmachines en klankinstallaties. Deze Klankspeeltuin is gemaakt door kunstenaars en technici. Je kan er muziek maken zonder dat je er voor geleerd hebt.



De Kleine Komedie

Stand-up comedy met Hakim

Over Hakim hoeven we niets meer uit te leggen. Je kent hem vast wel van televisie. Zeg niet dat je nooit naar 'Sesamstraat' hebt gekeken. Elk jaar doet hij mee met de Kunstschooldag, meestal als stand-up comedian. Dat is iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of wat hij allemaal heeft meegemaakt. Maar hij reageert ook op zijn publiek. Want als je in de zaal zit, mag je gewoon laten horen wat je ervan vindt. Als het goed is zit je op het puntje van stoel. Hakim bedenkt alles als hij op het podium staat, dus niemand weet precies wat hij gaat doen.

www.hakim.nl

Dit leuke theater aan de Amstel bestaat al twee eeuwen. Een tijdje was het een kerk, zelfs even een fietsenstalling. Nu zijn er het hele jaar door voorstellingen van cabaretiers en theatermakers en worden er concerten gegeven.



Piet Heinkade 1
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 26 of 15 min. lopen van
Centraal Station



Amstel 56
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-14-16-24-25

"Ik bleef geloven in de droom die ik ontdekt had dankzij Zaabot"



Je kent Hakim vast van Sesamstraat op televisie. Maar wist je dat Hakim ook elk jaar mee doet met de Kunstschooldag? Al 25 jaar is hij van de partij. Met veel plezier vermaakt hij de kinderen met grapjes en verhalen.

"Iedere acteur zou af en toe voor kinderen moeten spelen. Ze zijn eerlijk en zeggen gewoon wat ze van de voorstelling vinden. Ook al ben je nog zo bekend of beroemd, als ze het niet leuk vinden dan merk je het meteen. Gelukkig krijg ik altijd leuke recensies... Als ik op het podium sta, wil ik de kinderen vermaken, aan het lachen maken. Maar ik wil ze ook iets vertellen en een boodschap meegeven. Dat ze allemaal lachen om dezelfde grapjes, waar ze ook vandaan komen en welke achtergrond ze ook hebben.

Toen ik 12 jaar was, woonde ik in een dorpje in Algerije. Daar kon je niet naar theater of naar een museum. Soms kwam er een groep muzikanten uit de stad naar ons dorp. Tussen de muziek door speelde er ook altijd een clown mee. Zaabot heette hij. Eigenlijk vond ik dat het enige leuke. Ik ontdekte dat ik dat later ook wilde: spelen en mensen aan het lachen brengen. Later woonde ik in de stad en dacht vaak terug aan die clown. Op een dag zag ik de man die de clown speelde in de stad lopen. Het was eigenlijk een heel gewone man. Niks bijzonders. Ik leerde acteren en verhuisde later naar Nederland. En ik bleef geloven in de droom die ik ontdekt had dankzij Zaabot.

Vele jaren later mocht ik een voorstelling geven in Algerije. Ik ging op zoek naar de oude clown en vond hem. Het was een heel oud mannetje geworden en hij verkocht pinda's op straat. Toen ik vroeg om mee te spelen in de voorstelling was hij heel blij. Het was voor mij een cadeau, maar ook voor hem. Want hij hoorde hoe belangrijk hij voor mij was geweest.

Heel soms zagen wij in ons dorp ook films. Oude films, met Charlie Chaplin bijvoorbeeld. In zwart-wit en nog zonder geluid. Ik dacht dat ze in andere landen altijd zo snel liepen en altijd vielen. Naar de film gaan vind ik nog steeds leuk. Het licht gaat uit en met zijn allen laten we ons verrassen. De hele zaal vergeet de echte wereld en gaat mee in de fantasie van de film.

Ik vind de Kunstschooldag zó leuk dat ik er vaak over vertel aan mensen buiten Amsterdam, zelfs in Algerije. Veel ouders gaan nooit naar theater, een concert of naar het museum. Hun kinderen dus ook niet. Terwijl het zo fijn is te ontdekken dat iedereen dromen en fantasieën heeft. Dat het heerlijk is om te genieten van verhalen. En er zijn altijd wel een paar kinderen die gaan nadenken om muzikant te worden of acteur. De Kunstschooldag is altijd goed, het is een belangrijk avontuur."



Kriterion

Movies that Matter

Niet iedereen in de wereld heeft het zo goed als wij. Soms is het goed te zien hoe het er in andere landen aan toe gaat. Waar de mensen minder eten hebben, of waar ze niet mogen zeggen wat ze denken. Movies that Matter betekent 'films die belangrijk zijn'. Je krijgt een film te zien die vertelt welke rechten ieder mens op aarde heeft. In een andere film maak je kennis met een familie in Kenia. Zij leven in een sloppenwijk. Je ziet hoe zij leven en wat zij daarvan vinden en waar ze van dromen. Movies that Matter is een initiatief van Amnesty International. Deze organisatie beschermt de rechten van de mens in de hele wereld.

www.moviesthatmatter.nl

Kriterion is een bioscoop. Maar wel een beetje bijzondere. Er werken vooral studenten die op die manier een leuk baantje hebben en zo wat geld bijverdienen. De films zijn vaak ook wat apart en minder bekend dan in de grote bioscopen.



Roetersstraat 170
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 7-10, metro (halte Weesperplein)



Koninklijk Paleis Amsterdam

Je komt ogen tekort!

Het gebouw staat vol met beelden en mooie meubelen, overal hangen schilderijen en prachtige lampen. Dat komt omdat het altijd een belangrijk gebouw is geweest. Eerst was het het stadhuis van Amsterdam. Daarna pikte de Franse keizer Napoleon het in als paleis. Daarna was het van de Nederlandse koningen en koninginnen.

Je krijgt een rondleiding door de bijzondere verblijven. Je ziet dat er veel beelden zijn die verwijzen naar de Romeinen en de Grieken. Goed opletten, want zo vaak kom je niet in een echt paleis!



Melkweg The Max

Hiphop met Surya, Robian, Makkie & Krankjoram en DJ DNS

Weet je wat freestylen is? De rappers verzinnen dan de tekst van hun nummers terwijl ze op het podium staan. Ze rappen dan bijvoorbeeld over iets wat ze in de zaal hoorden roepen. De mc's die vandaag op het podium staan kunnen dat heel goed: Surya en Robian. Ook treden Makkie & Krankjoram op. De rappers met de grappige namen zijn nieuw in de hiphop. Ze stonden al in de Grote Prijs van Nederland. Als je hoort met wat voor een enthousiasme ze optreden snap je dat iedereen nog veel van ze gaat horen. De beats komen van DJ DNS en mc Grizley praat alles aan elkaar.

www.grap.net



Dam
12.00 en 14.00 uur
Tram 1-2-4-5-9-13-14-16-17-24-25, bus 21-170-172

Het Koninklijk Paleis Amsterdam is een van de drie paleizen die gebruikt worden door het Koninklijk Huis. Koningin Beatrix ontvangt er belangrijke gasten. Als de koningin er niet is, mag iedereen komen kijken en zijn er rondleidingen.



De Melkweg was eerst een suikerpakhuis en melkfabriek. Veertig jaar geleden gingen jongeren er concerten en voorstellingen organiseren. Nu is het een belangrijk centrum voor muziek, theater, dans, film en beeldende kunst. Kunstenaars, artiesten en publiek uit de hele wereld komen er graag.



Lijnbaansgracht 234/A
10.00 en 12.00 uur
Tram 1-2-5-7-10, bus 170-172





Melkweg Oude Zaal

Live popmuziek met Dakota

De vier meiden van de band Dakota weten wat rocken is. Als een vliegtuig stijgen ze steeds hoger op de ladder van de popmuziek. Ze waren al te horen op 3FM, speelden op een paar festivals en lieten op podia van café's het publiek genieten van hun muziek. De liedjes hebben ze zelf geschreven en je kan horen dat ze Kings of Leon en Radiohead goeie bands vinden. Ze hebben een eigen stijl, als je goed naar ze luistert hoor je hoe intens ze klinken. Binnenkort hebben ze een eigen cd.

www.dakotaband.nl

www.grap.net

De Melkweg was eerst een suikerpakhuis en melkfabriek. Veertig jaar geleden gingen jongeren er concerten en voorstellingen organiseren. Nu is het een belangrijk centrum voor muziek, theater, dans, film en beeldende kunst. Kunstenaars, artiesten en publiek uit de hele wereld komen er graag.



Museum van Loon

Een extra fraay huis

De familie Van Loon is heel belangrijk geweest voor de stad. Willem van Loon was in 1602 medeoprichter van de VOC en sommige andere familieleden werden later burgemeester van Amsterdam. Het pand hangt vol met schilderijen van de familie. Ook staan er prachtige meubels en kan je naar bijzonder porselein en zilverwerk kijken. Toen het pand gebouwd werd was Amsterdam een rijke stad. Dat kan je nu nog zien aan hoe mooi het huis gebouwd is.

Achter het huis ligt een mooie tuin en daar weer achter het Koetshuis. Daar stonden vroeger de rijtuigen van de bewoners en hun bezoekers.

Midden in de Amsterdamse grachtengordel ligt het Museum van Loon. Het is een woonhuis dat 350 jaar geleden gebouwd werd. Pas later kocht de familie Van Loon het. Nu kan je er zien hoe de rijke mensen vroeger leefden.





Muziekschool Amsterdam Noord

Balkan- en Roma-muziek met Parne Gadjie

De muziek van de groep Parne Gadjie komt uit Afghanistan, Macedonië, Griekenland, Hongarije en Anatolië. Ze spelen de muziek zo goed en met zo veel plezier dat het lijkt alsof ze daar vandaan komen. Ze spelen enthousiast en grenzeloos. Grappig is de bas die gemaakt is van stukjes fietsband. Voor een ander instrument gebruiken ze een spaak van een fietswiel. De ritmes zijn verslavend, de grooves warm en de melodieën bezwerend.

www.parnegadjie.com



Alkmaarstraat 10
10.00 en 14.00 uur
Bus 32-33-37



Muziekschool Amsterdam Noord geeft muziekonderwijs voor de kinderen en jongeren in Amsterdam Noord. De school richt zich op klassieke muziek, jazz en popmuziek, maar ook op blues, volksmuziek en wereldmuziek.



NIMK

Nieuwe Kunst

In het gebouw vind je de nieuwste mediakunst uit de hele wereld. Video, geluid, tv, computers, mobiele telefoons, ipads en andere nieuwe gadgets: kunstenaars maken er allemaal mooie werken voor.

In het NIMk organiseren ze steeds tentoonstellingen over mediakunst. Tijdens de Kunstschooldag bezoek je de tentoonstelling Travelling Time. Dat betekent 'reizende tijd'. Wat ze daarmee bedoelen ga je in het NIMk zien.



Het Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk) heeft allemaal video's, installaties en andere mediakunst. Met mediakunst wordt kunst bedoeld die gemaakt is voor of met computers, internet, video enzovoorts.



Keizersgracht 264
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 13-14-17, bus 170-172
(halte Westermarkt)





Muiderpoorttheater

Wouter danst 'Soul'

Wouter is helemaal beïnvloed door de regenboog. Hij vindt dat een wereldwonder en hij laat zich graag leiden door de magie, de kleuren en het wonderlijke ervan. Wouter maakte een dansvoorstelling waarin de dansers kleurige kleren aan hebben. Hij laat met deze dans het wonderlijke van het leven zien en de droomvlucht waar het allemaal soms wel op lijkt. In de solo's, duetten en groepsdansen van 'Soul' herken je veel uit de urban dance.

Het hart van het Muiderpoorttheater ligt bij dans. Dans om naar te kijken of om zelf te doen. Je kunt genieten van voorstellingen met urban dance, eigentijdse/moderne dans, werelddans en combinaties daarvan. Door de week zijn er salsa- en sambacursussen. En een keer in de maand geven ze er dansfeesten, waar je kan dansen wat je hebt geleerd.



NDSM-werf

Van scheepswerf naar kunstenaarsparadijs

Ellen van Baal is iemand die al een tijdje op het terrein van NDSM werkt als kunstenaar. Ze maakt grote werken van keramiek. Omdat de ruimte zo enorm groot is, kan ze goed uit de voeten. Ellen geeft een rondleiding over het terrein van de vroegere scheepswerf. Ze laat je zien waar de kunstateliers zijn en wat er gemaakt wordt. Ze wijst je op de sporen van de vroegere scheepsbouw. Je gaat voelen dat dit een heel bijzondere plek is. Misschien kom je ook langs het oude trammetje waar nu mensen in wonen.

www.keramischekunst.nl

Ooit werden op dit supergrote terrein aan het IJ zeeschepen gebouwd en gerepareerd. Je kan nog de schuine helling zien waar de schepen vanaf gleden als ze af waren. Nu werken er heel veel kunstenaars.





Science Center Nemo

Hoe werkt de wereld?

Waarschijnlijk heb je al over Nemo gehoord, heb je het groene gebouw gezien of ben je misschien zelfs al binnen geweest. Science Center Nemo zit vol met spannende, leuke doe- en ontdekkingen. Je ruikt, hoort, voelt en ziet hoe de wereld werkt. Na je bezoek aan Nemo weet je waarom bruggen zo sterk zijn, hoe je er over dertig jaar uitziet, waarom je zoveel op je ouders lijkt, hoe je water zuivert, wat er gebeurt als je zont, hoe bliksem en satellieten werken en nog veel meer. Er zijn tentoonstellingen, voorstellingen, films, workshops en demonstraties. En je weet het: vooral overal aanzitten!



Bovenop de IJtunnel staat het opvallende gebouw van Science Center Nemo. Het lijkt wel op de boeg van een schip. En dat is niet toevallig. Het staat in wat al eeuwenlang de haven is van Amsterdam. Van binnen gaat het helemaal over techniek.



De Nieuwe Kerk

Jodendom, een wereld vol verhalen

In De Nieuwe Kerk zie je 500 voorwerpen die allemaal te maken hebben met de lange geschiedenis van het Jodendom. Het is een indrukwekkend verhaal van 3000 jaar joodse religie, cultuur, kunst en geschiedenis. De tentoonstelling laat je kennismaken met heilige plaatsen, feesten, gedenkdagen en het dagelijks leven van de joden.

De Nieuwe Kerk is al 600 jaar oud en staat naast het Koninklijk Paleis op de Dam. Koningin Beatrix trouwde er en ze werd in deze kerk officieel ingehuldigd. Tien jaar geleden trouwden Willem-Alexander en Maxima er ook. In De Nieuwe Kerk zijn vaak bijzondere tentoonstellingen te zien.



"Ik ben nog steeds dol op dans"

Eén van de vrijwilligers die klaar staan op de Kunstschooldag is Inge van Opbergen. Zij ontvangt de achtstegroepers in NiNsee. Ook de rest van het jaar werkt zij regelmatig vrijwillig bij dit slavernijmuseum. Vanuit haar creatieve achtergrond helpt Inge programma's en workshops te bedenken waardoor bezoekers van het NiNsee meer te weten komen over slavernij van vroeger en nu.

"Vorig jaar hadden we op de Kunstschooldag een workshop dans in NiNsee. Het ging vooral over ritme, want dat was voor de slaven een geheimtaal waarmee ze onderling contact hadden. Het is fijn om te zien dat kinderen zo genieten als ze iets kunnen doen. Zo leren ze op een leuke manier meer over slavernij.

Zelf heb ik laatst genoten van een voorstelling van een flamencodanser. Israel Galvan heet hij. Het was traditionele flamenco, maar dan in een heel ander jasje. Stel je voor: hij springt op een tafel en danst tappend verder naar één kant, zodat de tafel uiteindelijk nog maar op twee poten balanceert.... Spannend!

Pas bezocht ik ook een concert met muziek van Bach. Dat was in de Waalse Kerk. Klassieke muziek in een mooi historisch gebouw, het was prachtig.

Toen ik zelf 12 was, dat was in de jaren zestig, zagen wij geen concerten en gingen we niet naar theaters of musea. Ons gezin was niet zo cultureel. Met school ben ik nooit naar een voorstelling of concert geweest. Soms trad er een artiest op bij een schoolfeest. Wel ging ik met mijn ouders en broers af en toe naar het circus. Vooral de trapeze vond ik prachtig. Toen ik wat ouder was, kreeg ik een CJP. Daarmee kan je met korting naar allerlei voorstellingen. Cabaret vond ik leuk. Maar de meeste indruk maakten de films van regisseur Ingmar Bergman. Dat was echt een kunstervaring. Zelf danste ik graag. Klassiek ballet en later ook modern ballet. Ik ben nog steeds dol op dans. Zeker nu er zoveel invloeden uit de urban bijkomen. Ik kijk graag naar Ish en andere nieuwe solisten en gezelschappen. Cabaret zie ik nu wat minder, maar ik vind Sara Kroos, Jörgen Raymann en Najib Amhali wel leuk. Ooit woonde ik een tijdje in kasteel De Haer (echt!). Daar hingen aan de dikke, koude, vochtige muren mooie wandkleden uit de middeleeuwen. Ik liet me door het weefsel, de kleuren en sfeer graag meenemen op een tijdreis naar vroeger.

Kunst is zo belangrijk. Voor iedereen en zeker ook voor kinderen. Kunst is een andere manier van beleven en communiceren. Het is de wereld naast de werkelijkheid. In kunst kun je je eigen wereld maken.

Maar niet iedereen kan kunst beleven of weet de weg naar kunst. Daarom is de Kunstschooldag zo fijn. Net als alle andere initiatieven om kinderen met kunst in aanraking te laten komen. Het helpt kunst te begrijpen en interesses op te wekken. En wellicht gaan ze dan later zelf naar museums, theater en concerten."



NiNsee

Rappen in het NiNsee

De slaven hadden geheime talen. Ze gaven berichten door met een Grandong (een soort drum). Misschien ken je de verhalen wel van de spin Anansi. Daar zitten ook verhalen in verstopt. Ze vertellen eigenlijk hoe de slaven boos waren op de blanken die de baas waren.

De slaven in Suriname hadden een eigen taal: Sranantongo. Nederlanders konden het niet verstaan. Die taal werd later het Surinaams-Nederlands. Veel woorden zijn in de straattaal van nu terecht gekomen. Ook rappers gebruiken die woorden. Tijdens de Kunstschooldag vertelt een rapper over de slavernij en gaat met de kinderen rappen.

Het NiNsee is een centrum en museum dat iedereen de geschiedenis laat zien van de slavernij door de Nederlanders. NiNsee laat ook zien dat die slavernij veel invloed heeft gehad op ons leven van nu.



Linnaeusstraat 35 F
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 3-7-9-10-14, bus 22



Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Op bezoek in de Gouden Eeuw

Je mag binnenkomen in het woonhuis van koopman Jan Hartman. Je mag kijken hoe hij 350 jaar geleden leefde. Hij was best wel rijk. Je loopt over de marmeren vloeren, raakt een beetje verdwaald in de gangen van het gebouw, neemt een kijkje in het secrete (wat zou dat zijn?) en gaat over krakende trappen naar boven en ineens sta je in een kerk. Waarom zou die daar zo verstopt zitten?



Oudezijds Voorburgwal 40
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-16-24-25, metro
(halte Nieuwmarkt), 5 min.
lopen van Centraal Station



In het centrum van Amsterdam bevindt zich een van de oudste musea van de stad: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Binnen komt de Gouden Eeuw tot leven, je gaat even terug in de tijd. En wat het nog meer bijzonder maakt: het huis heeft op zolder een kerk.



Ostadetheater

Theater Stuiter met 'Klompen, tulpen en halve manen'

De voorstelling die Theater Stuiter speelt, gaat helemaal over de band tussen Nederland en Turkije. Vier eeuwen geleden wilden de twee landen al bij elkaar horen. Nederland was in oorlog met Spanje en had de steun van Turkije nodig. Er was veel handel tussen de twee landen. Een van de dingen die Turkije naar ons land bracht was de tulp. Want die komt eigenlijk helemaal niet uit Nederland, maar uit Turkije!

Je mag zelf meespelen in het theaterstuk over de vriendschap tussen beide landen.

www.stuiter.nl



Het Ostadetheater is een klein en intiem theater in de wijk De Pijp. Het hele jaar door zijn er verschillende soorten theater, zoals met poppen, muziek of speciaal voor kinderen.



Ostadestraat 233d
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 3-4-12-25





Paradiso

Hiphop van Winne

Vandaag treedt Winne op in Paradiso. Hij komt uit Rotterdam en is een bekende rapper. Winne heet eigenlijk Winston Bergwijn en hij is geboren in Paramaribo. Zeven jaar geleden was hij er ineens. Hij had toen zo'n goeie track dat andere Nederlandse hiphoppers hem graag leerde kennen en met hem wilde samenwerken. Hij maakte persoonlijke nummers zoals 'Binnenvetter' en 'Alles Wat Ik Wil' en deed mee met tours van Opgezwolle en Duvelduvel.



Persmuseum

Jij, een journalist!

Wil je weten hoe een journalist te werk gaat? En wil je dan meteen van alles over de geschiedenis van de krant ontdekken? Lijkt het je leuk om te strijden om de titel 'Journalist van de dag' en een plekje te veroveren op de website van het Persmuseum? Dat kan allemaal. Als een echte journalist waag je je het museum in met allerlei spannende opdrachten. En wie weet..., misschien ben jij wel de beste journalist van de dag!



Paradiso was ooit een kerk, maar nog veel bekender is het gebouw als concertzaal. Beroemd over de hele wereld en geliefd bij ontzettend veel muzikanten en hun fans. Want wie eenmaal Paradiso plat speelt, gaat het overal maken.



Het Persmuseum heeft een grote verzameling kranten en tijdschriften. Ze bewaren alles over de pers en journalisten en hebben ook veel persfoto's, politieke tekeningen, affiches en reclames. Zo kan iedereen belangrijke stukken terugvinden die ooit in de krant hebben gestaan.



Zeeburgerkade 10
12.00 en 14.00 uur
Tram 7-10-14, bus 22-48



Pleintheater

Lenteverhaal door Sahand Sahebdivani

Het is lente. Voor Koerden, Iraniërs en Afghanen is dat een belangrijke gebeurtenis. Zij vieren dan de komst van het nieuwe jaar. Voor hun is dat net als bij ons een periode van goede voornemens en veranderingen. Ze vertellen elkaar dan veel verhalen. Vaak gaan die over onrecht dat ze moeten overwinnen. Vandaag vertelt Sahand Sahebdivani zo'n verhaal. Hij doet dat al vele jaren en vertelt voor jong en oud. Er komen ook muzikanten die de vertelling muzikaal begeleiden.



Podium Mozaïek

Theatermaken met Jong RAST

Vandaag krijg je een korte workshop theatermaken. Misschien wil je wel acteur of actrice worden. Jong RAST is een gezelschap dat daar alles van af weet. Ze geven veel workshops en zorgen ervoor dat jongeren uit vooral Amsterdam Nieuw West leren hoe je kan spelen in een theatervoorstelling. Wat ook bijzonder is: de voorstellingen die Jong RAST maakt gaan altijd over jongeren zelf en vaak ook over hun culturele afkomst.



Het Pleintheater is een klein sfeervol theater in Amsterdam-Oost. Er staan per jaar meer dan veertig mooie en verrassende jeugd- en familievoorstellingen. Daarom is het Pleintheater een belangrijke plek voor kinderen, gezinnen en scholen in het multiculturele Amsterdam.



56
Sajetplein 39
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 3-7-10, metro (halte Weesperplein)



In Podium Mozaïek zie je muziek en theater uit de hele wereld. Daarom voelt dit theater zich zo thuis in Amsterdam, de stad waar mensen wonen die uit vele landen komen. Je ziet in Podium Mozaïek voorstellingen over verre landen en over het samenwonen in een stad vol culturen.



Bos en Lommerweg 191
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 12-14, bus 15-21

JAM / Matchpoint Cultuureducatie

Contact Stichting JAM
Adres Amsteldijk 126 hs, 1078 RS Amsterdam
Telefoon 020 6220183
Fax 020 6392873
E-mail info@stichtingjam.nl
Website www.stichtingjam.nl

Groep 1 tot en met 8



De afgelopen tien jaren heeft de Stichting JAM het Matchpoint Cultuureducatie Amsterdam Zuidoost uitgevoerd. Samen met het onderwijs en kunstinstellingen hebben zij een groot aantal activiteiten mogelijk gemaakt.

Een aantal voorbeelden:

- atelierbezoeken beeldend kunstenaars
- bezoeken aan de Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ
- bezoeken aan de Hermitage aan de Amstel
- muziekprojecten in samenwerking met NedPhO GO!
- 'Bijlmer Zwanenmeer' in samenwerking met het Nationale Ballet en de theatergroep Don't hit Mama
- de korte speelfilm 'Bollywood Bijlmer' in samenwerking met onder meer Kabaal Producties en Koninklijk Theater Carré
- dansvoorstelling 'Bollywood Urban' in samenwerking met de MBO-opleiding Dans van het ROC van Amsterdam

- Afrikaanse muziek- en dansgroepen in samenwerking met Music Crossroads International en Jeugd en Muziek Holland

Sinds januari 2009 richt JAM / Matchpoint Cultuureducatie zich niet meer alleen op het stadsdeel Amsterdam Zuidoost, maar is heel Nederland haar werkterrein met een focus op Amsterdam en omgeving. De expertise die de afgelopen jaren is opgebouwd wordt ingezet om samen met de onderwijsinstelling een programma op maat te maken, natuurlijk afhankelijk van de beschikbare middelen bij de onderwijsinstelling en de mogelijkheden van aanvullende subsidies en fondsen.

U kunt vrijblijvend contact hierover opnemen met de projectleider Jos van Duin bij Stichting JAM.

www.rembrandthuis.nl

Rembrandthuis

Raar maar waar (of toch niet?)

Er bestaan vreemde verhalen over wat Rembrandt en de andere bewoners van het huis daar hebben meegemaakt. Over duivels, apen en geschilderde muntjes op de vloer. Sommige verhalen zijn echt waar, maar andere zijn gewoon later verzonnen. Een verhaal kan heel raar klinken, maar toch echt gebeurd zijn. Wat is waar en wat is niet waar? Op de Kunstschooldag krijg je een rondleiding door de kamers van Rembrandts huis. In elke kamer hoor je een apart verhaal en mag je raden of het waar is of niet. Wie de meeste goede antwoorden heeft, krijgt aan het eind een leuke verrassing.

Het Rembrandthuis is het vroegere woonhuis van Rembrandt van Rijn, de beroemde kunstenaar. Beneden woonde hij met zijn vrouw Saskia, boven was zijn atelier en een kamer voor zijn verzameling zeldzame voorwerpen. Het huis is ingericht zoals het eruit zag in de 17de eeuw, de tijd dat Rembrandt leefde.



Jodenbreestraat 4
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 9-14, metro (halte Nieuwmarkt of Waterlooplein)





Rijksmuseum

Ruik, proef en voel de Gouden Eeuw

In een museum mag je nooit ergens aankomen, maar tijdens deze bijzondere rondleiding juist wel. Je ruikt de geuren van het atelier waar Rembrandt aan zijn schilderijen werkte. Je proeft de specerijen die zo belangrijk waren in de 17de eeuw. Je mag de zachte stof voelen van de mooie jurk die Maria Trip aanheeft op een schilderij van Rembrandt. Zo ervaar je hoe het was om te leven in de 17de eeuw.

Het Rijksmuseum is het grootste museum van Nederland. Het wordt nu verbouwd, dus er is maar een deel open voor het publiek. Daar kan je allemaal topstukken uit de 17de eeuw zien. Zoals de Nachtwacht van Rembrandt, schilderijen van Jan Steen en de boekenkist waarin Hugo de Groot ontsnapte uit slot Loevenstein.



Jan Luijkenstraat 1
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 2-5, bus 170-172



Het Scheepvaartmuseum

Gouden Netwerk

Stel dat er Hyves of Facebook was in de Gouden Eeuw... In groepjes maak je vandaag een persoonlijk 'profiel' van personen uit de Gouden Eeuw. Ontdek waar mensen zich in die tijd mee bezighielden, wat voor problemen ze hadden en hoe ze die oplosten.

Shoppen in de haven

Een boodschappenmand vol producten en grondstoffen. Maar wat heeft dit met de Amsterdamse haven te maken? Doe mee aan het havenspel en ontdek hoe belangrijk de haven voor iedereen is.

Het Scheepvaartmuseum is een pakhuis vol verhalen. Op een spannende manier maak je kennis met de geschiedenis van de Nederlandse scheepvaart. Je ontdekt hoe de zee ons leven heeft bepaald. Het Scheepvaartmuseum gaat over toen, maar ook over nú.



Kattenburgerplein 1
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Bus 22-48 of 30 min. lopen
vanaf Centraal Station

"Kunst leert je te communiceren,
te voelen met je ogen en je oren"

Zwart licht maakt Nederlandstalige hiphop. In 2007 besluiten Producer Hayzee en rapper Akwasi, allebei actief in het Amsterdamse jongerencentrum Studio West, samen een groep op te richten. Backup-rapper Leeroy wordt al snel als derde lid aan de formatie toegevoegd, waarna de ontwikkeling van het drietal in een stroomversnelling terechtkomt. Binnen een jaar is debuutalbum Bliksemschicht klaar om in eigen beheer uitgebracht te worden, twee maanden later ligt de cd door het hele land in de winkel en intussen, nog geen anderhalf jaar na de oprichting van de groep, is Zwart Licht een gevestigde naam binnen de Nederlandse hiphop. Langzaam is anders.

"Ik bezoek zelf regelmatig concerten naast de optredens die ik zelf heb, het laatste concert dat ik heb bezocht D'Angelo in Paradiso. Toen ik nog wat jonger was, zeg maar zo oud als de Kunstschooldaggers van nu, bezocht ik muziekconcerten. Dat deed ik met mijn oom en/of andere familieleden. Dat was in grote en kleinere venues. Meestal met een ouder familielid die mij dan meenam. Later ging ik ook zelf naar allerlei concerten. Het concert van Eminem met 50 cent en Cypress Hill in het voorprogramma in de ArenA heeft in mijn vroege jeugd veel indruk op mij gemaakt.

Met de basisschool bezochten we verschillende keren concerten en theatervoorstellingen. Ik vond het altijd leuk om naar allerlei concerten en voorstellingen te gaan. In zekere zin kun je stellen dat het een goede opmaat is geweest voor hetgeen ik nu doe met Zwart Licht. Toen ik jonger was, zo'n jaar of zestien ging ik het liefst naar concerten, tegenwoordig wissel ik het af met theatervoorstellingen. Naast concerten bezoek ik ook af en toe een museum. De mooiste musea die ik heb bezocht zijn het Tropenmuseum in Amsterdam en buiten Nederland, het Museum of Modern Arts in New York.

De Kunstschooldag is belangrijk voor je als kind. Want kunst leert je te communiceren met meer dan woorden en te voelen met je ogen en oren. En daar kun je niet jong genoeg mee beginnen."



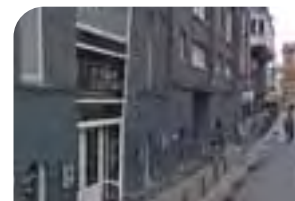
Sugar Factory

Movementalist reist met '10' de ruimte in

Met video, muziek, licht en vier dansers tovert de groep Movementalist je naar een ruimteschip. Je vergeet dat je in de Sugar Factory bent en reist door tijd en ruimte. Van het begin van de wereld tot nu. Misschien mag je na een tijdje zelf ook op het podium komen. Welk stuk wil je terugzien? Aan het eind gaat iedereen meedoen. Samen met de videobeelden gaan we met z'n allen muziek maken.

www.movementalist.nl

Om de hoek van het Leidseplein zit de Sugar Factory. Eerst was het een theater. Nu is het een hippe club voor muziek en uitgaan. De ene keer zijn er dansavonden die tot diep in de nacht doorgaan. De andere keer is er een pop- of jazzconcert of een cabaretvoorstelling.



Lijnbaansgracht 238
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 1-2-5-7-10, bus 170-172



Tassenmuseum Hendrikje

Vijfhonderd jaar geschiedenis van de tas

In dit museum hebben ze heel veel tassen, sommige zijn wel 500 jaar oud. Ze laten vaak ook tassen zien van ontwerpers uit onze tijd. In totaal heeft het museum 4000 tassen, koffers, buidels en accessoires. Het is de grootste tassenverzameling ter wereld. Je kan goed zien hoe verschillend tassen eruit kunnen zien en hoe verschillend ze gemaakt worden. Sommige zijn heel simpel en handig, andere zijn prachtig versierd en supersjiek. De tassen vertellen vaak iets over de tijd waarin ze gemaakt zijn.



Herengracht 573
10.00 en 12.00 uur
Tram 4-9-16-24-25, metro 51-53-54 (halte Waterloo plein)



Aan een van de mooie Amsterdamse grachten staat een schitterend gebouw dat vroeger van de burgemeester was. In de stijlkamers kan je nog de prachtige schilderijen op het plafond zien. Een paar jaar geleden ging in dit gebouw het Tassenmuseum Hendrikje open.



Theater de Cameleon

De Jonge Honden gaan los!

Rik Vuur en Nina Moelker vertellen al jaren samen verhalen en nog steeds gaat het mis! Ze troeven elkaar af, nemen verhalen van elkaar over en steken af en toe iets in de fik. Vurig vertellen ze over heldendaden en tovenaars. Over een koningin met een koud hart, een prinses met een snif en een gloeilamp. Het is allemaal grappig, spannend en onverwacht. Heel erg onverwacht, want van één verhaal weten Rik en Nina zelf niet de afloop. Je zal moeten helpen...

www.dejongehonden.com

Theater de Cameleon zit in een oud schoolgebouw aan de Kostverlorenvaart. Het is een klein maar enthousiast podium waar ruimte is voor ontdekkingen, experimenten en nieuwe ideeën. Een smeltkroes van culturen, vol muziek, theater en dans.



Derde Kostverlorenkade 35
10.00 en 12.00 uur
Tram 1-6, bus 15





Theaterschool

Studenten leren dansen

Op de Theaterschool kan je verschillende dansvormen leren: klassiek ballet, jazzballet, urban dance, moderne dans enzovoorts. Je kan leren hoe je een choreografie kan maken of hoe je dansdocent wordt. Als je veel talent hebt, kan je ook al mee doen met de vooropleiding. Je krijgt dan na schooltijd al speciale danslessen. Vandaag laten dansstudenten zien wat ze leren op de Theaterschool. Misschien steekt het je wel aan...

De Theaterschool staat midden in het centrum van Amsterdam. Er zijn allemaal studio's waar studenten theater- en dansvoorstellingen leren maken. Ze hebben ook werkplaatsen waar de decors en kostuums gemaakt worden. De school hoort bij de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam.



Tropentheater Kleine Zaal

Braziliaanse muziek met zangeres Ceumar

Heb je wel eens in het Braziliaans gezongen? Dan is dit je kans. De Braziliaanse zangeres Ceumar vraagt je mee te doen met haar liedjes. Zo leer je de muziek uit het prachtige land in Zuid-Amerika een beetje kennen. Ceumar is er geboren, net als zangeres Simone Sou die vandaag meezingt. Ze worden begeleid door percussiespeler Olaf Keus. Hij heeft 15 jaar geleden zijn hart verloren aan Brazilië, in de liefde en in de liefde voor muziek.

In het Tropentheater kan je naar concerten, dansvoorstellingen, theater en films uit alle landen die aan de rand van Europa of verder weg liggen. Het gebouw heeft een Kleine Zaal, een Grote Zaal en een hele mooie Marmeren hal.



Een relatiemagazine, een fraai ontworpen folder of een nieuwe bedrijfsbrochure?

B&D printing/mediaconsultancy is specialist in drukwerk, relatiemagazines en DM acties. O.a. verzorgen wij in opdracht van Stichting JAM de productie van het Kunstschooldag 2012 drukwerk.



Een bezoek aan onze website www.bendprintingmedia.nl is zeker de moeite waard, of bel direct met Hans van Waaijen voor een afspraak: telefoon 030 6914870.



B&D printing/mediaconsultancy

Dennenweg 1-C, 3735 MN Bosch en Duin. E-mail hans@bendprintingmedia.nl



Tropentheater Grote Zaal



Ensemble Sarband speelt muziek van Sultans en Koningen

Vanmiddag hoor je een concert van Ensemble Sarband. Er spelen muzikanten in uit verschillende Turkije en Duitsland. Er is dus een tolk bij, zodat ze kunnen vertellen over hun instrumenten en liedjes.

De muziek die ze spelen is een beetje een vreemde mix. Ze vermengen de muziek uit het westen met de klanken uit Turkije. Net zoals dit aan het hof van de sultan gebeurde in het oude Ottomaanse rijk.

In het Tropentheater kun je concerten, dansvoorstellingen, theater en films zien en horen, uit alle landen die aan de rand van Europa of verder weg liggen. Het gebouw heeft een hele mooie hal gemaakt van marmer. Op weg naar de Grote Zaal loop je er doorheen. Ook in de Grote Zaal is veel te zien, het dak is een omgekeerd schip.



Mauritskade 63
14.00 uur
Tram 3-7-9-10-14, bus 22





Tropenmuseum

Reis door museum en wereld

Tijdens de Kunstschooldag staan museumdocenten klaar om je rond te leiden. Ze laten je beter kijken naar al het moois dat er ligt. Je wordt meegenomen op een reis door het hele museum en je komt langs alle werelddelen. Je krijgt bijzondere voorwerpen te zien uit Afrika, Azië, Oceanië en Latijns-Amerika. Soms moet je even nadenken over wat je ziet. De museumdocenten leggen uit wat alles is. Het zou zo maar eens kunnen dat je vooral heel veel zin hebt om terug te komen...



Linnaeusstraat 2
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 3-9-7-10-14, bus 22



Het Tropenmuseum ligt vlak naast het Oosterpark in Amsterdam-Oost. In het midden is een grote hal waar tentoonstellingen worden gehouden. In de galerijen rond de hal liggen allemaal verschillende voorwerpen uit de hele wereld.



Verzetsmuseum Amsterdam

Het verzet / Wandeling door de Joodse buurt

Tijdens de Kunstschooldag kan je de tentoonstelling bezoeken over de tijd dat Nederland bezet was. Je kan luisteren naar de verboden radio van toen, je ziet valse papieren en ook een drukkerij waar kranten gedrukt werden die eigenlijk verboden waren. Zou jij dat kunnen: al die stiekeme dingen doen?

Je kan ook een wandeling in de buurt van het museum maken. Daar woonden voor de oorlog veel Joodse families. In Artis mochten de joden niet komen, maar toch was dat een plek waar sommige joden zich verstopten. Anders werden ze weggehaald en naar kampen gebracht.

In het Verzetsmuseum zie je hoe het leven was in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Sommige Nederlanders verzetten zich tegen de Duitse soldaten die het land hadden bezet. Maar sommigen gingen ook juist met de Duitsers samenwerken. Je ziet ook hoe moeilijk het leven was in de oorlog.

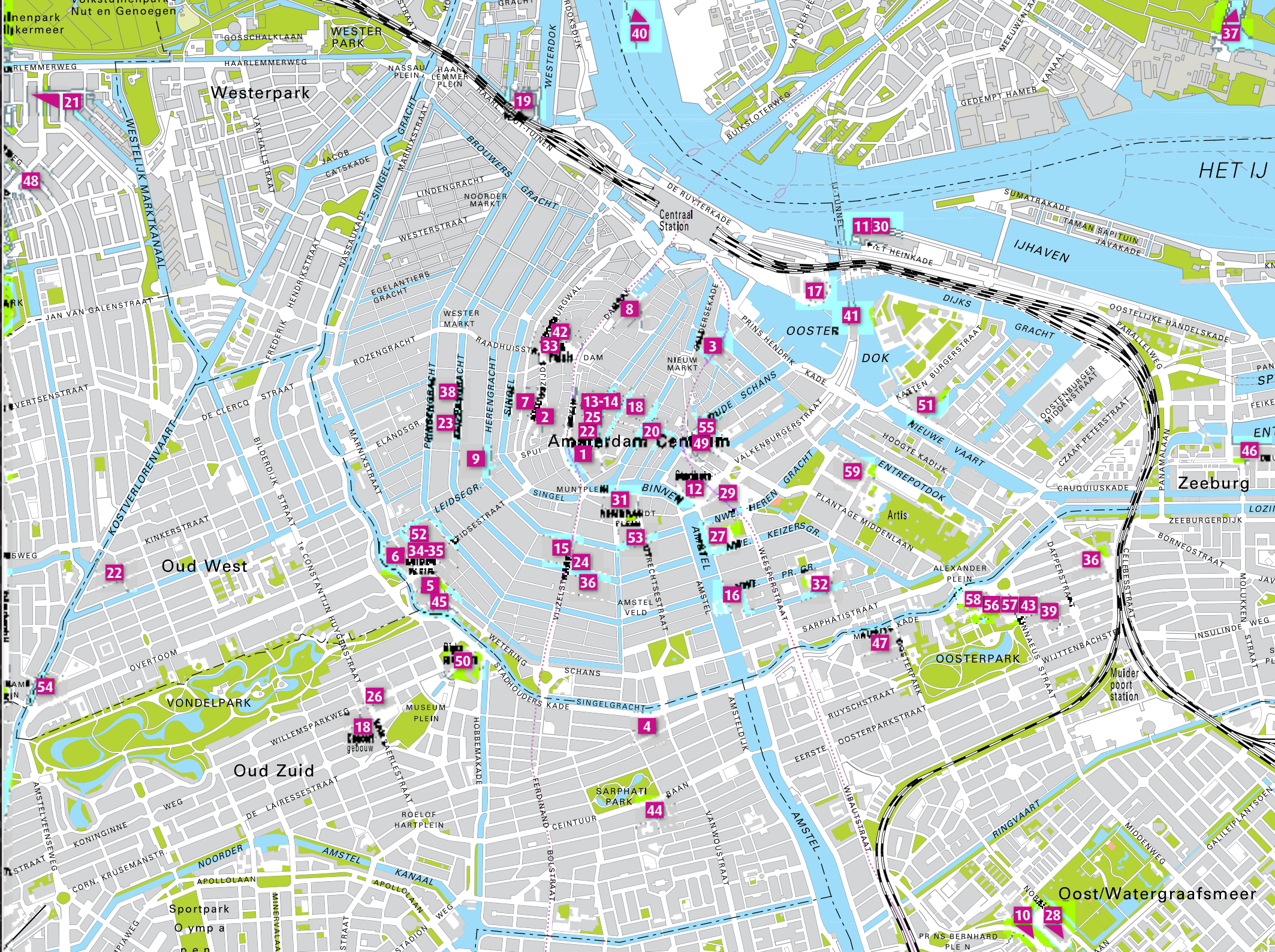


Plantage Kerklaan 61 (tegenover Artis)
10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 9-14, metro (halte Waterlooplein)

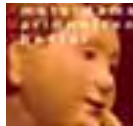


Plattegrond Amsterdam

1	Allard Pierson Museum	31	De Kleine Komedie
2	Amsterdam Museum	32	Kriterion
3	Amsterdams Marionetten Theater	33	Koninklijk Paleis Amsterdam
4	Badcuyp	34	Melkweg The Max
5	De Balie	35	Melkweg Oude Zaal
6	Bellevue Kleine Zaal	36	Museum van Loon
7	Betty Asfalt Complex	37	Muziekschool Amsterdam Noord
8	Beurs van Berlage (Graanbeurszaal)	38	NIMk
9	Bijbels Museum	39	Muiderpoorttheater
10	Bijlmer Parktheater	40	NDSM-werf
11	Bimhuis	41	Science Center Nemo
12	Boekmanzaal	42	De Nieuwe Kerk
13	Brakke Grond Expozaal	43	NiNsee
14	Brakke Grond expositie	44	Ostadetheater
15	Bureau Monumenten & Archeologie en het Stadsarchief	45	Paradiso
16	Koninklijk Theater Carré	46	Persmuseum
17	Conservatorium van Amsterdam	47	Pleintheater
18	Concertgebouw	48	Podium Mozaïek
19	DNA (De Nieuw Amsterdam)	49	Rembrandthuis
20	Doelenzaal (Internationaal Danstheater)	50	Rijksmuseum
21	Van Eesterenmuseum	51	Het Scheepvaartmuseum
22	De Engelenbak	52	Sugar Factory
23	Felix Meritis	53	Tassenmuseum Hendrikje
24	Foam Amsterdam	54	Theater de Cameleon
25	Frascati	55	Theaterschool
26	Van Gogh Museum	56	Tropentheater Kleine Zaal
27	Hermitage Amsterdam	57	Tropentheater Grote Zaal
28	Imagine IC	58	Tropenmuseum
29	Joods Historisch Museum/JHM Kindermuseum	59	Verzetsmuseum Amsterdam
30	Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ		



Organisatie en partners



debalie

THEATER
BELLEVUE

betty
asfalt

BEURS VAN BERLAGE CONCERT- & CONGRESZALEN



Bijbelsmuseum

bijlmer
parktheater

JAZZ & IMPROVISATIE
BIMHUIS

BOEKMANZAAL

VLAAMS CULTUURHUIS
DE BRAKKE GROND

Gemeente Amsterdam
Bureau Monumenten & Archeologie

CARRÉ

Conservatorium van Amsterdam
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

HET CONCERTGEBOUW



DE ENGELENBAK

foam

FELIX MERITIS
CONNECTING CULTURES

FRASCATI



HERMITAGE
AMSTERDAM



KLANKSpeeltuin

Concert Hall
of the
21st Century
Muziekgebouw
aan t 13

DE KLEINE KOMEDIE

KRITERION



Museum Van Loon
Amsterdam



Nederlands Instituut
voor Mediakunst



NedPho
GO!



NiNsee
NATIONAAL INSTITUUT SLAVENHISTORIE
EN ERVENIS

De Nieuwe Kerk Amsterdam

Ons' Lieve Heer
op Solder

ostade
theater

PARADISO

persmuseum



RIJKS MUSEUM
amsterdam



TASSEN
MUSEUM
HENDRIKJE
MUSEUM
OF BAGS
AND PURSES

THEATER
DE CAMELEON



SUGAR
FACTORY

de Theaterschool - Dans
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

VERZETSMUSEUM
AMSTERDAM

