



KUNST school DAG

Programmaboekje

27 MAART
2009



Welkom op de Kunstschooldag 2009

Op 27 maart 2009 gaan de groepen acht van de Amsterdams scholen op pad om van het kunstleven te proeven. Ze gaan naar zo'n 50 instellingen, die klaar staan voor het publiek van de toekomst. Naast de vele bekende locaties, verwelkomen we dit jaar ook Bureau Monumenten & Archeologie in gebouw de Bazel (zie pag 19). Daar opent wethouder Carolien Gehrels de dag.

Er is de laatste jaren veel veranderd in de cultuureducatie van Amsterdam. MOCCA ondersteunt het onderwijs, en instellingen als het Concertgebouw, NedPhoGo!, Hermitage, Klankspeeltuin en Het Nationale Ballet organiseren een breed aanbod. Ook is er voor de Amsterdamse scholen een budget beschikbaar via de Voucherbank en veel scholen hebben al een vaste cultuurcoördinator. Veel activiteiten worden ondersteund door de Gemeente Amsterdam, DMO Kunst & Cultuur. Het verheugt ons zeer dat de Kunstschooldag weer deel uitmaakt van het Amsterdamse Kunstenplan en dat wij deze bijzondere dag in ieder geval tot en met 2012 kunnen organiseren. Dit is mede mogelijk dankzij de hulp van de Amsterdamse deelraden.

De Kunstschooldag is een kweekvijver gebleken voor talent. Candy Dulfer en Ali B. zijn er begonnen. Ook dit jaar is er aanstormend talent, zoals in de Melkweg en Paradiso. In Koninklijk Theater Carré dansen 80 jongeren van de mbo-opleiding dans van het ROC van Amsterdam de sterren van de hemel. Er is dus veel te zien op de Kunstschooldag, die mede mogelijk is dankzij de kunstinstellingen, artiesten en kunstenaars. Wij bedanken ook alle leerkrachten en ouders/begeleiders die met de kinderen op pad gaan. Daarmee wijzen ze al die kinderen de weg naar theaters, concertzalen en musea. Voor nu en in de toekomst.

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM/Kunstschooldag

Graag wijs ik u erop dat stichting JAM beschikt over de nodige expertise op het gebied van cultuureducatie. U kunt hiervoor contact met ons opnemen. Ook wil ik u graag attenderen op de komende aanbiedersmarkt Cultuureducatie van MOCCA op woensdag 8 april a.s.

De Kunstschooldag
wordt mede mogelijk
gemaakt door

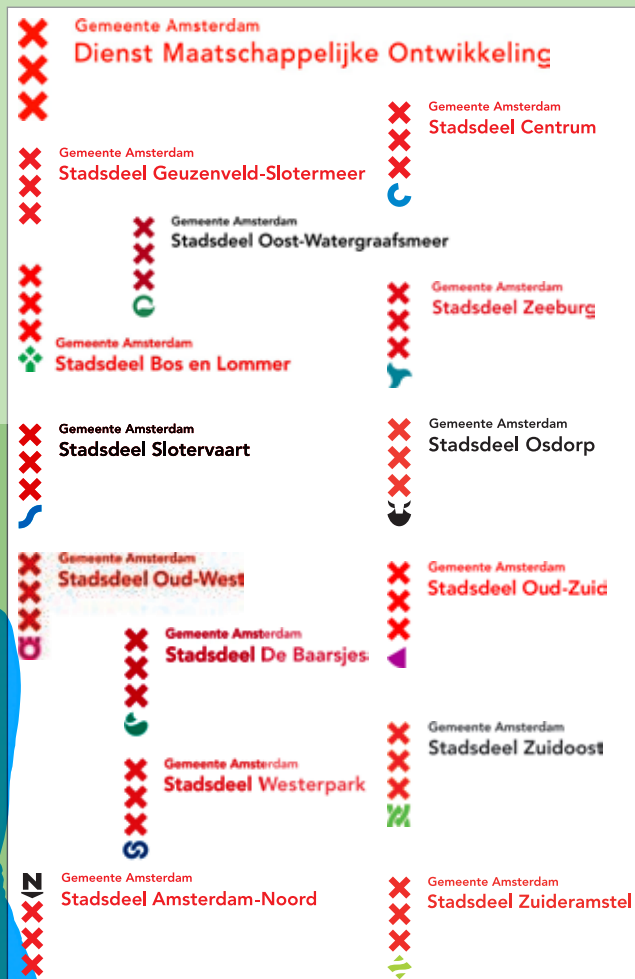


4

Inhoudsopgave



5



Colofon

Redactie

Jan Roekens

Vormgeving

The Graphic Box

Drukwerk

B&D printing/
mediaconsultancy

Productie

Mariska Jacobi

Uitgave

Stichting JAM
Amsteldijk 126
1078 RS Amsterdam
T 020 – 5289651
F 020 – 6392873
kunschooldag@
stichtingjam.nl
www.kunschooldag.nl

6	Allard Pierson Museum	29	Van Gogh Museum
7	Amsterdams Historisch Museum	30	Joods Historisch Museum
8	Amsterdams Marionetten Theater	31	Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ
9	Badcuyp	32	De Kleine Komedie
10	De Balie	33	Kriterion
11	Bellevue Grote Zaal	34	Melkweg Oude Zaal
12	Bellevue Kleine Zaal	35	Melkweg The Max
13	Betty Asphalt Complex	36	Montevideo
14	Beurs van Berlage (Amvest Zaal)	37	Muiderpoorttheater
15	Bijbels Museum	38	Muziekgebouw aan 't IJ
16	Bimhuis	39	NEMO
17	Boekmanzaal	40	De Nieuwe Kerk
18	De Brakke Grond	41	NiNsee
19	Bureau Monumenten & Archeologie	42	Paradiso
20	Koninklijk Theater Carré	43	Persmuseum
21	Circus Elleboog (Zuidoost)	44	PleinTheater
22	Concertgebouw	45	Rembrandthuis
23	DNA	46	Rijksmuseum
24	Doelenzaal	47	Stadsschouwburg
25	De Engelenbak	48	Sugar Factory
26	Felix Meritis	49	Theaterschool
27	Filmmuseum	50	Tropenmuseum
28	Frascati	51	Tropentheater
		52	Verzetsmuseum Amsterdam
		53	Museum Willet-Holthuysen
		54	Plattegrond
4	Colofon		

Allard Pierson Museum

Oude Turfmarkt 127

In het Allard Pierson Museum kom je terecht in de wereld van het Oude Egypte, het Nabije Oosten, de Griekse wereld, Etrurië en het Romeinse Rijk. De voorwerpen in het museum laten zien hoe de mensen in de Antieke Oudheid leefden, ook hoe kinderen toen speelden en welke kleding ze droegen.



10.00 en 12.00 uur

Tram 4-9-16-24-25

www.allardpiersonmuseum.nl

Amsterdams Historisch Museum

Nieuwezijds Voorburgwal 357

In een 'verborgen' hoek tussen de Kalverstraat en de Nieuwezijds Voorburgwal, in het hart van de stad, ligt het Amsterdams Historisch Museum. Hier, in het voormalige weeshuis, wordt de geschiedenis verteld van een wereldstad die begon als klein dorpje aan een dam in de Amstel.



10.00 en 12.00 uur

Tram 1-2-5 (halte Spui);
4-9-14-16-24-25 (halte Rokin)

www.ahm.nl

6



Raadselrijmspeurtocht

Elke groep gaat onder leiding van een leerkracht in het museum op zoek naar de antwoorden op raadselrijmpjes. Dat betekent dat je in elke zaal van het museum een raadsel (in rijmvorm), dat te maken heeft met een voorwerp in die zaal, moet oplossen. Geef je het juiste antwoord dan komt er iemand, een archeoloog, een herder of een Egyptische god of godin tevoorschijn, die in een paar minuten iets meer over het voorwerp vertelt. Daarna los je het volgende raadsel op, tot je ze allemaal hebt gehad.

Deksel van mummiekist in de vorm van een meisje.

Vroege Keizertijd, 1e eeuw na Chr. Egypte.



7



Een ontdekkingstocht door de geschiedenis van Amsterdam

Tijdens de Kunstschool dag nemen de museumdocenten van het museum je mee op ontdekkingstocht door de geschiedenis van Amsterdam. Je komt meer te weten over het ontstaan van onze kleurrijke wereldstad. De rijke collectie aan kunstwerken, objecten en archeologische vondsten brengt de Amsterdammers van toen en nu tot leven. Wereldberoemd is de Schuttersgalerij, een straat waar de 17de-eeuwse groepsportretten van schutters aan de muren hangen.



www.kunstschooldag.nl

Amsterdams Marionetten Theater

Nieuwe Jonkerstraat 8

Het Amsterdams Marionetten Theater is een oude smederij, die is verbouwd tot een prachtig, sfeervol theater. Vroeger werden er scheepsankers gesmeed, nu worden er houten marionetten gemaakt en worden er marionetten-opera's uitgevoerd. Het Amsterdams Marionetten Theater is het grootste marionettentheater van Nederland.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Metro Nieuwmarkt

www.marionettentheater.nl



De wonderbaarlijke reis van Doctor Faust

Veel mensen kennen het oude Faustverhaal - over de man die zijn ziel aan de duivel verkoopt - vooral door het beroemde werk van Goethe. Maar lang vóór Goethes tijd speelde de mythische Faustfiguur al een rol in het volkspoppenspel. Vanaf de late Middeleeuwen is het traditie dat elk poppentheater zijn eigen Faustversie maakt. Het Amsterdamse Marionetten Theater nam de oorspronkelijke volkspoppenspel als inspiratiebron voor een nieuwe voorstelling vol magie en tovenarij, met humor en een vleugje filosofie en waarin de muziek een centrale rol speelt.



Badcuyp

Eerste Sweelinckstraat 10

In het voormalig gemeentelijk badhuis aan de Albert Cuyp start cultureel centrum de Badcuyp in 1994 met een zeer brede programmering van muziek, literatuur, beeldende kunst, filosofie, politiek en dans, wat in de jaren daarop nog verder wordt uitgebreid met film en kleinkunst. Diverse artiesten die in de Badcuyp hun carrière zijn begonnen hebben inmiddels een (inter)nationale naam opgebouwd.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 3-4-12-16-24-25

www.badcuyp.nl
www.basvanlier.com



BL3NDER ft. Def P

Het Bas van Lier trio, bekend uit de Nederlandse jazz scene en Def P, frontman van Osdorp Posse, vormen samen BL3nder, een uniek en energiek mengsel van akoestische funky jazz en Nederlandstalige rap. Al menigmaal hebben de heren deze muzikale ingrediënten spontaan en live in de blender gegoooid. De vette shake die daar uitkwam smaakte zo lekker, dat het publiek hierdoor zeer aangenaam verrast werd. En het smaakte naar meer. Er zijn plannen om binnenkort een studioalbum op te nemen, zodat deze cocktail ook thuis kan worden genoten.

www.kunstschooldag.nl

De Balie

Kleine-Gartmanplantsoen 10

Vroeger was De Balie een gerechtsgebouw en daar vlak achter was de gevangenis. Nu is het een plek voor theater, film en praatprogramma's over politiek, literatuur en (multi-)culturele zaken. Dichters en schrijvers lezen voor uit eigen werk en politici komen langs voor een stevig debat.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-5-7-10;
bus 170-172

www.balie.nl www.cinekid.nl
www.docschool.nl

Bellevue Grote Zaal

Leidsekade 90

Bellevue ligt in het hart van het uitgaanscentrum van Amsterdam. Het theater programmeert veel cabaretvoorstellingen in de Kleine Zaal en dans- en toneelvoorstellingen in de Grote Zaal. Bellevue is ook vermaard om zijn lunchvoorstellingen.



10.00 uur

Tram 1-2-5-7-10;
bus 170-172

www.theaterbellevue.nl
www.verteltheater.nl



Kids en Docs voor en over jou

Cinekid is een mediafestival voor kinderen, dat in de herfstvakantie wordt gehouden en waar je kunt genieten van film, televisie en nieuwe media. Het IDFA is een documentairefestival voor volwassenen. Samen organiseren ze het programma Kids & Docs, waarin documentairemakers op zoek gaan naar kinderen met een mooi, ontroerend of spannend verhaal. Vervolgens wordt hier door een echte regisseur een documentaire van gemaakt.

Op de Kunstschooldag worden er twee nieuwe Kids & Docs vertoond en de makers zullen er ook zijn om na afloop al je vragen te beantwoorden.



De scheepsjongens van Bontekoe

Stap met verhalenverteller Eric Borrias aan boord van het V.O.C. schip van schipper Bontekoe en luister naar het verhaal van de jongen Peter Hajo uit Hoorn, die met zijn beste vriend Padde spannende avonturen beleeft in een tijd dat Nederland de baas was op de wereldzeeën. Het wordt een reis vol gevaren, niet alleen op zee, maar ook in verre vreemde landen, met veel ontberingen, scheurbuik en hitte. En wil je nog meer genieten... lees dan het gelijknamige boek van Johan Fabricius.

Foto: Robbert Kamphuis

Bellevue Kleine Zaal

Leidsekade 90

Bellevue ligt in het hart van het uitgaanscentrum van Amsterdam. Het theater programmeert veel cabaretvoorstellingen in de Kleine Zaal en dans- en toneelvoorstellingen in de Grote Zaal. Bellevue is ook vermaard om zijn lunchvoorstellingen.



10.00 uur

Tram 1-2-5-7-10;
bus 170-172

www.theaterbellevue.nl
www.verteltheater.nl

Betty Asphalt Complex

Nieuwezijds Voorburgwal 282

Het Betty Asphalt Complex aan de Nieuwezijds Voorburgwal bij het pleintje waar altijd de postzegelmarkt wordt gehouden, is de thuis haven van Paul Haenen. In het gebouw kun je van alles meemaken op het gebied van cabaret en muziek op een klein podium.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-5 (halte Dam)
www.bettyasfalt.nl
www.francinevandam.com

13



Prins Sjarkan en prinses Doniazad

In het verre, verre Oosten heeft de knappe prins Sjarkan last van hartkloppingen.

Hij is verliefd, maar weet nog niet op wie! Hij gaat op reis om uit te zoeken wie zijn harteklop op hol doet slaan. Met behulp van de Minister van Liefdes Zaken vindt hij zijn Grote Liefde, maar de prinses heeft Zeven Broers en die haten vreemdelingen. En dan zit trouwen er voorlopig niet in.

De verteller van dit veelkleurige en actuele liefdesdrama is Martijn Apituley, die van een oud Moluks verhaal een spannende versie maakte.

Foto: Dinand van der Wal



Fitifiti en de Zilveren Zaadjes

In het bos van Suriname, in het binnenland, ligt aan de rivier een dorpje waar Fitifiti woont. Op een dag vindt zij in het bos kleine, zilverkleurige zaadjes. Die zal Witifo, de zangvogel, lekker vinden, denkt zij. Als Witifo die zaadjes heeft gegeten, gebeuren er allemaal wonderlijke dingen.

Fluitiste en componiste Francine van Dam heeft in het Surinaamse binnenland dit magische sprookje bedacht. Samen met meester-gitarist Robby Alberga maakt en speelt zij dit muzikaal avontuur.

www.kunstschooldag.nl

Beurs van Berlage (Amvest Zaal)

Damrak 243

De Beurs van Berlage werd ontworpen door de beroemde architect Berlage en is meer dan 110 jaar oud. Vroeger zat er een effectenbeurs in, maar nu is een deel van het gebouw bestemd voor concerten, vooral die van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Een van de zalen is de Amvest Zaal.



10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-14-16-24-25 of lopen
vanaf CS
www.beursvanberlage.nl
www.nedpho.nl



NedPhO GO! presenteert 'Lawaai in de Beurs!'

Tromgeroffel en heftige paukslagen vullen vaak de concertzaal bij een concert van een groot symfonieorkest, zoals het Nederlands Philharmonisch Orkest (NedPhO). Het slagwerk klinkt! De grote trom, timbales, de snaredrum, pauken, shakers: veel instrumenten van het slagwerk uit zo'n symfonieorkest kun je vandaag horen. Stampende beats worden afgewisseld met virtueuze en spannende ritmes. Onder leiding van Peter Elbertse, slagwerker en paukenist van het NedPhO, zal er een wervelend concert plaatsvinden waarbij je moeilijk kunt stilzitten; misschien kun je zelf meedoen?!



Bijbels Museum

Herengracht 366

Sinds 1975 is het Bijbels Museum gevestigd in de Cromhouthuizen aan de Herengracht. De monumentale panden werden in 1662 door de architect Philips Vingboons gebouwd in opdracht van de rijke koopman Jacob Cromhout. Een krom stuk hout in de gevel herinnert aan zijn naam.



10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 1-2-5 (halte Spui)
www.bijbelmuseum.nl



Verhalen op zolder

Aan de hand van verhalen van drie kinderen, Yoram, Karin en Mehmet, kun je kennismaken met het jodendom, christendom en islam. De verhalen gaan over de feesten die nog steeds gevierd worden: Pesach, Pasen en het Offerfeest. De reis op de zolder begint en eindigt in Jeruzalem en voert je door een prachtig decor van beeld, tekst, geluid, muziek en licht. Je ziet de twinkende sterrenhemel in de woestijn, zoals Abraham die zag, maar ook het moderne Jeruzalem met zijn wirwar van straatjes en zijn vele verschillende sferen. En je hebt een heuse primeur, want op de Kunstschool dag ligt er een kersvers speurboekje voor je klaar.



www.kunstschooldag.nl

Bimhuis

Piet Heinkade 3

Het Bimhuis is hét podium voor jazz en geïmproviseerde muziek in Nederland. Lang zat het Bimhuis op de Oude Schans, maar in 2005 is het podium verhuisd naar de IJ-oeveren en zit het samen met het Muziekgebouw aan 't IJ in een prachtig pand aan het water.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 25-26 of lopen vanaf CS

www.bimhuis.nl
www.frafrasound.com



Fra Fra Sound

Fra Fra Sound is een Surinaams-Caribisch septet met een internationale reputatie. In het geluid van deze groep zijn Caribische en Afrikaanse ritmes en grooves verweven met jazzimprovisatie. De culturele en artistieke invloed van hun cross-over muziek is constant aan het groeien. Opvallend is dat Fra Fra Sound zich even goed thuis voelt op wereldmuziekpodia en festivals en in jazzclubs als in theaters en concertzalen. Andersom geldt hetzelfde: liefhebbers van wereldmuziek, jazz en cross-over muziek voelen zich allemaal aangetrokken tot Fra Fra's aanstekelijke muziek.



Boekmanzaal

In het Stadhuis, Waterlooplein

De Boekmanzaal ligt midden in het Stadhuis. Vaak zijn er vergaderingen in de zaal. Soms zijn er ook concerten en dan klinkt er klassieke muziek. De Boekmanzaal is genoemd naar Emanuel Boekman. Hij was van 1931 tot zijn dood in 1940 wethouder voor Onderwijs en Kunstzaken.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 9-14;
metro Waterlooplein

www.labryenco.nl



Flamenco met Labryéncó

Labryéncó is een flamencoband opgericht door de gitarist/componist Alain Labrie, die de beste muzikanten om zich heen heeft verzameld. Hun muziek is een overweldigende mix van flamenco-gitaar, vette groovy percussie, warme fretloze bas, virtuoze viool en fantastische flamenco-vocalen. Live brengt dit gezelschap een wervelende muzikale show, aangevuld met spetterende dans.

www.kunstschooldag.nl

De Brakke Grond

Nes 45

Van het begin van de 15de eeuw tot eind 16de eeuw was hier een klooster. Tijdens de Reformatie werd het onteigend en kreeg het gebouw andere functies. Het was rederijderskamer, veilinghuis en zelfs een drukkerij. In 1962 werd de Brakke Grond een theater. In de jaren zeventig werd de Vlaamse regering eigenaar van het pand.



12.00 uur

Tram 4-9-16-24-25 (halte Rokin)

www.brakkegrond.nl
www.fabuleus.be

Bureau Monumenten & Archeologie

Vijzelstraat 32 (In gebouw De Bazel)

Het Bureau Monumenten & Archeologie zit in een prachtig gerestaureerd gebouw, de Bazel, waar ook het Stadsarchief een plaats heeft gevonden. Je stapt er rechtstreeks in de historie van Amsterdam. De stadsarcheologen graven alle bijzondere dingen op die onder de grond liggen, en die kun je daar bewonderen. En daarnaast zorgt het Bureau zo goed mogelijk voor de mooie en bijzondere gebouwen in de stad.



10.00 en 12.00 uur

Tram 14-16-24-25

www.bma.amsterdam.nl



Bananen drijven niet

Pi, een zestienjarige jongen, vertrekt vanuit India met een schip vol dieren naar de andere kant van de wereld, naar Canada. Midden op de Grote Oceaan zinkt het schip. Pi belandt in een reddingssloep en dobbert maandenlang rond op zee.

Over deze reis bestaan twee verhalen. Het eerste is een wonderbaarlijk, een fantastisch, een ongelooflijk verhaal! Het tweede verhaal is zo gruwelijk en wreed, zo afschuwelijk, dat het bijna niet te verdragen is!

Welk verhaal wil je horen? En als je ze alletwee hebt gehoord, welke geloof je dan?

Van en met Roos Van Vlaenderen en Annelore Stubbe van Fabuleus uit België, vrij naar het boek Life of Pi van Yann Martel.



Op bezoek bij de rijke Amsterdammers uit de Gouden Eeuw

In de 17de eeuw was Amsterdam een van de rijkste steden van de wereld. De Amsterdamse kooplieden die door de handel rijk waren geworden, wilden allemaal een mooi nieuw huis bouwen, ook om te laten zien hoe rijk ze eigenlijk wel waren. Neem een kijkje in zo'n grachtenpand, dan zie je zelf hoe de rijke Amsterdammers in de zeventiende eeuw woonden en leefden.

Stadsverteller Karel Baracs - door wethouder Freek Ossel aange-steld - brengt met zijn verhalen allerlei Amsterdamse onderwerpen tot leven. Hij zal zes verhalen per jaar schrijven, waarbij de Canon van de geschiedenis van Amsterdam als inspiratiebron dient. En hij is present op bijzondere en feestelijke dagen, dus ook op de Kunstschooldag.

www.kunstschooldag.nl

Koninklijk Theater Carré

Amstel 115-125

Oscar Carré, afkomstig uit een circusfamilie, liet in 1887 Circus Carré bouwen. Beroemde circusartiesten lieten hier hun acts zien. Na de glorie tijd van het circus, werd de naam van het gebouw veranderd in theater Carré. Daar kon je grote spektakelstukken zien als Italiaanse opera's, revues en operettes. Later shows van o.a. Freek de Jonge, Tineke Schouten en Youp van 't Hek.



12.00 en 14.00 uur

Tram 4-7-10; metro Waterlooplein

www.theatercarre.nl
www.stichtingjam.nl/
bollywoodbijlmer



Bollywood Urban

In 2007 ging met groot succes in Carré de korte speelfilm *Bollywood Bijlmer* in première. Daaraan voorafgaand werd door 100 studenten van de MBO dansopleiding van het ROC Amsterdam een geweldige dance show neergezet onder de titel *Bollywood Urban*. De film en de dansshow waren onderdeel van het grote India Festival dat in november in Amsterdam (o.a. in Concertgebouw en Carré) plaatsvond.

Op de Kunstschooldag zullen de 100 dansers van het ROC Amsterdam deze spetterende show weer opvoeren.



Circus Elleboog (Zuidoost)

Hoogoord 1a



10.00 en 14.00 uur

Metro lijn 50 of 54 richting Gein

Elleboog heeft twee vaste locaties, in het centrum en in Zuidoost. Daarnaast is het door de hele stad actief in wijkcentra en op scholen. Alle clubs en activiteiten van Elleboog Zuidoost verhuizen najaar 2009 naar het Bijlmer Parktheater. Dit nieuwe gebouw aan het Anton de Komplein herbergt drie grote studio's en een theaterzaal met 300 zitplaatsen. In 2009 viert Elleboog zijn 60 jarig jubileum.

www.elleboog.nl



iX US

Tijdens de Kunstschooldag presenteert Circus Elleboog de circustheater-oorstelling iX US, een spannende show waarin twintig jonge spelers een verhaal vertellen over individualiteit en groepsgevoel. En dat alles in een prachtig gestileerd toneelbeeld met zwart-witte kostuums, waarin af en toe een kleurig bloemetje opduikt. Maar dat mag natuurlijk niet van de groep...

www.kunstschooldag.nl

Concertgebouw

Concertgebouwplein 2/6

Het Concertgebouw (gebouwd in 1888) kijkt uit op het Museumplein en wordt jaarlijks door een half miljoen muzikliefhebbers bezocht. Je kunt er befaamde orkesten, solisten en ensembles uit binnen- en buitenland horen, en ook steeds meer jazz en wereldmuziek.



10.00 en 12.00 uur

Tram 2-3-5-12-16-24; bus 170-172

www.concertgebouw.nl
www.vasilenedeia.com

DNA (De Nieuwe Amsterdam)

Grote Bickersstraat 2/4

De Nieuw Amsterdam (DNA) is een theatergroep die geïnspireerd wordt door verhalen en theatervormen uit de Nederlandse samenleving en andere culturen. Speciaal voor getalenteerde jongeren is er een theateropleiding: ITS DNA. Dat is de plek om te ontdekken wat theatermaken is en wat je in het theater kunt doen met ideeën en speelstijlen.



12.00 en 14.00 uur

Tram 3; bus 18-22

www.denieuwamsterdam.nl



De cimbaal van Vasile Nedeia

De cimbaal is familie van de snaarinstrumenten en wordt bespeeld door met twee stokjes op de liggende snaren te slaan. In Nederland noemen ze dit instrument ook wel een hakkebord. Meestal wordt dit instrument in de zigeunermuziek gebruikt. Vasile Nedeia is een getalenteerde Roemeense musicus die in Nederland woont. Hij schrijft en arrangeert muziek, en laat zich beïnvloeden door zijn Roemeense afkomst en de zigeunercultuur, maar ook door westerse muziek.

Als hedendaagse zigeunercimbalist vindt hij het belangrijk dat de cimbaal niet verdwijnt, omdat juist dit instrument kan communiceren met andere muziekculturen en -tradities.

Hij laat je zien en horen dat dit instrument ook voorkomt in andere muziekgenres dan alleen de zigeunermuziek.



Theater maken – spannend en leuk!

Een docent van ITS DNA geeft een workshop op zijn of haar eigen vakgebied. Welke les je precies krijgt, is een verrassing. Maar het kan van alles zijn: van Afrikaanse tot moderne dans en van fysiek acteren tot Chinese opera. Vind je het te spannend om op het toneel te staan? Kijk dan hoe je klasgenootjes het ervan afbrengen.

Doelenzaal Internationaal Danstheater Kloveniersburgwal 87-89

De Doelenzaal, uit 1883, heette lang de 'Maatschappij voor den Werkenden Stand' en werd o.a. gebruikt voor scholing van handwerklieden. Drie beeldhouwwerkjes in het pand herinneren daar nog aan. In 1985 nam het Internationaal Danstheater er zijn intrek.



12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-14-16-24-25;
metro Nieuwmarkt
www.intdanstheater.nl
www.xochiquetzal.nl



Dans uit Mexico!

Xochiquetzal (spreek uit: Sho-shee-kay-tzall) was de Azteekse Godin van de schoonheid, de liefde, de bloemen, de kunst, de zang en de dans. Haar naam betekent gevederde bloem. De dansgroep bestaat uit voornamelijk Mexicanen die in Nederland wonen. Ze presenteren een gevarieerd programma met vrolijke, symboliserende dansen in klederdracht, zoals El Aguila Blanca (De witte adelaar), La Madrugada (De dageraad), Jarabe Tapatio (De hoedendans - het symbool van de nationale volksdans) en La Negra (De zwarte vrouw).



De Engelenbak Nes 71

De Engelenbak is hét podium voor amateurtheater. Veel Amsterdamse en Nederlandse (muziek)theatergroepen spelen hun voorstellingen het liefst in dit theater. Daarnaast brengt de Engelenbak ook zelf producties uit en zet het theater elke dinsdag de deuren open voor de Open Bak, een podium waar iedereen mag optreden.



10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 4-9-14-16-24-25
www.engelenbak.nl



Open Bak Speciaal

Speciaal voor de Kunstschooldag stelt de Engelenbak een programma samen met optredens van beginnende artiesten die al eens eerder in de Bak hebben gestaan. Wie dat zijn houden we nog even geheim. De presentatrice van de Speciale Open Bak is Anousha N'zumé. Als tv-actrice speelde ze in Mijn dochter en ik, Onderweg naar Morgen en Koefnoen (als Oprah Winfrey). Zij presenteert samen met Clark Accord op AT5 de talkshow Nieuw Amsterdam Praat.

Foto: Ruud Pos

Felix Meritis

Keizersgracht 324

Felix Meritis (Gelukkig door Verdienste) opende de deuren in 1788. De oprichters wilden in hun nieuwe pand de wetenschap en de kunst bevorderen. Later kwam er een drukkerij in het pand en een krant. Eind jaren '60 kwam de cultuur weer terug en nu is het een plaats voor theater, debatten en lezingen.



10.00, 12.00 en 14.00 uur
Tram 13-14-17 (halte
Westermarkt); bus 21-170-172
www.felix.meritis.nl
www.hetnederlandsfluitorkest.nl



Het Nederlands Fluitorkest – van piccolo tot subcontrabasfluit

In het Nederlands Fluitorkest zitten meer dan twintig fluitisten, allemaal beroeps. Ze spelen niet op blokfluiten maar op dwarsfluiten. Dwarsfluiten zijn van zilver en klinken prachtig. Er zit ook een kleinere dwarsfluit in, de piccolo, en die klinkt heel hoog en hard. Het is een echt orkest, ook lagere en dus grotere dwarsfluiten zitten er bij, altfluiten, basfluiten, met een bochtje erin en een hele grote, van pvc-buis, de contrabasfluit en nog eentje... van wel vijf meter! De subcontrabasfluit. Voor het orkest staat dirigent Jorge Caryevschi, afkomstig uit Argentinië. Je hoort muziek uit dat land, de tango, en ook muziek uit Brazilië en wie weet ook nog wat muziek uit het Midden-Oosten.



Filmmuseum

Vondelpark

Het in 1946 opgerichte museum bezit naast filmaffiches, filmfoto's, filmboeken en filmtijdschriften een collectie van meer dan dertigduizend films, van de begintijd van de cinema (1895) tot nu. Zonder Filmmuseum zouden vele bijzondere films verloren zijn gegaan. Het museum krijgt over een paar jaar een nieuw onderkomen in een prachtig gebouw aan het IJ.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-3-5-12

www.filmmuseum.nl



Fietsen op de film

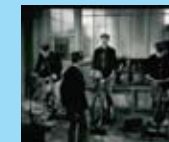
Films met fietsen in de hoofdrol, daar draait het om tijdens de Kunstschooldag. In 110 jaar filmgeschiedenis zijn er behoorlijk wat films over fietsen gemaakt. In de beginjaren waren dat vooral komische films. *Ik fiets met mijn vrouw* uit 1911 is een van die films. Een man gaat samen met zijn vrouw fietsen op een tandem. Ze hebben waarschijnlijk nog niet hun fietsexamen gehaald. Uiteindelijk moeten ze zelfs uit de gracht worden getakeld!

De ontwikkeling van het rijwiel is een korte documentaire uit 1915 met een terugblik naar de geschiedenis van de fiets als vervoermiddel. In de klassieke slapstickkomedie *L'école des facteurs* (Jacques Tati, 1947) speelt Tati een stuntelige postbode.

Father & Daughter is gemaakt door de Nederlandse animatiefilmer Michael Dudok de Wit. Zijn animatiefilms zijn over heel de wereld vertoond en ze hebben vele prijzen gewonnen.



De ontwikkeling van het rijwiel
(Nederland, 1915)



L'école des facteurs
(regisseur: Jacques Tati, 1947)

www.kunstschooldag.nl

Frascati

Nes 63

Frascati opende omstreeks 1810 als Italiaanse koffiehuis haar deuren op Nes 59. Later was het een tabaksfabriek en veilinghuis. In de jaren zestig werd het Theater Frascati. De Amsterdamse theaters Frascati en werkplaats Gasthuis zijn met ingang van 1 januari 2008 gefuseerd. Er zijn nu drie locaties: Frascati, Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond en Frascati WG (voorheen Gasthuis) op het WG-terrein.



12.00 en 14.00 uur

Tram 4-9-14-16-24-25

www.theaterfrascati.nl
www.theateromega.nl



Jungle

Jungle van Theater Omega is een tragikomedie over de hedendaagse stadsjungle, gezien door de ogen van Aap, die voor de liefde uit de dierentuin ontsnapt en in de stad haar menselijke trekjes ontdekt. Hoeveel lef moet je hebben om te overleven in de wereld van de mens?

Anoek Hagenaars is Aap, die haar kooi in Artis verruult voor een vrij leven in Amsterdam.



Van Gogh Museum

Paulus Potterstraat 7

Het Van Gogh Museum bezit de grootste collectie werken van Vincent van Gogh ter wereld: ruim 200 schilderijen, 580 tekeningen en zo'n 750 brieven. De vaste collectie toont een overzicht van zijn werk vanaf de vroege jaren in Brabant tot aan zijn laatste jaren op het Franse platteland.



10.00 en 12.00 uur

Tram 2-3-5-12-16-24;
bus 170-172

www.vangoghmuseum.nl



Maak kennis met Vincent

Wie was Vincent van Gogh? Waarom is hij nu een wereldberoemd kunstenaar, maar verkocht hij bijna geen enkel schilderij toen hij nog leefde? En hoe zit het nou precies met dat afgesneden oor?

In een speciale rondleiding zie je Vincents meesterwerken *De aardappeleters* en *Zonnebloemen*. Je krijgt informatie over Vincents manier van schilderen en de onderwerpen die hij koos. Ook ontdek je van alles over zijn woelige leven.

Tijdens de rondleiding hoef je natuurlijk niet alleen maar te luisteren. Je geeft je eigen mening en krijgt ook een paar opdrachten. Zo maak je bijvoorbeeld een schets en ga je op zoek naar de schilderijen waar Vincent in brieven over heeft geschreven. Aan het eind van de rondleiding weet je een heleboel meer over een van Nederlands beroemdste kunstenaars.



www.kunstschooldag.nl

Joods Historisch Museum

Nieuwe Amstelstraat 1 (JHM Kindermuseum)

Midden in Amsterdam staan vier indrukwekkende gebouwen zó vlak bij elkaar dat ze één geheel vormen. Tot in de Tweede Wereldoorlog waren dit vier synagogen. Nu is het Joods Historisch Museum er in gevestigd. Daar krijg je een indruk van de geschiedenis van de joden in Nederland.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 9-14;
metro Waterlooplein

www.jhm.nl



Op bezoek bij de familie Hollander

In het JHM Kindermuseum wonen de familie Hollander en hun huisvriend Max de Matze. De Hollanders houden van de joodse traditie: ieder op zijn eigen manier, soms serieus, soms met een knipoog. Bij hen thuis ben je van harte welkom!

En wat leuk is, je kunt er van alles doen. Vlecht je eigen brood in de keuken, laat van je horen in de muziekkamer en zie het eens van een andere kant in de studeerkamer.

Je zult ontdekken dat veel gebruiken lijken op die van jou.

Kom kijken, genieten, vragen en leren.

Wie je ook bent, waar je ook vandaan komt, voel je thuis in het JHM Kindermuseum!



Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

De Klankspeeltuin is een onderdeel van het Muziekgebouw aan 't IJ. Dat is het nieuwe muziekpaleis voor (moderne) klassieke muziek in een prachtig nieuw gebouw. De Klankspeeltuin heeft er op de tweede verdieping een onderkomen met een magnifiek uitzicht.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 25-26 of lopen vanaf CS

www.muziekgebouw.nl
www.klankspeeltuin.nl



Spelen met geluid

In de Klankspeeltuin kun je spelen op muziekmachines, installaties en computers die speciaal voor deze ruimte zijn ontwikkeld. Een klank uitbeelden, geluiden maken, dansen of vertellen? Alles kan, want in de Klankspeeltuin is iedereen componist. Je hoeft dus geen noten te kunnen lezen of een muziekinstrument te kunnen bespelen om plezier te hebben in de Klankspeeltuin. En misschien gaat het wel zo goed dat je samen met je klasgenoten een echt muziekstuk maakt.



www.kunstschooldag.nl

De Kleine Komедie

Amstel 56

Het gebouw waarin de Kleine Komедie gevestigd is, bestaat al twee eeuwen. Eerst was het een Frans theater, daarna een Duits theater, een Schotse kerk, collegezaal van de VU en fietsenstalling. In 1948 werd het gebouw gerestaureerd en kreeg het de naam de Kleine Komедie.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 4-9-14-16-24-25

www.dekleinekomедie.nl

Kriterion

Roetersstraat 170

Kriterion kent een lange en woelige geschiedenis die begint in 1945. De Stichting Onderlinge Studenten Steun bouwde toen een oud gebouw om naar een bioscoop. Tegenwoordig is de doelstelling van Kriterion om studenten aan een werkplek en extra inkomsten te helpen, niet om zoveel mogelijk geld te verdienen. En dat zie je aan de programmering: bijzondere, vaak niet-commerciële films met een eigen, trouw publiek.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 7-10;
metro Weesperplein

www.kriterion.nl

32



Stand-up comedy met Hakim

Over Hakim hoeven we niets meer uit te leggen. Je kent 'm van tv of misschien heb je zelfs wel een voorstelling van 'm gezien. En zeg niet dat je nooit naar *Sesamstraat* hebt gekeken! Elk jaar is hij van de partij bij de Kunstschooldag en vaak als stand-up comedian? Je weet wel, zo iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of wat hij allemaal heeft meegemaakt. Maar hij reageert ook op zijn publiek. Want bij stand-up mag je laten horen en zien wat je zelf vindt. Bij goeie stand-uppers zit je op het puntje van stoel, want alles wordt ter plekke bedacht. Is Hakim ook zo scherp? Natuurlijk!



33



Movies that Matter

Movies that Matter is een initiatief van Amnesty International. Tijdens de Kunstschooldag vertelt een medewerker van die organisatie van alles over mensenrechten en worden er verschillende korte films vertoond die met mensenrechten te maken hebben.

Een giraf in de regen is een animatie van Pascale Hecquet. Al het drinkwater in het denkbeeldige land Djambali gaat naar het zwembad van de leeuw. Een giraf protesteert daartegen en wordt prompt verbannen naar Mirzapolis, een land waar vooral honden wonen. De giraf wil asiel aanvragen en probeert zich aan te passen, maar dat is niet gemakkelijk.

De weg naar de toekomst is een film van Via del Mundo met de bekende acteur Hakim. Voor stichting Plan reisde hij naar o.a. de Filipijnen, waar hij zag hoe de kinderen daar leven. Hij ontdekt dat er veel problemen in de Filipijnen zijn, maar dat toekomstdromen van kinderen overal ter wereld hetzelfde zijn.

www.kunstschooldag.nl

Melkweg Oude Zaal

Lijnbaansgracht 234/A

De Melkweg was oorspronkelijk een suikerpakhuis en melkfabriek. Sinds de jaren zestig fungeert het gebouw als veelomvattend centrum voor pop- en wereldmuziek, theater, dans, videokunst, films en beeldende kunst van muzikanten en kunstenaars uit de hele wereld.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-5-7-10;
bus 170-172

www.melkweg.nl
www.grap.net



Stichting GRAP programmeert de Melkweg-concerten op de Kunstschooldag. GRAP ondersteunt en promoot de Amsterdamse popmuziek en popcultuur. Daarvoor organiseert zij competities, showcases en festivals zoals Wanted, Amsterdamse Popprijs, Freestyle voor de GRAP, Vinylized, Amsterdam Breakz en Mooie Noten. Daarnaast biedt GRAP advies en informatie aan bands en acts en zij is intermediair voor organisaties en stadsdelen.
www.grap.net



Melkweg The Max

Lijnbaansgracht 234/A



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-5-7-10; bus 170-172
www.melkweg.nl
www.grap.net



Hiphop & Urban Music

De Kunstschooldagshow wordt geopend door MC X-Sample, een van de beste Human Beatboxers van Nederland. Hij zal laten zien hoe je enorm vette beats kunt maken met alleen je mond, stem, stembanden en een microfoon. Surya & Robian stonden dit jaar samen in de finale van de Grote Prijs van Nederland als 'De Delegatie'. Naast een aantal tracks van die show zullen ze vandaag een Freestyle Session doen, waarbij hun 'skills', zoals creativiteit en snelheid, door jullie op de proef worden gesteld, want jullie geven de onderwerpen aan. Dat gaat vast en zeker hilarische situaties opleveren. DJ DNS draait de beats waarop gefreestyled gaat worden en hij zal ook tussen de bedrijven door nog wat van zijn scratch-technieken laten zien!

www.kunstschooldag.nl

Montevideo

Keizersgracht 264

Montevideo richt zich op het gebruik van nieuwe technologie in de beeldende kunst. In het gebouw is een grote collectie mediakunst verzameld, zoals videofilms en installaties. Naast verzamelen stelt het instituut ook technische hulpmiddelen beschikbaar aan kunstenaars.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 13-14-17; bus 170-172
(halte Westermarkt)
www.montevideo.nl

Muiderpoorttheater

Tweede van Swindenstraat 26

Het Muiderpoorttheater is begin jaren tachtig uit buurtinitiatieven ontstaan. Het komt aan zijn naam doordat het aanvankelijk dicht bij het Muiderpoortstation lag. Sinds 1987 is het theater gevestigd in een nieuwbouwcomplex in de Dapperbuurt.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 3-7-9-10-14

www.muiderpoorttheater.nl



Kunst op beeld

In dit gebouw vind je een actueel overzicht van wereldwijde mediakunst. Denk aan video, tv en computers. En aan kunst natuurlijk, want er zijn mensen die met video of computer de prachtigste werken kunnen maken. In Montevideo vind je er mooie voorbeelden van.

Verder zijn er in het instituut nog veel meer activiteiten, zoals tentoonstellingen, lezingen, presentaties en symposia.

Tijdens de Kunstschooldag is de tentoonstelling 'In Search of the Unknown' te zien. In de werken laten kunstenaars hun ideeën over de toekomst en het onvoorstelbare zien. Ook kun je luisteren naar onbekende geluiden van de kosmos.

*Semiconductor, Magnetic
Movie, 2007, 4'56'*



Hipperdehop Danskop Danskip Danspas

De DD3, 3de jaars studenten van de opleiding Docent Dans van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, geven een fantasierijke dansvoorstelling over het leven in de sprookjeswereld en de echte wereld. Het wordt weer een prachtig en machtig dansprogramma met veel Break-a-Dance, Dance-a-Chance en Hiphop-Dance!

www.kunstschooldag.nl

Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

Het Muziekgebouw aan 't IJ opende haar deuren op 15 juni 2005 als nieuwe Amsterdamse concertzaal voor de 21ste eeuw. Amsterdam kreeg de zo felbegeerde middelgrote concertzaal voor het steeds breder en veelzijdiger wordende klassieke en eigentijdse repertoire.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 25-26 of lopen van CS

www.muziekgebouw.nl
www.eboman.info



Eboman maakt beeldspektakel!

Het Muziekgebouw aan 't IJ heeft niemand minder dan Eboman uitgenodigd voor de Kunstschooldag. Eboman is specialist in composities van beeld en geluid. Waar een dj muziek gebruikt, legt Eboman zich toe op beeld- en geluidsamples. Een deel van de opnamen maakt hij vooraf, een ander deel neemt hij ter plekke op. Het publiek levert een belangrijke bijdrage aan het audiovisuele spektakel waarmee Eboman in binnen- en buitenland aan de weg timmert. Wat kun je tijdens de Kunstschooldag verwachten? Tijdens een flitsend optreden filmt een cameravrouw beelden in de zaal. Eboman bewerkt die beelden ter plekke met zijn eigen samplesoftware SenS IV. Hij laat zien hoe hij met sensoren aan armen en handen, audio en video kan beïnvloeden. Het belooft een spectaculaire show te worden.



NEMO

Oosterdok 2

NEMO zit in een opvallend groen gebouw bovenop de IJtunnel. Je ziet het vanaf veel plekken in de stad, en sta je eenmaal op het dak dan kijk je over de hele stad uit. Het heeft de vorm van een schip en dat past natuurlijk goed in deze buurt, vlak bij het IJ.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Bus 42-43 of lopen vanaf CS

www.e-NEMO.nl



Hoe werkt de wereld?

Hoe bouw je een auto of brug? Waardoor gaan je haren recht-overeind staan? Hoe werkt mijn mobieltje? Wat gebeurt er als je zoent? Waarom zijn mijn ogen blauw? Allemaal vragen waarop science center NEMO in Amsterdam het antwoord heeft. Want NEMO is het grootste science center van Nederland. Vijf etages vol spannende en leuke doe- en ontdekkingen. Tentoonstellingen, voorstellingen, workshops en demonstraties. In NEMO kom je er op een spannende en leuke manier achter hoe de wereld werkt. Ook is er een spetterende voorstelling van *Kettingreacties*, dus... wees welkom!

www.kunstschooldag.nl

De Nieuwe Kerk

Dam

De Nieuwe Kerk dateert uit 1400 en ligt in het hart van de stad aan de Dam, vlak naast het Koninklijk Paleis. Koningin Beatrix werd in 1980 officieel in de Nieuwe Kerk ingehuldigd. Op 2 februari 2002 trouwden hier kroonprins Willem Alexander en prinses Maxima.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-4-5-9-13-14-16-17-24-25;
bus 21-170-172

www.nieuwekerk.nl

NiNsee

Linnaeusstraat 35 F

Het NiNsee richt zich vooral op het Nederlandse slavernijverleden en zijn erfenis. Het instituut wil daarover kennis verzamelen en uitdragen, in Nederland en daarbuiten. Het is gevestigd in een aanbouw van de Muiderkerk tegenover het Tropenmuseum.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 3-7-9-10-14; bus 22

www.ninsee.nl

40



**stedelijk
museum
in de
nieuwe
kerk**

heilig vuur
religie en spiritualiteit
in de moderne kunst



Heilig Vuur. Religie en spiritualiteit in de moderne kunst

In De Nieuwe Kerk zijn circa 80 topstukken uit de collectie van het Stedelijk Museum te bewonderen. Deze werken laten zien hoe verschillend de religieuze beleving onder moderne kunstenaars is geweest en nog altijd is. Je komt er werken tegen die jarenlang niet zijn getoond. Schilderijen van kunstenaars als Mondriaan, Malevitsj, Chagall, Rothko, Bacon en Marlene Dumas.

Tijdens de Kunstschooldag laten museumdocenten van het Stedelijk Museum je niet alleen de kunstwerken zien, maar vragen ze je ook wát je ziet en geven ze je verrassende opdrachten.



Kind aan de Ketting

Een tentoonstelling over kindsclavernij. Om een beetje te begrijpen hoe het voelt om als kind in slavernij te leven, zijn er verhalen, liedjes en filmpjes te horen en te zien.

Je leert iets over de slavernijgeschiedenis binnen het Koninkrijk der Nederlanden. Maar ook over de algemene slavernijgeschiedenis, want die kwam op veel meer plaatsen voor dan alleen in het Koninkrijk. Daarnaast laat de tentoonstelling zien dat er ook in 2009 nog duizenden kinderen over de hele wereld in slavernij leven.

De tentoonstelling 'Kind aan de Ketting' geeft antwoorden op jouw vragen en stelt jou één vraag: Wat kunnen wij er aan doen, wat ga jij eraan doen?

Workshops

Als je de tentoonstelling hebt bezocht, kun je óf zelf een kijkdoos maken over (iets uit) het leven van een slavenkind, óf je kunt een actieposter maken om zo zelf de strijd tegen kindsclavernij aan te gaan.

www.kunstschooldag.nl

41

Paradiso

Weteringschans 6/8

Paradiso was ooit een kerk, maar nog veel bekender is het gebouw als concertzaal. Beroemd over de hele wereld en geliefd bij ontzettend veel muzikanten. Want wie eenmaal Paradiso plat krijgt, gaat het maken. De laatste jaren is Paradiso ook befaamd om zijn dance-nachten.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-5-7-10; bus 170-172

www.paradiso.nl
www.diomusic.nl
www.dr-media.nl

Persmuseum

Zeeburgerkade 10

Het Persmuseum is hét levendige en herkenbare landelijke centrum van de Nederlandse pers en de politieke prent, met een breed scala aan activiteiten. Het museum beheert een grote collectie kranten en tijdschriften vanaf 1600, een verzameling affiches en reclame-uitingen, een unieke collectie (originele) politieke tekeningen en tal van archieven en foto's van en over journalisten.



10.00 en 12.00 uur

Tram 7-10-14;
 bus 22-43

www.persmuseum.nl



Dio... en het is feest

Afgelopen jaar heb je Dio misschien leren kennen van de hit-singles 'Dom, Lomp en Famous', 'STUK!' en zijn debuut-solosingle 'Het Is Je Boy ft. Voicst'. Dit jaar gaat het echt los, te beginnen met zijn nieuwe single 'Tijdmachine', waarvan je de videoclip al voorbij hebt zien komen. Vanaf nu wordt het alleen maar leuker met de hotste artiest van heel Nederland, want waar Dio is, daar is het standaard een feestje! Winter, lente, zomer, herfst, winter: 2009 = Dio!

Dio neemt dj Abstract en Sef mee.



Jij, een journalist!

Wil je weten hoe een journalist te werk gaat? En wil je dan meteen van alles over de geschiedenis van de krant ontdekken? Lijkt het je leuk om te strijden om de titel 'Journalist van de dag' en een plekje te veroveren op de website van het Persmuseum?

Dit kan allemaal in het Persmuseum. Gewapend met een perskaart om je nek waag je je het museum in met allerlei spannende opdrachten. En wie weet... misschien ben jij wel de beste journalist van de dag!

Foto: Deen van Meer

PleinTheater

Sajetplein 39

Het PleinTheater is gevestigd in een deel van de voormalige Amstelbrouwerij. Het is een podium voor beginnende en professionele artiesten die (meer) podiumervaring willen opdoen. Er werken ook veel vrijwilligers die kennismaken met het theatervak.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 3-7-10;
metro Weesperplein

www.pleintheater.nl
www.djtdereus.nl



Van den Vos Reynaerde

Wie niet sterk is moet slim zijn. En Reynaert de vos is slim, gemeen slim. Hij is een echte rotzak. Iedereen die machtiger en krachtiger is dan hij en die het op hem gemunt heeft, krijgt met hem te maken. Geen wonder dat alle dieren van het bos op een mooie Pinksterdag samen komen voor een rechtszaak waarvan de afloop al duidelijk is: die vos moet dood. Is Reynaert slim genoeg om zijn vonnis te ontlopen?

DJT de Reus speelt dit avontuurlijke, grappige en soms ook vreselijke verhaal uit de Middeleeuwen op een wel heel speciale manier: je zit samen met de vos aan een tafel.

Foto: DJT de Reus



Rembrandthuis

Jodenbreestraat 4

Het Rembrandthuis is het vroegere woonhuis van Rembrandt van Rijn, de beroemde schilder. Beneden woonde hij met zijn vrouw Saskia, boven was zijn atelier en een kamer voor zijn verzameling zeldzame voorwerpen. Het huis is ingericht zoals het er uitzag in Rembrandts tijd.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 9-14; metro Nieuwmarkt of
Waterlooplein
www.rembrandthuis.nl



Van pottenkijker tot beddenpan

Bijna twintig jaar woonde en werkte Rembrandt in zijn huis aan de Jodenbreestraat. Hier zijn veel van zijn wereldberoemde kunstwerken ontstaan. Maar hij liep hier natuurlijk ook elke dag gewoon rond. Hij gebruikte dagelijkse voorwerpen om te eten, te drinken, en alles wat zoal gedaan moest worden. In de 17de eeuw werd een lijst gemaakt van zijn bezittingen. Maar wat is nu een 'eeken pars', wat is een 'pottenkijker' en wat doe je met een 'roemer'?

Op de Kunstschooldag hoor je verhalen over deze voorwerpen en sommige mag je zelfs even vasthouden.

www.kunstschooldag.nl

Rijksmuseum

Jan Luijkenstraat 1

Het Rijksmuseum is het grootste museum van Nederland, met kunst van de middeleeuwen tot 1900. Het museum verbouwt, zodat er nu maar een deel open is. Daar zijn alle topstukken uit de 17de eeuw te zien: natuurlijk Rembrandts Nachtwacht, schilderijen van Jan Steen en Johannes Vermeer, poppenhuizen en de boekenkist waarin Hugo de Groot ontsnapte uit slot Loevenstein.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 2-5-7-10;
bus 170-172

www.rijksmuseum.nl



Leven in de Gouden Eeuw

In de 17de eeuw was Nederland een van de machtigste landen van Europa. De schepen van de Verenigde Oostindische Compagnie voeren de hele wereld over en namen allerlei nieuwe en voor Nederlanders onbekende spullen mee naar huis, zoals peper uit Indonesië en porselein uit China. Er werd met deze handel zoveel geld verdiend dat de rijken zich de mooiste kunstwerken konden veroorloven. Dat moet een boeiende tijd zijn geweest!

Op de Kunstschooldag krijg je een heel bijzondere rondleiding: kom kijken, luisteren, ruiken, voelen hoe het was om in de 17de eeuw te leven.



Stadsschouwburg

Leidseplein 26

De Stadsschouwburg op het Leidseplein is een gebouw van meer dan 100 jaar oud, vol rood pluche, schilderijen, goud en beeldhouwwerk. Je ziet er veel toneel- en dansvoorstellingen en er zijn ook bijzondere evenementen als het Boekenbal en vroeger de inhuldiging van Ajax.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-5-7-10;
bus 170-172

www.ssba.nl
www.menatwork.tv



Stand-up met Rachid Larouz

Hij komt je bekend voor. Je hebt hem eerder gezien, maar weet niet waar. Voor de mensen die hem nog niet kennen: Rachid Larouz, MC, stand-up comedian en/of cabaretier. Bekend van Raymann is Laat, als zoon van Achmed de slager.

Rachid werd geboren in Marokko en woont in Amsterdam-West. Voor hem is het de ideale inspiratiebron in een wereld vol multiculturele misverstanden. Gewapend met zijn charme en een gezonde dosis zelfspot neemt deze geboren rasentertainer je mee op een doldwaze reis, waarin geen zee te hoog is en geen zaal te groot.

De presentator is MC Complex, die trouwens binnenkort zijn debuutalbum uitbrengt: 'Not like me'. Ook speelt hij in de serie Flow.

Foto: Eunice Lieveld

www.kunstschooldag.nl

Sugar Factory

Lijnbaansgracht 238

De Sugar Factory zit om de hoek van het Leidseplein. Het heeft een lange geschiedenis als theater, maar tegenwoordig is het vooral een club waar je de ene keer tot diep in de nacht kunt dansen, de andere avond een jazz-concert kunt bijwonen of een cabaretvoorstelling.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 1-2-5-7-10;
bus 170-172

www.sugarfactory.nl
www.djsaif.nl

Theaterschool

Jodenbreestraat 3

De Theaterschool zit in een mooi gebouw aan de Jodenbreestraat. Je vindt er alle opleidingen op theatergebied. De school is een onderdeel van de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam.



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 9-14; metro Waterlooplein
of Nieuwmarkt
www.ahk.nl

48



De sound van DJ Saif

De Marokkaanse DJ Saif is in Nederland al twee keer uitgeroepen tot de meest gewaardeerde DJ in de Mahgreb style. Hij mixt Chaabi en Raï met westerse sounds, vooral R&B. En hij gaat nog verder: klanken en muziek uit de hele wereld komen tijdens zijn optredens voorbij. Denk aan Indiase grooves, Latin en Afrikaanse muziek. In Marakkech wist hij prins Willem-Alexander en prinses Maxima met zijn beats op de dansvloer te krijgen.

Tijdens zijn beats zal oneVoiz van turnitloose een breakdance show geven en Kaoutar gaat buikdansen.

Kortom een show waarbij je niet stil kan blijven staan.



Dansen, swingen en zingen

De Theaterschool leidt je o.a. op voor toneel, cabaret en dans. En om dans gaat het deze keer op de Kunstschooldag. Er zijn verschillende dansonderdelen zoals ballet, moderne dans, jazz- en musicaldans, een dansdocentenopleiding en een choreografie-opleiding.

Bij klassieke dans leer je ballet zoals in *De Notenkraker*. De meisjes dansen op spitzen en ze worden opgeleid voor Het Nationale Ballet of het Nederlands Dans Theater. Moderne dans doe je in moderne kostuums en een modern decor, en je danst vaak op popmuziek. De studenten van de jazz- en musicaldansopleiding dansen bij de grote musicals; ze moeten dus ook goed kunnen zingen. Naast veel tapdance, streetdance en hip hop krijgen ze ook zangles. Op de choreografie-opleiding leer je hoe je een dansstuk maakt voor één of meer dansers.

www.kunstschooldag.nl

49

Tropenmuseum

Linnaeusstraat 2

Het Tropenmuseum is gehuisvest in een indrukwekkend gebouw in Amsterdam-Oost. Rond een enorme lichthal liggen galerijen waar je de permanente tentoonstellingen kunt zien. Zij geven een beeld van het leven van mensen in de (sub)tropen en de relaties tussen hun en onze wereld.



10.00 en 12.00 uur

Tram 3-9-7-10-14;
bus 22

www.tropenmuseum.nl

Tropentheater

Linnaeusstraat 2

Het Tropentheater heeft een Grote Zaal en een Kleine Zaal. Om bij de Grote Zaal te komen moet je door de prachtige Marmeren Hal. In het Tropentheater kun je heel vaak programma's zien die allemaal iets te maken hebben met de niet-westerse wereld.



10.00 en 14.00 uur

Tram 3-9-7-10-14; bus 22

www.tropentheater.nl

50



Vodou, volksreligie van Haïti

Kleurrijke ceremoniële vlaggen, levensgrote Bizango-krijgers, reusachtige spiegels en complete altaren: meer dan 250 voorwerpen zijn er te zien uit de belangrijkste collectie van Haïti. Ze geven een beeld van een religie die rijk is aan historie en traditie, met unieke rituelen en fascinerende kunstvoorwerpen.

Vodou is een mix van verschillende door Afrikaanse slaven meegenomen religies, aangevuld met aspecten van katholieke rites. Ondanks lange periodes van onderdrukking is vodou levend gebleven, beleden door miljoenen Haïtianen in Haïti en daarbuiten.

Muziek

Op de Kunstschooldag 2009 biedt het Tropenmuseum ook een muziekondleiding: een muzikale wereldreis door het Tropenmuseum, met instrumenten uit alle windstreken.



51



De Koe

Twee vrienden gaan op reis en nemen hun huis en omgeving mee in de koffer. Al snel vinden ze een bijzondere plek om te gaan wonen. Een plek met een vierkante zon in een aparte lucht. De mannen pakken de koffers uit en ze tonen elkaar hun mooiste spullen. Ze worden steeds hebbiger. Het gaat er heftig aan toe als de koe ten tonele verschijnt. Zonder dat zij er iets aan kan doen, verergert ze de strijd tussen de mannen. Hoewel hun hart naar elkaar uitgaat, gunnen de mannen elkaar niets. Vinden de mannen zichzelf en hun vriendschap weer terug? De Koe is een komische voorstelling over vriendschap, gespeeld door twee Iraanse acteurs.

www.kunstschooldag.nl

Verzetsmuseum Amsterdam

Plantage Kerklaan 61

Achter de gevel van het monumentale Planciusgebouw (schuin tegenover Artis) zit het Verzetsmuseum. Je vindt er alles over het dagelijks leven in de jaren veertig. Bezoek een nagebouwde bioscoop of neus rond in een drukkerij waar verboden krantjes werden gedrukt. En als je op de deurbel drukt hoor je of er voor jou een onderduikplek is!



10.00, 12.00 en 14.00 uur

Tram 9-14; metro Waterlooplein

www.verzetsmuseum.org

Museum Willet-Holthuysen

Herengracht 605

Museum Willet-Holthuysen werd door de eeuwen heen bewoond door prominente Amsterdammers. Er zijn stijlkamers te zien uit diverse periodes. Als bezoeker kun je hier ervaren hoe rijke Amsterdammers in het verleden woonden.



10.00 en 12.00 uur

Tram 4-9-14; metro Waterlooplein

www.ahm.nl



Spannende speurtocht en een kijkje in de geschiedenis

Tijdens de Kunstschooldag bezoek je de vaste expositie of de wisseltonoonstelling *De Ontdekking*, van strip tot werkelijkheid.

Bezetting en verzet 1940 – 1945

Een spannende rondleiding door de vaste expositie van het Verzetsmuseum over het dagelijks leven, vervolging, collaboratie en verzet in Nederland tijdens de bezetting. Een decor van nagebouwde straten en wandvullende foto's roept de sfeer op van die jaren. Authentieke voorwerpen, documenten, film- en geluidsfragmenten vertellen de geschiedenis van mensen in oorlogstijd. Je wordt uitgedaagd om een eigen standpunt in te nemen: wat zou jij doen?

Protesteer! Actieposters vanaf 1965

'Baas in eigen buik', 'Help de kernwapens de wereld uit', 'Geen woning geen kroning'. De tentoonstelling geeft een beeld van maatschappelijk belangrijke onderwerpen uit de afgelopen veertig jaar. Wie protesteerde er ook alweer, waartegen en hoe? Maak je eigen affiche en plak 'm op de muur of speel een poster-spel zoals Snake!



Op ontdekkingstocht door een echt grachtenpand

Tijdens de Kunstschooldag nemen museumdocenten van het museum je mee op ontdekkingstocht door een 17de-eeuws grachtenpand dat ooit bewoond werd door de rijke familie Willet-Holthuijsen. De weduwe Willet-Holthuijsen liet na haar dood in 1895 het huis en de inboedel na aan de stad Amsterdam op voorwaarde dat het huis als museum opengesteld zou worden. Museum Willet-Holthuijsen is het enige, dagelijks als museum opengestelde grachtenpand in Amsterdam, waar bezoekers een indruk kunnen krijgen van de manier waarop vroeger in de grachtenpanden werd gewoond.

www.kunstschooldag.nl

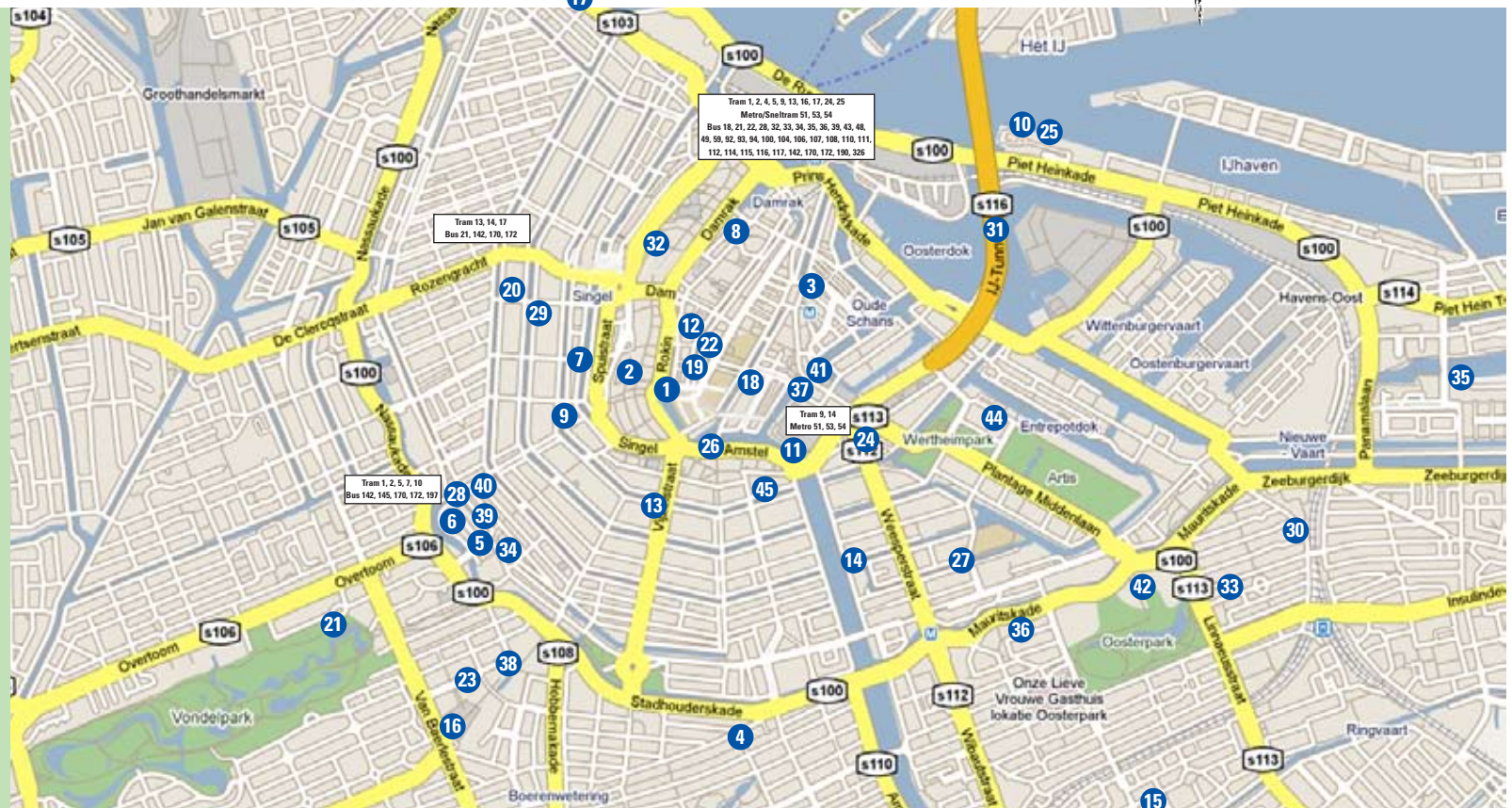
Plattegrond Amsterdam Centrum



54

55

Allard Pierson Museum	1
Amsterdams Historisch Museum	2
Amsterdams Marionetten Theater	3
Badcuyp	4
De Balie	5
Bellevue	6
Betty Asfalt Complex	7
Beurs van Berlage (Amvest Zaal)	8
Bijbels Museum	9
Bimhuis	10
Boekmanzaal	11
De Brakke Grond	12
Bureau Monumenten & Archeologie	13
Koninklijk Theater Carré	14
Circus Elleboog (Zuidoost)	15
Concertgebouw	16
DNA	17
Doelenzaal	18
Engelenbak	19
Felix Meritis	20
Filmmuseum	21
Frascati	22
Van Gogh Museum	23
Joods Historisch Museum	24
Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ	25
De Kleine Komedie	26
Kriterion	27
Melkweg	28
Montevideo	29
Muiderpoorttheater	30



Muziekgebouw aan 't IJ	25
NEMO	31
De Nieuwe Kerk	32
NiNsee	33
Paradiso	34
Persmuseum	35

PleinTheater	36
Rembrandthuis	37
Rijksmuseum	38
Stadsschouwburg	39
Sugar Factory	40
Theaterschool	41

Tropenmuseum	42
Tropentheater	42
Verzetsmuseum Amsterdam	44
Museum Willet-Holthuysen	45



**Aanbod voor het
primair onderwijs**

Kunst en Cultuur voor de School

Informatie over lessen, cursussen, voorstellingen en projecten op het gebied van muziek, dans theater, taal, film, circus, beeldende kunst en cultureel erfgoed. Op school, of bij de instelling.

2009-2010

www.stichtingjam.nl

**Aanbiedersmarkt
Cultuureducatie**

Op woensdag 8 april a.s. is er weer jaarlijkse Aanbiedersmarkt Cultuureducatie van MOCCA in de Goederenbeurszaal van de Beurs van Berlage, Damrak, Amsterdam. van 14 - 17 uur.

Ook de stichting JAM en Aan de Amstel Evenementen en Producties BV staan op deze markt.

Bezoek onze stand en haal uw eigen exemplaar op van de gids Kunst en Cultuur voor de School 2009-2010.