

KUNST school DAG



Programmaboekje

**16 MAART
2007**



Welkom op de Kunstschooldag 2007

De *Kunstschooldag* is niet meer weg te denken uit Amsterdam, want al bijna twintig jaar proeven de achtste groepers van alle Amsterdamse basisscholen op die dag van het kunstleven in de stad. En bijna twintig jaar wil zeggen dat zo'n 120.000 jongeren de dag hebben meegemaakt. Jaarlijks werken zo'n vijftig kunstinstellingen aan de dag mee, van buurttheaters tot de Stadsschouwburg aan het Leidseplein, van het Amsterdams Marionettentheater tot het Concertgebouw, van Melkweg tot en met de Beurs van Berlage, en allemaal presenteren ze een programma dat meteen een visitekaartje is voor wat zij door het hele jaar bieden.

De *Kunstschooldag* 2007 is een mijlpaal, met het hoogste aantal kinderen en begeleiders tot nu toe. Bijna 8.000 deelnemers gaan die dag op stap door de stad. De kinderen hebben de afgelopen jaren al een paar keer kennism gemaakt met kunst, op school en daarbuiten. Ze gingen naar voorstellingen en concerten en ze bezochten musea. Ze namen ook deel aan intensieve projecten in de klas. De *Kunstschooldag* biedt hen een waardige afsluiting van hun 'kunstvaardigere' op de basisschool.

Dick van den Heuvel heeft speciaal voor deze *Kunstschooldag* een nieuw boek geschreven: *Sjakoo*, dit is mijn Amsterdam! Het is een spannend verhaal dat zich afspeelt in het Amsterdam van de Gouden Eeuw (1600-1700). In 2008 zal dit boek bewerkt worden tot een echte musical en worden opgevoerd in het water van het Oosterdok (bij NEMO). Alle deelnemers aan de *Kunstschooldag* krijgen een exemplaar van dit geweldige boek cadeau.

De *Kunstschooldag* is alleen maar mogelijk dankzij de structurele steun van de Wethouder van Kunst en Cultuur van de Gemeente Amsterdam en alle deelraden. Maar ook de medewerking van alle kunstinstellingen, artiesten en kunstenaars is onontbeerlijk. Namens alle kinderen bedanken wij hen voor deze jarenlange steun, waardoor het mogelijk is dat de kinderen op kunstavontuur in Amsterdam kunnen gaan.

Niet in de laatste plaats bedanken wij alle leerkrachten en ouders/begeleiders die met de kinderen op pad gaan. Door hun enthousiasme motiveren zij de Amsterdamse jeugd, zodat die met plezier terug kan kijken op deze *Kunstschooldag*. En daarmee wijzen ze al die 8000 kinderen de weg naar theaters, concertzalen en musea. Nu en in de toekomst.

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM/Kunstschooldag



Jeugd en Muziek Holland is een onderdeel van een wereldwijd netwerk, JMI, Jeunesse Musicales International. Er zijn meer dan 45 landen bij aangesloten. Doel is om diverse culturele activiteiten speciaal voor jonge musici en jong publiek te ontwikkelen. Zoals festivals, zomerprogramma's, cursussen en concerten.

Voor meer informatie over Jeugd en Muziek Holland en haar activiteiten. Kijk op de website: www.jeugdenmuziek.nl

Adres: Jeugd en Muziek Holland
Amsteldijk 126
1078 RS Amsterdam
Tel: 020-6220183
info@jeugdenmuziek.nl

Optreden Liyana, Afrikaanse groep op tournee

KUNST school DAG

INHOUDSOPGAVE 5

6	Allard Pierson Museum	33	Melkweg The Max
7	Amsterdams Historisch Museum	34	Montevideo
8	Amsterdams Marionetten Theater	35	Podium Mozaïek
9	De Balie	36	Muiderpoorttheater
10	Bellevue Grote Zaal	37	Muziekgebouw aan 't IJ
11	Bellevue Kleine Zaal	38	NFTA (Nederlandse Film en Televisie Academie)
12	Betty Asphalt Complex	39	NEMO
13	Beurs van Berlage (Amvestzaal)	40	De Nieuwe Kerk
14	Bimhuis	41	NiNsee
15	Boekmanzaal	42	Paradiso
16	De Brakke Grond	43	Persmuseum
17	Bijbels Museum	44	PleinTheater
18	Circus Elleboog	45	Rembrandthuis
19	Compagnietheater	46	Rijksmuseum
20	Concertgebouw	47	Stadsschouwburg
21	DNA	48	Stedelijk Museum CS
22	Doelenzaal	49	Stichting de Levante
23	EnergeticA	50	Sugar Factory
24	De Engelenbak	51	Theatermuseum
25	Felix Meritis	52	Theaterschool
26	Filmmuseum	53	Tropenmuseum
27	Van Gogh Museum	54	Tropenmuseum Junior
28	Joods Historisch Museum	55	Tropentheater
29	Kampina Theater	56	Verzetsmuseum
30	Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ	57	Museum Willet-Holthuysen
31	De Kleine Komedie	58	Plattegronden en Gratis Reizen
32	Melkweg Oude Zaal	62	Colofon

www.kunstschooldag.nl

Allard Pierson Museum Oude Turfmarkt 127

Tram 4-9-16-24-25

In het Allard Pierson Museum kom je terecht in de wereld van het Oude Egypte, het Nabije Oosten, de Griekse wereld, Etrurië en het Romeinse Rijk. De voorwerpen in het museum laten zien hoe de mensen in de Antieke Oudheid leefden, ook hoe kinderen toen speelden en welke kleding ze droegen.

www.allardpiersonmuseum.nl

In een 'verborgen' hoek tussen de Kalverstraat en de Nieuwezijds Voorburgwal, in het hart van de stad, ligt het Amsterdams Historisch Museum. Hier, in het voormalige weeshuis, wordt de geschiedenis verteld van een wereldstad die begon als klein dorpje aan een dam in de Amstel.

www.ahm.nl

Tram 1-2-5 (halte Spui); 4-9-14-16-24-25 (halte Rokin)

Amsterdams Historisch Museum Nieuwezijds Voorburgwal 357

6 ALLARD PIERSON MUSEUM

ALLARD PIERSON MUSEUM

10.00 en 12.00 uur



Deksel van mummiekist in de vorm van een meisje Gips. Vroege Keizertijd, 1e eeuw n. Chr. Egypte. (APM 00723)

Raadselrijmspeurtocht

Elke groep gaat onder leiding van een leerkracht in het museum op zoek naar de antwoorden op raadselrijmpjes. Dat betekent dat je in elke zaal van het museum een raadsel (in rijmvorm), dat te maken heeft met een voorwerp in die zaal, moet oplossen. Geef je het juiste antwoord dan komt er iemand, een archeoloog, een herder of een Egyptische god/godin tevoorschijn, die in een paar minuten iets meer

over het voorwerp vertelt. Daarna los je het volgende raadsel op, tot je ze allemaal hebt gehad.



AMSTERDAMS HISTORISCH MUSEUM

7

AMSTERDAMS HISTORISCH MUSEUM

10.00 en 12.00 uur



Een ontdekkingstocht door de geschiedenis van Amsterdam

Tijdens de Kunstschooldag nemen de museumdocenten van het museum je mee op ontdekkingstocht door de geschiedenis van Amsterdam. Je komt meer te weten over het ontstaan van onze kleurrijke wereldstad. De rijke collectie aan kunstwerken, objecten en archeologische vondsten brengt de Amsterdammers van toen en nu tot leven. Wereldberoemd is de Schutters-

galerij, een straat waar de 17de-eeuwse groepsportretten van schutters aan de muren hangen.



Amsterdams Marionetten Theater Nieuwe Jonkerstraat 8

Metro Nieuwmarkt



In het Amsterdams Marionetten Theater voeren marionetten (poppen aan touwtjes) opera's op, een oude traditie in Europa. Heel lang geleden werden de echte operazangers eens vervangen door marionetten. Dat werd een groot succes want poppen spelen beter toneel dan zangers.

www.marionettentheater.nl

Vroeger was De Balie een gerechtsgebouw en daar vlak achter was de gevangenis. Nu is het een plek voor theater, film (o.a. Cinekid) en praatprogramma's over politiek, literatuur en (multi-)culturele zaken. Dichters en schrijvers lezen voor uit eigen werk en politici komen langs voor een stevig debat.

www.balie.nl www.amnesty.nl/festival



De Balie Kleine-Gartmanplantsoen 10

Tram 1-2-5-6-7-10

8 AMSTERDAMS MARIONETTEN THEATER

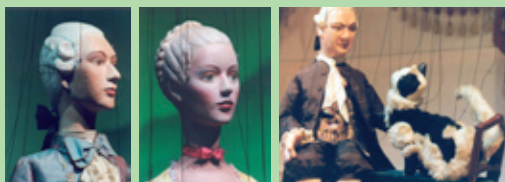
10.00, 12.00 en
14.00 uur



De Impresario van Mozart

Het Amsterdams Marionetten Theater speelt *De Impresario*, een weinig bekende opera, geschreven door Mozart. In de grote operatheaters wordt dit stuk bijna nooit gespeeld want voor zangers is het erg moeilijk uit te voeren. De houten acteurs in het marionettentheater durven het wel aan! Tijdens de *Kunstschooldag* zie je een gedeelte van de speciale marionetten-uitvoering, uitgevoerd door vijf poppen-

spelers en twee lichttechnici. Het verhaal speelt zich af achter de schermen van een operatheater, waar twee zangeressen auditie komen doen. De twee vliegen elkaar behoorlijk in de haren, en de impresario staat voor een moeilijke keuze. Wie van de twee heeft de X-factor?



DE BALIE 9

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Films van Amnesty International

Van 14 t/m 18 maart vindt in Amsterdam het negende Amnesty International Filmfestival plaats. Op de Kunstschooldag zie je de documentaire *Arif Hossein, ETV, Dhaka* van Ole Tornbjerg. Het gaat over de 13-jarige Bengalees Arif Hossein die van 's morgens vroeg tot 's avonds laat voor een hongerloontje riksja's beschildert. Tussendoor gaat hij naar school en is hij presentator van het wekelijkse, populaire

televisieprogramma *Mukto Khobor* (Gratis Nieuws) van de zender ETV, Dhaka. Dat programma wordt door en voor kinderen gemaakt en stelt zaken als kinderarbeid en het belang van school aan de orde. Daarna volgt een gesprek met de maker van de film of een mensenrechtenexpert.

www.kunstschooldag.nl

Bellevue Grote Zaal
Leidsekade 90

Tram 1-2-5-6-7-10; bus 170-172

Bellevue ligt in het hart van het uitgaanscentrum van Amsterdam. Het theater programmeert veel cabaretvoorstellingen in de Kleine Zaal en dans- en toneelvoorstellingen in de Grote Zaal. Bellevue is ook vermaard om zijn lunchvoorstellingen.

www.theaterbellevue.nl
www.verteltheater.nl



Bellevue Kleine Zaal
Leidsekade 90

Tram 1-2-5-6-7-10; bus 170-172

www.theaterbellevue.nl
www.leidscabaretfestival.nl

10 BELLEVUE GROTE ZAAL

BELLEVUE GROTE ZAAL

10.00 en 14.00 uur



Martijn vertelt over Sjarkan en Doniazad

Martijn Apituley maakt vertelvoorstellingen. Hij is acteur en verteller en werd landelijk bekend met zijn gastrollen in o.a. *Westenwind* en *Meiden van de Wit*.

Vandaag vertelt hij over Prins Sjarkan en prinses Doniazad. Het is een multicultureel en actueel liefdesdrama, dat teruggrijpt op een oud Moluks verhaal.

Waar het over gaat? De knappe prins Sjarkan uit het verre, verre Oosten is verliefd,

maar hij weet nog niet op wie! Hij gaat op reis om uit te zoeken wie zijn hart op hol doet slaan.

BELLEVUE KLEINE ZAAL 11

BELLEVUE GROTE ZAAL

10.00 en 14.00 uur



VARA Leids Cabaret Festival 2007

In februari 2007 vond het 29e VARA *Leids Cabaret Festival* plaats in de Leidse Schouwburg. Het festival geldt als een van de belangrijkste cabaretwedstrijden van het land.

In de afgelopen jaren legden veel cabaretiers hier de basis van hun carrière op het podium en bij radio en televisie. Jack Spijkerman is er een van, Lebbis & Jansen ken je misschien wel, of Najib Amhali,

Sara Kroos, Wim Helsen, Javier Guzman en Katinka Polderman.

Op de *Kunstschooldag* komen een paar deelnemers langs die aan het festival van 2007 hebben meegedaan.

Betty Asfalt Complex Nieuwezijds Voorburgwal 282

Tram 1-2-5 (halte Dam)



Het Betty Asfalt Complex aan de Nieuwezijds Voorburgwal bij het pleintje waar altijd de postzegelmarkt wordt gehouden, is de thuishaven van Paul Haenen. In het gebouw kun je van alles meemaken op het gebied van cabaret en muziek op een klein podium.

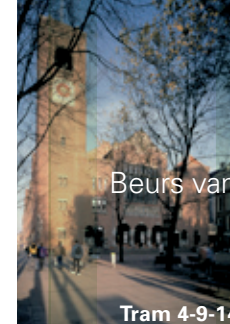
www.bettyasfalt.nl

www.amazightheater.nl

De Beurs van Berlage werd ontworpen door de beroemde architect Berlage en is meer dan 110 jaar oud. Vroeger zat er een effectenbeurs in, maar nu is een deel van het gebouw bestemd voor concerten, vooral die van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Een van de zalen is de Amvest Zaal.

www.beursvanberlage.nl

www.nedpho.nl



Beurs van Berlage (Amvestzaal) Damrak 243

Tram 4-9-14-16-24-25 of lopen vanaf CS

12 BETTY ASFALT COMPLEX

10.00, 12.00 en
14.00 uur



De Magische Ring

De verhalenvertellers Abdelaziz Ajaarouj en Mahjoub Benmoussa brengen een eigentijdse versie van het Berbersprookje *De Magische Ring*.

De Magische Ring gaat over een arme jongen die erg zorgzaam en lief is voor zijn moeder en dieren. Iedere dag krijgt hij geld mee om eten te kopen op de markt. Maar in plaats van eten, koopt hij elke dag een ander dier. Op een dag redt de jongen

een hond uit de handen van een boze marktkoopman. Uit dank daarvoor krijgt hij van de hond een ring. Wanneer hij de ring draagt, krijgt zijn leven een spannende wending.

BEURS VAN BERLAGE (AMVESTZAAL) 13



10.00, 12.00 en
14.00 uur



Ned Ph O GO! presenteert Lawaai in de Beurs!

Tromgeroffel en heftige paukenslagen vullen vaak de concertzaal bij een concert van een groot symfonieorkest. Het slagwerk laat van zich horen! De grote trom, timbales, de snaredrum, shakers... veel instrumenten van het slagwerk uit zo'n symfonieorkest kun je vandaag horen. Stampende beats worden afgewisseld met virtueuze en spannende ritmes. Vier slagwerkers van het Nederlands Philhar-

monisch Orkest geven een wervelend concert waarbij je moeilijk kunt stil zitten; misschien kun je zelfs meedoen?! Dit alles ga je horen, zien en beleven in de mooie glazen zaal van de Beurs van Berlage.

Bimhuis Piet Heinkade 3



Het Bimhuis is hét podium voor jazz en geïmproviseerde muziek in Nederland. Lang zat het Bimhuis op de Oude Schans, maar in 2005 is het podium verhuisd naar de IJ-oeveren en zit het samen met het Muziekgebouw aan 't IJ in een prachtig pand aan het water.

Tram 25-26 of lopen vanaf CS

www.bimhuis.nl

De Boekmanzaal ligt midden in het Stadhuis. Vaak zijn er vergaderingen in de zaal. Soms zijn er ook concerten en dan klinkt er klassieke muziek. De Boekmanzaal is genoemd naar Emanuel Boekman. Hij was van 1931 tot zijn dood in 1940 wethouder voor Onderwijs en Kunstzaken.



Boekmanzaal In het Stadhuis, Waterlooplein

Tram 9-14; metro Waterlooplein

14 BIMHUIS

BIMHUIS

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Op avontuur in Senegal

Zanger Mola Sylla en percussionist Serigne Gueye groeiden op met de traditionele en populaire muziek van hun vaderland Senegal. Beiden kwamen in de jaren negentig naar Amsterdam. Zij spelen geen traditionele muziek maar zijn echt op zoek naar nieuwe muzikale avonturen. En ze spelen heel vaak samen met muzikanten met dezelfde verrassende ideeën. Zo ontmoetten ze ooit de beroemde cellist Ernst

Reijseger, die soms op zijn cello speelt alsof het een gitaar is. Met hem toeren ze over de hele wereld. Samen vormen deze drie fantastische musici een trio dat Afrikaanse en westerse muziek als vanzelfsprekend samenbrengt.

BOEKMANZAAL 15

BOEKMANZAAL

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Marokkaans en meer met Orchestra Zoubair

Orchestra Zoubair bestaat uit acht personen, waaronder een vrouwelijke zangeres. De band speelt voor ieder wat wils, van Marokkaanse volksliederen tot en met populaire rai-muziek.

Op de *Kunstschooldag* kun je luisteren naar de volgende stijlen: Charki – muziek uit Egypte, Chaabi – populaire muziek uit alle streken van Marokko, Chalizi – muziek uit het Midden-Oosten, Andalusische

muziek uit het noorden van Marokko, met een Spaans tintje en Rai.

De Brakke Grond Nes 45

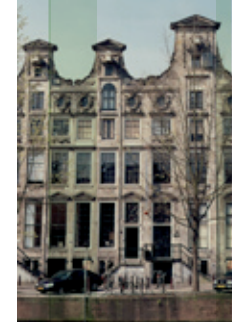


Tram 4-9-16-24-25 (halte Rokin)

Van het begin van de 15de eeuw tot eind 16de eeuw was hier een klooster. Tijdens de Reformatie werd het onteigend en kreeg het gebouw andere functies. Het was rederijkerskamer, veilinghuis en zelfs een drukkerij. In 1962 werd de Brakke Grond een theater. In de jaren zeventig werd de Vlaamse regering eigenaar van het pand.

www.brakkegrond.nl

Sinds 1975 is het Bijbels Museum gevestigd in de Cromhouthuizen aan de Herengracht. De monumentale panden werden in 1662 door de architect Philip Vingboons gebouwd in opdracht van de rijke koopman Jacob Cromhout. Een krom stuk hout in de gevel herinnert aan zijn naam.



Bijbels Museum Herengracht 366

Tram 1-2-5 (halte Spui)

www.bijbelsmuseum.nl

16 DE BRAKKE GROND

DE BRAKKE GROND

12.00 en 14.00 uur



Hanneke Paauwe speelt Potloodmoordenaar/ Portretter

In de Brakke Grond zie je een kort toneelstuk. Het speelt in Hongarije en het gaat over Lazslo Zsilágyi, zijn dikke vrouw Fruzsina en zijn nichtje Joanna. Lazslo speelt viool boven zijn hoofd, want zijn huis is piepklein. Iedereen slaapt er rechtopstaand en ze maken veel ruzie. Dan wordt Joanna naar familie in Brussel gestuurd, en loopt Fruzsina weg. Lazslo

wordt gek van de wind, van eenzaamheid en van verdriet. En kijk: hij slijpt zijn viool tot potlood.

BIJBELS MUSEUM 17

BIJBELS MUSEUM

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Verhalen op zolder

Aan de hand van verhalen van drie kinderen, Yoram, Karin en Mechmet, kun je kennismaken met het jodendom, christendom en islam. De verhalen gaan over de feesten die nog steeds gevierd worden: Pesach, Pasen en het Offerfeest. De reis op de zolder begint en eindigt in Jeruzalem en voert je door een prachtig decor van beeld, tekst, geluid, muziek en licht. Je ziet de twinkende sterrenhemel

in de woestijn, zoals Abraham die zag, maar ook het moderne Jeruzalem met zijn wirwar van straatjes en zijn vele verschillende sferen.



www.kunstschooldag.nl

Circus Elleboog Passeerdersgracht 32



In 1918 werd aan de Passeerdersgracht het nieuwe gebouw van de Arbeidsbeurs Amsterdam geopend, voor bemiddeling van werkzoekenden. In de oorlogsjaren diende het gebouw als Gewestelijk Arbeidsbureau. Circus Elleboog, dat eind jaren veertig werd opgericht, nam zijn intrek in het gebouw in de jaren tachtig.

Tram 1-2-5 (halte Leidseplein); -7-10 (halte Raampje) www.elleboog.nl www.circusklomp.nl

18 CIRCUS ELLEBOOG

CIRCUS ELLEBOOG

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Klompendans in het circus

Op de *Kunstschooldag* speelt Circus Klomp *De Klompdans*. Dat wordt een circusvoorstelling met humor en echte Hollandse folklore.

Hoofdpersonen zijn het boerenechtpaar Driekus en Bertha. In klederdracht gestoken, zetten zij een circusvoorstelling op het toneel die duidelijk van het Hollandse platteland komt. Kippen, ladders, een wilde rodeo op stalen ros Rick, dikke Dirk

het varken en een klompdans met gekke koe Martha.

Het Compagnietheater dateert uit 1793 en is ontworpen door stadsarchitect Abraham van der Hart voor de Hersteld Evangelisch Lutherse Gemeente, in de toen moderne classicistische stijl. Tot 1984 heeft het pand dienst gedaan als kerk en in 1995 begon het een nieuw leven als theater.

www.theatercompagnie.nl
www.digogim.nl



Compagnietheater Kloveniersburgwal 50

Tram 4-9-16-24-25 (halte Muntplein); metro Nieuwmarkt

COMPAGNIETHEATER 19



10.00, 12.00 en
14.00 uur



Over de Brug (met Jantje)

Over de Brug is een mix van wereldmuziek en verteltheater, gespeeld door drie leden van wereldmuziekkorkest Di Gojim. Het verhaal gaat over Jantje Deeskant, die woont in het stadje Land ter Fant. Dat wordt in twee delen verdeeld door een brede rivier. Aan de ene kant woont de familie Deeskant en aan de overzijde de familie Overtoom. Door een ruzie is de brug, die beide delen verbond, vernield. Eigenlijk kom je

nooit aan de overkant, want Deeskanter praten niet met Overtomers. Op een dag ziet Jantje een heel mooi meisje. Hij wordt verliefd tot over zijn oren. Maar zij woont aan de overkant...

Concertgebouw Concertgebouwplein 2/6



Het Concertgebouw (gebouwd in 1888) kijkt uit op het Museumplein en wordt jaarlijks door een half miljoen muzikliefhebbers bezocht. Je kunt er befaamde orkesten, solisten en ensembles uit binnen- en buitenland horen, en ook steeds meer jazz en wereldmuziek.

www.concertgebouw.nl
www.esquiresaxofoonkwartet.nl

Tram 2-5-12-16-24; bus 170-172

De Nieuw Amsterdam (DNA) is een theatergroep, die geïnspireerd wordt door verhalen en theatervormen uit eigen en andere culturen. Speciaal voor jonge acteurs is er een theateropleiding, ITS DNA. Dat is de plek om te ontdekken wat je in het theater kunt doen met ideeën, speelstijlen en opvattingen.



DNA Grote Bickersstraat 2/4

www.denieuwamsterdam.nl

Tram 3; bus 18-22

20 CONCERTGEBOUW

CONCERTGEBOUW

10.00 en 12.00 uur



Wat is jouw smaak?

Het Esquire Saxofoonkwartet speelt, improviseert en discuteert in dit niet bepaald doorsnee klassieke concert in de Kleine Zaal.

Je hoort stukken van de Tsjechische componist Antonin Dvorák, de Ierse componist Ian Wilson en de Nederlandse componisten Peter van Onna en Oene van Geel. Maar tussendoor wordt er gedanst en willen de saxofonisten van Esquire aan elkaar

én aan het publiek uitleggen waarom zij bepaalde muziek zo mooi, maar ook niet mooi vinden. Sterker nog: je mag meedoen aan de discussie door te kiezen wat er gespeeld wordt, en hoe dat gespeeld wordt.

Wat is jouw smaak? Welke muziek staat er op jouw mp3-speler?

DNA 21

DNA

12.00 en 14.00 uur



Theater maken – spannend en leuk!

Op de Kunstschooldag geeft een docent van ITS DNA een workshop op zijn of haar vakgebied. Welke les je precies krijgt is een verrassing. Maar het kan van alles zijn, van Afrikaanse tot Indiase dans, en van fysiek acteren tot Chinese Opera. Lijkt het je leuk om op het toneel te staan? Kijk anders hoe je klasgenootjes het ervan afbrengen.

Theatergroep De Nieuw Amsterdam is opgericht in 1986 en daarmee het oudste multiculturele gezelschap van Nederland. Ieder jaar maakt de groep voorstellingen met onderwerpen over de samenleving van nu. Scherp, actueel en met hoopgevende verbeeldingskracht pleit DNA voor een vrijzinnige, multiculturele samenleving.

Doelenzaal Kloveniersburgwal 87



De Doelenzaal, uit 1883, heette lang de 'Maatschappij voor den Werkenden Stand' en werd o.a. gebruikt voor scholing van handwerklieden. Drie beeldhouwwerkjes in het pand herinneren daar nog aan. In 1985 nam Het Internationaal Dans-theater er zijn intrek.

Tram 4-9-16-24-25 (halte Muntplein); metro Nieuwmarkt

www.solidgroundmovement.nl

22 DOELENZAAL

DOELENZAAL

12.00 en 14.00 uur



Hip hop op zijn Grieks

Solid Ground Movement speelt *Maddival*, een hip hop-voorstelling gebaseerd op de Griekse tragedie over Medea en haar lotgenoten, waarin liefde, jaloezie, haat, spiritualiteit en vergelding de hoofdrol spelen. Wil je weten hoe Solid Ground Movement dit eeuwenoude verhaal vertaalt naar het leven van nu? Kom dan kijken! Solid Ground Movement is de eerste hip hopschool van Nederland.

Het gebouw van EnergeticA is een Rijksmonument. In het afgesloten deel staat nog een hoogspanningsstation en in het andere deel zit het publiekscentrum met museum. Daar vind je een prachtige grote hal met machines en liftkooien, en verder heel veel elektrotechnische apparaten.



EnergeticA Hoogte Kadijk 400

www.energetica.nl

Tram 9 (halte Artis Aquarium)-10; bus 22-43 (halte Hoogte Kadijk)

ENERGETICA 23

ENERGETICA



10.00, 12.00 en
14.00 uur



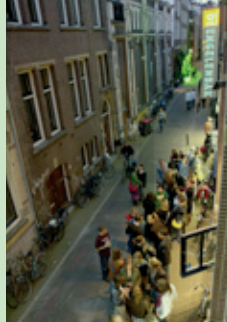
Een museum van Energie

Prachtige historische objecten zijn er te zien in het museum. Oude radio's, maar ook de eerste tv. Je ziet heel veel liften en bovendien houdt Abeltje de wacht in een van de liftkooien. Een koolspitslamp uit 1898 geeft zo'n fel licht dat je op de muur dierenfiguren kunt maken met de schaduw van je handen. En wie heeft de NUNA nog niet gezien? Dat is de zonnerace-auto die in Australië 3000 km door de woestijn reed op zonne-energie?

Maar ook de broodroosters en wasmachines uit 1930 en 1950 laten zien hoe jullie overgrootvaders en -moeders leefden. En wie wil niet aan zijn vriendjes laten weten hoe statische elektriciteit ervoor zorgt dat je haren recht overeind komen te staan?

De Engelenbak Nes 71 87

Tram 4-9-14-16-24-25



De Engelenbak is hét podium voor amateur-theater. Veel Amsterdamse en Nederlandse (muziek)theatergroepen spelen hun voorstellingen het liefst in dit theater. Daarnaast brengt de Engelenbak ook zelf producties uit en zet het theater elke dinsdag de deuren open voor de Open Bak, een podium waar iedereen mag optreden.

www.engelenbak.nl

Felix Meritis (Gelukkig door Verdienste) opende de deuren in 1788. De oprichters wilden in hun nieuwe pand de wetenschap en de kunst bevorderen. Later kwam er een drukkerij in het pand en een krant. Eind jaren 60 kwam de cultuur weer terug en nu is het een plaats voor theater, debatten en lezingen.

www.felix.meritis.nl www.njso.nl



Felix Meritis Keizersgracht 324

Tram 13-14-17 (halte Westermarkt); bus 21-170-172

24 DE ENGELBAK

DE ENGELBAK

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Lachen bij De Klucht

In de Engelenbak staat op de *Kunstschooldag* De Klucht, van een van de allerbeste Nederlandse amateurgezelschappen. Ze komen uit Groningen en ze zijn gespecialiseerd in kluchten: komische toneelstukken waarin er van alles misgaat en waarbij het publiek vaak moet lachen. Speciaal voor deze *Kunstschooldag* spelen de acteurs en actrices een speciale versie van hun nieuwste klucht. Die

speelt zich af in de wereld van mensen die denken dat ze verstand hebben van kunst.

FELIX MERITIS 25

FELIX MERITIS

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Het Nederlands Jeugd Strijkorkest

De jongste is 13 en de oudste is 19, met zijn allen vormen ze het Nederlands Jeugd Strijkorkest (NSJO). 10 violisten, 4 altviolisten, 4 cellisten en 2 bassisten plus dirigent Bas Wiegiers repeteren iedere zaterdagmiddag keihard op klassieke en soms helemaal niet zo klassieke muziek. Eigenlijk kunnen ze alles spelen, als het maar met strijkstokken is. Op de *Kunstschooldag* komen ze met een solist en ze spelen onder andere Mozart en filmmuziek.

Solist is Bart Schneemann, de hoboïst die bekend is van de nieuwjaarsconcerten van het Nederlands Blazers Ensemble!

Het NJSO geeft ongeveer vijftien concerten per jaar. Soms in het Muziekgebouw aan 't IJ, of in de Noorderkerk. Buiten Amsterdam spelen ze in het hele land, en soms gaan ze op tournee naar het buitenland. Komende herfst gaan ze naar België. Ja, het NJSO is serious music!

www.kunstschooldag.nl

Filmmuseum Vondelpark

Tram 1-2-5-6-7-12



Het in 1946 opgerichte museum bezit naast filmafiches, filmfoto's, filmboeken en filmtijdschriften een collectie van meer dan dertigduizend (speel)films, van de begintijd van de cinema (1895) tot nu. Zonder Filmmuseum zouden vele bijzondere films verloren zijn gegaan. Het museum krijgt over een paar jaar een nieuw onderkomen in een prachtig gebouw aan het IJ.

www.filmmuseum.nl

Het Van Gogh Museum bezit de grootste collectie werken van Vincent van Gogh ter wereld: ruim 200 schilderijen, 580 tekeningen en zo'n 750 brieven. De vaste collectie toont een overzicht van zijn werk vanaf de vroege jaren in Brabant tot aan zijn laatste jaren op het Franse platteland.

www.vangoghmuseum.nl



Van Gogh Museum Paulus Potterstraat 7

Tram 2-3-5-12-16-24; bus 170-172

26 FILMUSEUM

FILMUSEUM

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Fietsen op de film

Films met fietsen in de hoofdrol, daar draait het om tijdens de *Kunstschool dag*. In 110 jaar filmgeschiedenis zijn er behoorlijk wat films over fietsen gemaakt. In de beginjaren waren dat vooral komische films. *Ik fiets met mijn vrouw* uit 1911 is een van die films. Een man gaat samen met zijn vrouw fietsen op een tandem. Ze hebben waarschijnlijk nog niet hun fietsexamen gehaald. Uiteindelijk moeten ze zelfs uit de gracht worden getakeld! *De ontwikkeling van het rijwiel* is een



De ontwikkeling van het rijwiel
(Nederland, 1915)

L'école des facteurs
(regisseur: Jacques Tati, 1947)

korte documentaire uit 1915 met een terugblik naar de geschiedenis van de fiets als vervoermiddel. In de klassieke slapstickkomedie *L'école des facteurs* (Jacques Tati, 1947) speelt Tati een stuntelige postbode. *Father & Daughter* is gemaakt door de Nederlandse animatiefilmer Michael Dudok de Wit. Zijn animatiefilms zijn over heel de wereld vertoond en ze hebben vele prijzen gewonnen.

VAN GOGH MUSEUM 27

10.00 en 12.00 uur

VAN GOGH MUSEUM



Maak kennis met Vincent

Wie was Vincent van Gogh? Waarom is hij nu een wereldberoemd kunstenaar? In een speciale rondleiding zie je zijn meesterwerken, zoals de *Aardappeleters* en de *Zonnebloemen*. Ook ontdek je van alles over het roerige leven van Vincent. De rondleiding is interactief, dus je krijgt ook opdrachten. Je maakt zelf een schets, zoekt naar schilderijen waar Vincent in zijn brieven over schrijft en geef je mening.

Onderwerpen in de rondleiding zijn onder andere schildertechniek, kleurgebruik, thema's, compositie, licht, materiaal en smaak.

Joods Historisch Museum Nieuwe Amstelstraat 1



Midden in Amsterdam staan vier indrukwekkende gebouwen zo vlak bij elkaar dat ze één geheel vormen. Tot in de Tweede Wereldoorlog waren dit vier synagogen. Nu is het Joods Historisch Museum er in gevestigd. Daar krijg je een indruk van de geschiedenis van de joden in Nederland.

Tram 9-14; metro Waterlooplein

www.jhm.nl

28 JOODS HISTORISCH MUSEUM

JOODS HISTORISCH MUSEUM

10.00, 12.00, 14.00
uur



Op bezoek bij de familie Hollander

In het vernieuwde JHM Kindermuseum woont de joodse familie Hollander. Bij hen thuis ben je van harte welkom! Huisvriend Max de Matze wijst je graag de weg. De Hollanders houden van de joodse traditie; ieder op zijn eigen manier, soms serieus, soms met een knipoog. En wat leuk is, je kunt er van alles doen. Vlecht je eigen brood in de keuken, laat van je horen in de muziekkamer en zie het

eens van een andere kant in de studeerkamer. Kom kijken, genieten, vragen en leren. Je zult zien dat veel gebruiken lijken op die van jou. Wie je ook bent, waar je ook vandaan komt, voel je thuis in het nieuwe Kindermuseum!

Bijna was het een tapijthal geworden maar gelukkig keerde het tij. Kampina is nu een theater voor jongeren voorstellingen en toneel voor volwassenen. Je kunt er veel amateurvoorstellingen zien, soms al voordat de voorstelling in première is gegaan.

www.uitinnord.nl

www.theatergroepstout.nl

Bus 33 (halte Bakkerswaal)-111 (halte Buikslotermeerplein)



Kampina Theater Kampina 7

KAMPINA THEATER 29



10.00 en 14.00 uur



Stout speelt Trotser

De voorstelling *Trotser* gaat over trots, eigenwaarde, ambitie en zelfrespect. In korte scènes wordt het leven van Naïma en Richard geschetst; levens die elkaar regelmatig kruisen. Richard wil niet langer Richard zijn, Richard wil Rachid worden. Hij romantiseert de trots van zijn Marokkaanse klasgenoten en besluit tot een radicale verandering. Naïma op haar beurt probeert zich te ontworstelen aan haar

leven achterop stoere scooters, en wil rechten gaan studeren. De voorstelling begint op het moment dat Rachid onschuldig in de cel belandt en daar Naïma weer tegenkomt.

Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ Piet Heinkade 1



De Klankspeeltuin is met De Ijsbreker meeverhuisd naar het Muziekgebouw aan 't IJ. Dat is het nieuwe muziekpaleis voor (moderne) klassieke muziek in een prachtig nieuw gebouw. De Klankspeeltuin heeft er op de tweede verdieping een nieuw onderkomen met een magnifiek uitzicht.

www.klankspeeltuin.nl
www.muziekgebouw.nl

Tram 25-26 of lopen vanaf CS

30 KLANKSPEELTUIN IN HET MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

10.00, 12.00 en 14.00 uur



Spelen met geluid

In de Klankspeeltuin kun je spelen op muziekmachines, installaties en computers die speciaal voor de Klankspeeltuin zijn ontwikkeld. Een klank uitbeelden, geluiden maken, dansen of vertellen? Alles kan, want in de Klankspeeltuin is iedereen componist. Je hoeft dus geen noten te kunnen lezen of een muziekinstrument te kunnen bespelen om plezier te hebben in de Klankspeeltuin. En misschien gaat het

wel zo goed dat je samen met je klasgenoten een echt muziekstuk maakt.



Het gebouw waarin de Kleine Komedie gevestigd is, bestaat al twee eeuwen. Eerst was het een Frans Theater, daarna een Duits Theater, een Schotse kerk, collegezaal van de VU en fietsenstalling. In 1948 werd het gebouw gerestaureerd en kreeg het de naam de Kleine Komedie.

www.dekleinekomedie.nl



De Kleine Komedie Amstel

Tram 4-9-14-16-24-25

DE KLEINE KOMEDIE 31



10.00, 12.00 en 14.00 uur



Stand-up comedy met Hakim

Over Hakim hoeven we niets meer uit te leggen. Je kent 'm van tv of misschien heb je zelfs wel een voorstelling van 'm gezien. En zeg niet dat je nooit naar Sesamstraat hebt gekeken! Elk jaar is hij van de partij bij de Kunstschooldag en vaak als stand-up comedian? Je weet wel, zo iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of wat hij allemaal heeft meegemaakt. Maar hij reageert ook

op zijn publiek. Want bij stand-up mag je laten horen en zien wat je zelf vindt. Bij goeie stand-uppers zit je op het puntje van stoel, want alles wordt ter plekke bedacht. Is Hakim ook zo scherp? Natuurlijk!

www.kunstschooldag.nl

Melkweg
Lijnbaansgracht 234/A

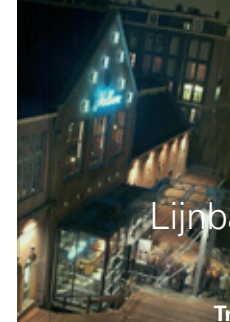
Tram 1-2-5-6-7-10; bus 170-172



De Melkweg was oorspronkelijk een suikerpakhuis en melkfabriek. Sinds de jaren zestig fungeert het gebouw als veelomvattend centrum voor pop- en wereldmuziek, theater, dans, videokunst, films en beeldende kunst van muzikanten en kunstenaars uit de hele wereld.

www.melkweg.nl

www.grap.net



Melkweg
Lijnbaansgracht 234/A

Tram 1-2-5-6-7-10; bus 170-172

www.melkweg.nl
www.mcsurya.nl
www.djrockid.com

32 MELKWEГ OUDE ZAAL

MELKWEГ OUDE ZAAL

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Kom naar pEp!

Niet moeilijk doen, maar d'r eens lekker ouderwets op losknallen, dat doet pEp. De beuk erin. Lekker live rocken met z'n vieren. pEp is een bruisende meidenband met ballen die nergens bang voor is. Kom maar op! pEp is Ella, Tirtsa, Myrle en Klaartje. Op hun gelijknamige debuutalbum staan vrolijke punkrock liedjes, zowel in het Engels als in het Nederlands.

De presentatie is in handen van Casper en Yoast van Radio Mortale.

MELKWEГ THE MAX 33

MELKWEГ THE MAX

10.00, 12.00 en
14.00 uur



GRAP presenteert Skinto en freestyle rap

Skinto is een zanger/rapper en componist uit Amsterdam Zuidoost. Hij was finalist van *Wanted* in 2005 en 2006 en hij stond al op veel podia en in tv-programma's. Bij *Freestyle voor de GRAP* worden de 'skills' van de mc's door het publiek op de proef gesteld. De Amsterdamse mc's Surya en Chico gaan namelijk freestylen op onderwerpen die jij aangeeft. Dit vergt van de rappers natuurlijk een behoorlijke dosis creativiteit en snelheid en levert vast en zeker hilarische situaties op.

DJ Rockid draait de beats waarop gefreestyled wordt en hij zal ook nog wat van zijn beroemde scratch-technieken laten zien!

Stichting GRAP ondersteunt en promoot de Amsterdamse popmuziek en popcultuur. Daarvoor organiseert de GRAP competities, showcases en festivals zoals *Wanted*, Amsterdamse Popprijs, Freestyle voor de GRAP, Vinylized, Amsterdam Breakz en Mooie Noten.

www.kunstschooldag.nl



Monteideo
Keizersgracht 264

Tram 13-14-17; bus 170-172 (halte Westermar) (t)

Monteideo richt zich op het gebruik van nieuwe technologie in de beeldende kunst. In het gebouw is een grote collectie mediakunst verzameld. Naast verzamelen stelt het instituut ook technische hulpmiddelen beschikbaar aan kunstenaars.

www.monteideo.nl

34 MONTEVIDEO

MONTEVIDEO

10.00 en 12.00 uur



Kunst op beeld

In dit gebouw vind je een actueel overzicht van wereldwijde mediakunst. Denk aan video, tv en computers. En aan kunst natuurlijk, want er zijn mensen die met video of computer de prachtigste kunstwerken kunnen maken. In Monteideo vind je er mooie voorbeelden van. Verder zijn er in het instituut nog veel meer activiteiten, zoals tentoonstellingen, lezingen, presentaties en symposia.

Ook wordt er onderzoek gedaan naar nieuwe kunstvormen en is het een kenniscentrum op het gebied van het bewaren van mediakunst.

Podium Mozaïek is een nieuw, internationaal cultuurpodium in Amsterdam-West, gevestigd in de voormalige Pniëlkerk aan de Bos en Lommerweg. Het programma biedt wereldmuziek, theater, kleinkunst en dans uit binnen- en buitenland. Verder organiseert Podium Mozaïek regelmatig cultuureducatieve projecten.

www.frontaal.com www.podiummozaiek.nl



Podium Mozaïek
Bos en Lommerweg 191

Tram 12-14, bus 15-21

PODIUM MOZAÏEK 35

PODIUM MOZAÏEK

12.00 en 14.00 uur



Hit the Road

In de jeugdvoorstelling *Hit the Road* van Gato Bizar is een stoere autofreak onderweg met zijn zelfgebouwde, multifunctionele vehikel. Als hij een eigenzinnige liftster oppikt, botsen hun werelden. Op hun weg worden ze rauw geconfronteerd met o.a. de grote stad, hun uithoudingsvermogen op zee, hun vindingrijkheid en niet te vergeten met hun onderlinge perikelen. Met gierende

banden scheuren ze door de avonturen, om uiteindelijk op de plek te arriveren waarvan zij dromen.

www.kunstschooldag.nl

Muiderpoorttheater Tweede van Swindenstraat 26



Het Muiderpoorttheater is begin jaren tachtig uit buurtinitiatieven ontstaan. Het komt aan zijn naam doordat het aanvankelijk dicht bij het Muiderpoortstation lag. Sinds 1987 is het theater gevestigd in een nieuwbouwcomplex in de Dapperbuurt.

Tram 3-7-9-10-14

www.muiderpoorttheater.nl

36 MUIDERPOORTTHEATER

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Urban Dance Mix - Mix van Dance en Urban

Studenten van de opleiding Docent Dans Derdejaars onder leiding van Artistiek leider Jopie de Groot dansen For You Ja speciaal For You.

Zij Bewegen een eigen dans op weg naar docent dansmaker in UrbanDanceMix. Aanstekelijke Uitbundige Ingetogen UrbanDanceMixMomenten. Hou je van UrbanDanceMixMomenten dan moet je hier zijn.

ICY there op het meest swingende optreden van de *Kunstschooldag*.

Het Muziekgebouw aan 't IJ opende haar deuren op 15 juni 2005 als nieuwe Amsterdamse concertzaal voor de 21ste eeuw. Amsterdam kreeg de zo felbegeerde middelgrote concertzaal voor het steeds breder en veelzijdiger wordende klassieke en eigentijdse repertoire.



Muziekgebouw aan 't IJ Piet Heinkade 1

www.muziekgebouw.nl

Tram 25-26 of lopen van CS

MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ 37

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Studenten Strijkorkest met Shin Sihan

Het Studenten Strijkorkest Amsterdam speelt o.a. werken van Britten, Barber en Glass. En er is een muzikale verrassing: Shin Sihan, een jonge violist, geboren in 1994!

Shin was bijna zes jaar toen hij zijn eerste vioolles kreeg. Nu maakt hij maakt deel uit van de Fancy Fiddlers en het Adonis Kwartet. Hij viel in de prijzen bij de Maasluise Muziekweek, en in 2006 behaalde hij de eerste plaats in zijn categorie tijdens de Lordens Violdagen. In datzelfde jaar

bereikte hij als een van de 52 kandidaten uit 22 landen de semifinalen van Il Piccolo Violino Magico, een internationaal concours voor zeer jonge violisten van 8 t/m 12 jaar, dat werd gehouden in Italië. En nog in januari van dit jaar behaalde hij een tweede plaats op het concours van Stichting Jong Muzikalent Nederland. En nu speelt hij, speciaal voor jullie, op de *Kunstschooldag*.



NFTA (Nederlandse Film en
Televisie Academie)
Markenplein 1



Sinds augustus 1999 is de Nederlandse Film en
Televisie Academie (NFTA) gehuisvest in een
spiegelend groen gebouw aan het Markenplein,
tegenover het Waterloo plein. Aan de NFTA kun je
opgeleid worden voor alle beroepen die nodig zijn
om een film of televisieprogramma te maken.

Tram 9-14; metro Waterloo plein

www.filmacademie.nl

NEMO zit in een opvallend groen gebouw bovenop
de IJtunnel. Je ziet het vanaf veel plekken in de
stad, en sta je eenmaal op het dak dan kijk je over
de hele stad uit. Het heeft de vorm van een schip
en dat past natuurlijk goed in deze buurt, vlak bij
het IJ.



NEMO
Oosterdok 2

www.e-nemo.nl

Bus 42-43 of lopen vanaf CS

NFTA (NEDERLANDSE FILM EN TELEVISIE ACADEMIE)

10.00 en 12.00 uur



Hoe maak je een film?

Op de Nederlandse Film en Televisie
Academie (NFTA) komt een oud-student
van de opleiding vertellen wat je allemaal
nodig hebt om een film te maken en
wat iedereen doet die aan een film
meewerkt. Ook vertelt hij hoeveel het
maken van een film kost. En hoe je
ervoor kunt zorgen dat er mensen naar de
bioscoop komen. Als voorbeeld gebruikt
hij een aantal korte films die door

studenten van de academie zijn gemaakt.
Die films ga je ook bekijken.



10.00, 12.00 en
14.00 uur



Hoe werkt de wereld?

Hoe bouw je een auto of brug? Waardoor
gaan je haren rechtovereind staan? Hoe
werkt mijn mobieltje? Wat gebeurt er als
je zoent? Waarom zijn mijn ogen blauw?
Allemaal vragen waarop science center
NEMO in Amsterdam het antwoord heeft.
Want NEMO is het grootste science center
van Nederland. Vijf etages vol spannende
en leuke doe- en ontdekkingen. Tentoon-
stellingen, voorstellingen, workshops en

demonstraties. In NEMO kom je er op een
spannende en leuke manier achter hoe de
wereld werkt! Ook is er een spetterende
voorstelling van *Kettingreacties*, dus...
welkom op de *Kunstschooldag*!

De Nieuwe Kerk Dam



De Nieuwe Kerk dateert uit 1400 en ligt in het hart van de stad aan de Dam, vlak naast het Koninklijk Paleis. Koningin Beatrix werd in 1980 officieel in de Nieuwe Kerk ingehuldigd. Op 2 februari 2002 trouwden hier kroonprins Willem Alexander en prinses Maxima.

Tram 1-2-4-5-9-13-16-17-24-25; bus 21-170-172

www.nieuwekerk.nl

40 DE NIEUWE KERK

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Naar Istanbul!

Weet jij wat een sultan is? Een sultan is een koning, of een keizer. Heel bekende sultans zijn de sultans van het Ottomaanse Rijk, zoals Turkije vroeger werd genoemd. De hoofdstad van het Ottomaanse Rijk was Istanbul. Maar je kunt ook naar Istanbul in Amsterdam! Want in De Nieuwe Kerk op de Dam is een tentoonstelling over deze bijzondere stad in Turkije. De tentoonstelling heet *De Stad*

en de Sultan. In de tentoonstelling leer je over Istanbul en Turkije, over de mensen die er wonen en over de geschiedenis. En zie je vooral de mooiste schatten uit het beroemde Topkapi Paleis van de sultans.

Het NiNsee richt zich vooral op het Nederlandse slavernijverleden en zijn erfenis. Het instituut wil daarover kennis verzamelen en uitdragen, in Nederland en daarbuiten. Het is gevestigd in een aanbouw van de Muiderkerk tegenover het Tropenmuseum.

www.ninsee.nl



NiNsee
Linnaeusstraat 351

Tram 3-7-9-10-14; bus 22

NINSEE 41



Marronkunst

10.00, 12.00 en
14.00 uur



In het NiNsee (Nationaal Instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis) kun je je laten inspireren door de rijke ambachtelijk kunst van de Marrons. De eerste Marrons vestigden zich al een eeuw voor afschaffing van de slavernij in de Surinaamse regenwouden. Zij waren daar naartoe getrokken om zich te onttrekken aan de slavernij en ze voerden er langdurige guerrillaoorlogen. In het regenwoud stichtten ze nieuwe Afro-Amerikaanse gemeenschappen.



In deze gemeenschappen ontstond een nieuwe cultuur, die wordt gezien als een van de rijkste en creatiefste van de nakomelingen van Afrikanen in de Amerika's. Aan de hand van (voorbeelden van) Marronkunst en een inleiding van Marron Thomas Polime, kun je hout of textiel beschilderen of bestempelen.

www.kunstschooldag.nl

NINSEE

Paradiso Weteringschans 6/8



Paradiso was ooit een kerk, maar nog veel bekender is het gebouw als concertzaal. Beroemd over de hele wereld en geliefd bij ontzettend veel muzikanten. Want wie eenmaal Paradiso plat krijgt, gaat het maken. De laatste jaren is Paradiso ook befaamd om zijn dance-nachten.

Tram 1-2-5-6-7-10; bus 170-172

www.paradiso.nl

www.missinlink.nl

Het Persmuseum is de nationale bewaarplaats voor de journalistiek. Het museum beheert een grote collectie kranten en tijdschriften vanaf 1600, een verzameling affiches en reclame-uitingen, een unieke collectie (originele) politieke tekeningen en tal van archieven en foto's van en over journalisten.



Persmuseum Zeeburgerkade 10

Tram 14; bus 22-43

www.persmuseum.nl

42 PARADISO

PARADISO

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Jiggy Djé + Space Kees en Tim(vsop)

Jiggy Djé noemt zichzelf de keizer van de punchline en hij is lid van DAC uit Amersfoort. In oktober 2006 kwam zijn eerste solo-album uit: *Noah's Ark* en in februari 2007 verschijnt zijn tweede single en video clip: *Check 1,2*. Dus houd Jiggy en de muziekzenders goed in de gaten! Huisgenoot SpaceKees (o.a. bekend van *Ik wil een meisje* en *Wat wil je doen* van de Party Squad) is de vaste back-up mc

van Jiggy en hij zal speciaal voor deze gelegenheid ook wat eigen solowerk laten horen.

En dan is er nog Tim(vsop), bekend van de FunX-hit *Geloof me*. Vanaf februari ligt zijn tweede plaat *Bloed Zweet & Tranen* in de winkels.

PERSMUSEUM 43

PERSMUSEUM

10.00 en 12.00 uur



Jij, een journalist!

Wil je weten hoe een journalist te werk gaat? En wil je dan meteen van alles over de geschiedenis van de krant ontdekken? Lijkt het je leuk om te strijden voor de titel 'Journalist van de dag', en een plekje veroveren op de website van het Persmuseum?

Dit kan allemaal op de *Kunstschooldag*. Gewapend met een perskaart om je nek mét jouw naam erop waag je je het mu-

seum in met allerlei spannende opdrachten. En wie weet... misschien ben jij wel de beste journalist van de dag!

PleinTheater Sajetplein 39



Het PleinTheater is gevestigd in een deel van de voormalige Amstelbrouwerij. Het is een podium voor beginnende en professionele artiesten die (meer) podiumervaring willen opdoen. Er werken ook veel vrijwilligers en die maken op die manier kennis met het theatervak.

Tram 3-7-10; metro Weesperplein

www.pleintheater.nl

www.marmoucha.nl

44 PLEINTHEATER

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Johnny Love AKA Da Preacher

Johnny Love is een rasartiest. Comedy, pop, rock, dance, R&B, gospel?

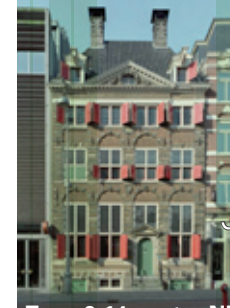
Johnny laat iedereen achter zich.

Muziek uit de 70's, 80's 90's? Voor Johnny hebben ze geen geheimen. Alle bekende Motownacts, van Temptations tot Stevie Wonder, toert hij moeiteloos tevoorschijn. Ook op politiek gebied staat hij zijn mannetje en zorgt hij voor wat meer vrolijkheid in Den Haag.

Het buitenland ligt reeds ook aan zijn voeten en artiesten als Kanye West en John Legend prezen hem om zijn bijzondere verschijning. En een bijzondere verschijning is hij zeker, met zijn bolhoed, afro en grote blingbling-kettingen. En weet je waar de naam Da Preacher vandaan komt? Hij is ook nog een echter prediker, die zijn fabuleuze kennis van de bijbel graag met je wilt delen. Respect!



Het Rembrandthuis is het vroegere woonhuis van Rembrandt van Rijn, de beroemde schilder. Beneden woonde hij met zijn vrouw Saskia, boven was zijn atelier en een kamer voor zijn verzameling zeldzame voorwerpen. Het huis is ingericht zoals het er uitzag in Rembrandts tijd.



Rembrandthuis Jodenbreestraat 4

www.rembrandthuis.nl

Tram 9-14; metro Nieuwmarkt of Waterlooplein

REMBRANDTHUIS 45



10.00, 12.00 en
14.00 uur

Onwaarschijnlijke verhalen

Wat is er allemaal gebeurd in het huis van Nederlands beroemdste schilder? Er bestaan nogal wat vreemde verhalen over wat Rembrandt en de andere bewoners van het huis daar hebben meegemaakt. Over duivels, apen en geschilderde muntjes op de vloer. Sommige verhalen komen echt uit de tijd van Rembrandt, maar andere zijn gewoon later verzonnen. Een verhaal kan heel onwaarschijnlijk klinken,

maar toch echt gebeurd zijn. Wat is waar en wat is niet waar?

Op de *Kunstschooldag* krijg je een actieve rondleiding door de kamers van het Rembrandts huis. In elke kamer hoor je een onwaarschijnlijk verhaal en mag je raden of het waar is of niet. Wie de meeste goede antwoorden heeft, krijgt aan het eind een leuke verrassing.

www.kunstschooldag.nl

Rijksmuseum Jan Luijkenstraat 1



Het Rijksmuseum is het grootste museum van Nederland. Hier is kunst te zien van de middeleeuwen tot 1900. Beroemd zijn natuurlijk De Nachtwacht van Rembrandt en schilderijen van Frans Hals, Jan Steen en Johannes Vermeer.

Tram 2-5-6-7-10; bus 170-172

www.rijksmuseum.nl

De Stadsschouwburg op het Leidseplein is een gebouw van meer dan 100 jaar oud, vol rood pluche, schilderijen, goud en beeldhouwwerk. Je ziet er veel toneel- en dansvoorstellingen en er zijn ook bijzondere evenementen als het Boekenbal en af en toe de inhuldiging van Ajax.



Stadsschouwburg Leidseplein 26

www.ssba.nl www.jwo.nl www.marmoucha.nl

Tram 1-2-5-6-7-10; bus 170-172

46 RIJKSMUSEUM

RIJKSMUSEUM

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Mee met Joost de Suppoost

Op de *Kunstschooldag* krijg je in het Rijksmuseum een boekje waarin Joost de Suppoost je meeneemt langs zijn favoriete meesterwerken. Maar wat vind je eigenlijk in het museum?

Het Rijksmuseum toont met *De Meesterwerken* het mooiste van het mooiste uit eigen collectie. De verrassende presentatie in de nieuw ingerichte Philipsvleugel van het museum geeft je de unieke kans om

alle hoogtepunten uit de Gouden Eeuw bij elkaar te zien: de prachtige poppenhuizen, een schat aan zilver, het mooiste Delfts Blauw, grootse schutterstukken en natuurlijk alle lievelingen, zoals de beroemde schilderijen van Jan Steen, Frans Hals, Rembrandt en Vermeer. Samen vertellen zij het indrukwekkende verhaal van het politieke, economische en artistieke wonder van de Gouden Eeuw.

STADSSCHOUWBURG 47

STADSSCHOUWBURG

10.00, 12.00 en
14.00 uur



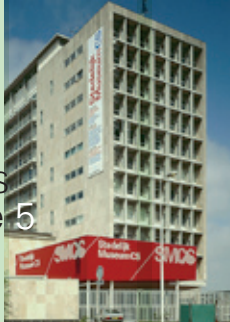
JWO's Maghreb Jazz en Sindibad!

De virtuoze gitarist Jan Wouter Oostenrijk (JWO) ontwikkelde in de afgelopen jaren een vernieuwende stijl die je zou kunnen omschrijven als Maghreb jazz of JazzMarock. Aanstekelijke Sharki-, Rai- en Chaaby-ritmes mengt hij vlekkeloos met eigen improvisaties die zich bewegen tussen bebop jazz-lijnen, blues en Arabische melodieën.

Sindibad bestaat uit zes muzikanten die sinds 1998 in Nederland de stuwende kracht vormen van de traditionele Gnaoua en Dekka Marrakchia muziek. Met traditionele percussie en blaasinstrumenten wordt op een meeslepende en onvermoeibare wijze muziek en dans gebracht, die je helemaal in trance brengen. Maar dan moet je wel meedansen.

Stedelijk Museum CS Oosterdoksade 5

Lopen vanaf CS



Stedelijk Museum CS is de tijdelijke locatie van het Stedelijk in het Post-CS gebouw aan de Oosterdoksade. Het museum blijft hier tot de renovatie en nieuwbouw aan het Museumplein is gerealiseerd.

www.stedelijkmuseum.nl

Stichting de Levante (Oostenwind) wil iedereen in Nederland laten kennismaken met de rijkdommen van de culturen uit het Midden-Oosten. De Levante is een initiatief van een groep 'nieuwe' Nederlanders van verschillende leeftijden en achtergronden, met grote interesse voor kunst en liefde voor de Oriëntaalse culturen!

www.delevante.org



Stichting De Levante
Hobbemastraat 28
(naast Zuiderbad)

Tram 1-2-5, bus 170-172, halte Rijksmuseum

48 STEDELIJK MUSEUM CS

STEDELIJK MUSEUM CS

10.00 12.00 en
14.00 uur

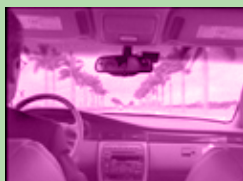


Paul Chan - Lights and Drawings

Mapping the City

Op welke manier bewegen wij ons door de stad en hoe gedragen wij ons daar? Je kunt door de stad rondlopen, maar ook met een doel op pad zijn. Kunstenaars laten zich al tientallen jaren lang inspireren door de stad. De groepstentoonstelling *Mapping the City* geeft een beeld van de verschillende manieren waarop kunstenaars, vanaf 1960, hun blik werpen op de stad.

Solopresentatie van de jonge Amerikaanse kunstenaar Paul Chan. *The 7 Lights* is een spectaculaire installatie van zeven op de vloer geprojecteerde digitale schaduwanimaties, waarin de kunstenaar een beeld van onze tijd oproept.



STICHTING DE LEVANTE 49

STICHTING DE LEVANTE

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Het licht van Tunesië

Het Licht van Tunesië is een expositie met film, bewerkte foto's en muziek over het leven van de bedoeïnen in Tunesië. Eerst krijg je een inleiding over de tentoonstelling door Sharie Parsipoor van De Levante en dan vertelt de Iraanse verhalenverteller Sahand op spannende wijze - en met muzikale begeleiding - een oud sprookje uit de Arabische wereld. De beelden van de woestijn, de geluiden en het

verhaal zorgen samen voor een bijzondere ervaring. Je waant je in een tijdmachine die je meevoert naar een denkbeeldig land in een andere tijd. Daarna mag je zelf aan de slag om te beschrijven wat je hebt meegemaakt. Alsof je een vakantiekaart naar huis stuurt.



www.kunstschooldag.nl



Sugar Factory Lijnbaansgracht 238



De Sugar Factory zit om de hoek van het Leidseplein. Het heeft een lange geschiedenis als theater, maar tegenwoordig is het vooral een club waar je de ene keer tot diep in de nacht kunt dansen, de andere avond een jazz-concert kunt bijwonen of een cabaretoorstelling.

Tram 1-2-5-6-7-10; bus 170-172

www.sugarfactory.nl

www.dutchsoil.nl

50 SUGAR FACTORY

SUGAR FACTORY

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Doe mee aan de Cypher

Dutch Soil heet de groep die je vandaag meeneemt in een Cypher – zeg maar: een creatieve cirkel -, en daarin kom je alle onderdelen tegen uit de straatcultuur. Een dj en host starten met de opbouw van een goeie vibe. Dan opent de show met een rapper, doet de dj een scratch-show, en kondigt de host de battle aan, en daar mag jij actief aan meewerken, want je krijgt opdrachten mee. De battle bestaat

uit twee ronden en een bonusronde, als jij het echt tof vindt gaan. Dan neemt de dj het weer over, stelt de host iedereen nog even voor, en kun je kennismaken o.a. met DJ Switch en Kaye Tunez.

Het Theatrumuseum was tot 1638 een suikerbakkerij. Die moest plaatsmaken voor het huis met de eerste halsgevel in Amsterdam. Het andere pand van het Theatrumuseum op nummer 170-172 komt uit 1617 en heet Bartolottihuis, naar de rijke Italiaanse familie die dit pand liet bouwen.



Theatrumuseum Herengracht 168

www.theatrumuseum.nl Tram 1-2-5-13-17 (halte Nieuwezijds Voorburgwal); bus 21-170-172

THEATRUMMUSEUM 51



10.00 en 12.00 uur



Terug naar de Pruikentijd

Twee deftige 18e-eeuwse dames in hoepelrok ontvangen je in de stijlkamer van het Theatrumuseum. Je gaat onder begeleiding van een theaterdocent door de monumentale grachtenpanden en de tentoonstellingszalen op zoek naar voorwerpen uit de Pruikentijd. Je hoort verhalen over het dagelijkse leven van kinderen, en hoe de mensen zich vermaakten met theater, dans en kostuums. In de

aansluitende workshop krijg je net als de jongens en meisjes uit de 18e eeuw, les in barokdans, etiquette en omgangsvormen. En dat wordt leuk, want je mag je verkleden in een bijpassend barokkostuum mét pruik. Het programma eindigt met een feestje waarbij de kostuums op een bijzonder manier aan elkaar worden gepresenteerd.

Theaterschool Jodenbreestraat 3



De Theaterschool zit in een mooi gebouw aan de Jodenbreestraat. Je vindt er alle opleidingen op theatergebied. De school is een onderdeel van de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam.

Tram 9-14; metro Waterlooplein of Nieuwmarkt

www.ahk.nl

52 THEATERSCHOOL

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Dansen, swingen en zingen

De Theaterschool leidt je o.a. op voor toneel, cabaret en dans. En om dans gaat het deze keer op de *Kunstschooldag*. Er zijn verschillende dansonderdelen zoals ballet, moderne dans, jazz- en musical-dans, een dansdocentenopleiding en een choreografie-opleiding.

Bij klassieke dans leer je ballet zoals in *De Notenkraker*. De meisjes dansen op spitzen en ze worden opgeleid voor Het Nationale Ballet of het Nederlands Dans Theater. Moderne dans doe je in moderne

kostuums en een modern decor, en je danst vaak op popmuziek. De studenten van de jazz- en musicaldansopleiding dansen bij de grote musicals; ze moeten dus ook goed kunnen zingen. Naast veel tapdance, streetdance en hip hop krijgen ze ook zangles. Op de choreografie-opleiding leer je hoe je een dansstuk maakt voor één of meer dansers.

De presentatie op de *Kunstschooldag* geeft jullie een beeld van wat er op de dansopleidingen te zien is.

Het Tropenmuseum is gehuisvest in een indrukwekkend gebouw in Amsterdam-Oost. Rond een enorme lichthal liggen galerijen waar je de permanente tentoonstellingen kunt zien. Zij geven een beeld van het leven van mensen in de (sub)tropen en de relaties tussen hun en onze wereld.

www.tropenmuseum.nl



Tropenmuseum Linnaeusstraat 2

Tram 3-9-7-10-14; bus 22

TROPENMUSEUM 53



10.00 en 12.00 uur



Pracht & Kraal

Kralen zijn voorwerpjes met een gaatje erin. Die kun je rijgen aan een touwtje of vastnaaien op kleding. En daarover gaat de tentoonstelling *Pracht & Kraal* in het Tropenmuseum. Je vindt er kleding uit alle werelddelen en kralen van allerlei materialen: zaden, glas, hout, metaal, plastic en snoep.

Speciaal zijn de kledingstukken van beroemde mensen: schoenen van Madonna, een onderbroek van David Bowie, een

jurkje van Marilyn Monroe en de schoenen van koningin Victoria van Engeland, allemaal met kralen. Tijdens de *Kunstschooldag* helpen medewerkers van het Tropenmuseum je de weg te vinden tussen duizenden kralen.

www.kunstschooldag.nl

Tropenmuseum Junior Linnaeusstraat 2

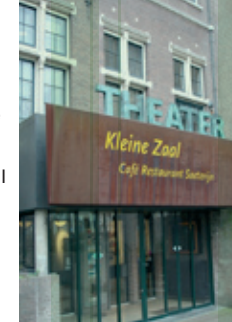


Tropenmuseum Junior zit in een eigen deel van het Tropenmuseum. Daar is een waar kinderparadijs geschapen, waar je kunt schilderen, tekenen, zingen en dansen, allemaal passend in het thema van de tentoonstelling. Nu is het thema Bombay, de grootstestad van India.

Tram 3-9-7-10-14; bus 22

www.sterindestad.nl

Het Tropictheater heeft een Grote Zaal en een Kleine Zaal. Om bij de Grote Zaal te komen moet je door de prachtige Marmeren Hal. In het Tropictheater kun je heel vaak programma's zien die allemaal iets te maken hebben met de niet-westerse wereld



Tropictheater Linnaeusstraat 2

Tram 3-9-7-10-14; bus 22

www.tropictheater.nl

54 TROPENMUSEUM JUNIOR

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Ster in de Stad

In Tropenmuseum Junior kan iedereen een ster worden! Ga mee op ontdekkingsreis naar Bombay, de grootste stad van India. Duik in het leven van deze miljoenenstad en maak kennis met haar inwoners. Ervaar hoe ze hun dromen proberen waar te maken. Zoals het meisje Gauri. Met maar één been, danstalent en doorzettingsvermogen, straalt ze als een

ster in eigen stad. Ook jij kunt een poging wagen. Begin onderop en grijp je kans.

TROPENTHEATER 55

12.00 en 14.00 uur



Lamin Kuyateh speelt voor jou de kora

Lamin Kuyateh is de oudste zoon uit een Mandinke griotfamilie uit Gambia. Zijn vader leerde hem de kora bespelen, een tokkelinstrument, opgebouwd uit een grote halve kalebas met een doorsnee van zo'n 50 cm, bespannen met een koeienvel, waar een lange steel doorheen steekt. Van boven naar beneden zijn over een kam 21 snaren gespannen en het geluid lijkt op een harp of luit.

Lamin woont sinds 1996 in Nederland en zijn concerten zijn volgens velen een ware verademing. Je wordt er rustig en gelukkig van, maar je kunt ook niet stilzitten.



www.kunstscholldag.nl

Verzetsmuseum Amsterdam Plantage Kerklaan 61

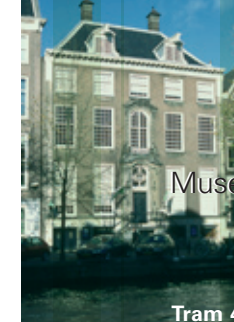
Tram 9-14; metro Waterlooplein

Achter de gevel van het monumentale Planciusgebouw (schuin tegenover Artis) zit het Verzetsmuseum. Je vindt er alles over het dagelijkse leven in de jaren veertig. Bezoek een nagebouwde bioscoop of neus rond in een drukkerij waar verboden krantjes werden gedrukt. En als je op de deurbel drukt hoor je of er voor jou een onderduikplek is!

www.verzetsmuseum.org

Museum Willet-Holthuysen werd door de eeuwen heen bewoond door prominente Amsterdammers. Er zijn stijlkamers te zien uit diverse periodes. Als bezoeker kun je hier ervaren hoe rijke Amsterdammers in het verleden woonden.

www.ahm.nl



Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605

Tram 4-9-14; metro Waterlooplein

56 VERZETSMUSEUM AMSTERDAM

VERZETSMUSEUM AMSTERDAM

10.00, 12.00 en
14.00 uur



Spannende tocht door bezetting en verzet



In de vaste tentoonstelling - *Bezetting en verzet 1944 – 1945* – maak je een spannende tocht door het Nederland tijdens de bezetting. Je stapt in het dagelijkse leven, en je beleeft vervolging, collaboratie en verzet. Een decor van nagebouwde straten en wandvullende foto's roept de sfeer op van die jaren. Authentieke voorwerpen, documenten, film- en geluidsfragmenten vertellen de geschiedenis van mensen in oorlogstijd. Je wordt uitgedaagd om een eigen standpunt in te nemen: wat zou jij doen?

De tijdelijke tentoonstelling is *De Ontdekking, van strip tot werkelijkheid*. Daarin zoekt Jeroen bij zijn oma op zolder naar spullen om te verkopen op Koninginnedag. Tussen alle rommel vindt hij een plakboek en andere spullen uit de oorlog. Hij ontdekt wat er tijdens de Tweede Wereldoorlog in zijn familie is gebeurd. In het museum stap je zelf deze zolder op en ontdek je tijdens een spannende speurtocht echte documenten en voorwerpen uit de bezettingstijd.

MUSEUM WILLET-HOLTHUYSEN 57

MUSEUM WILLET-HOLTHUYSEN

10.00 en 12.00 uur



Op ontdekkingstocht door een echt grachtenpand

Tijdens de *Kunstschooldag* nemen museumdocenten van het museum je mee op ontdekkingstocht door een 17de-eeuws grachtenpand dat ooit bewoond werd door de rijke familie Willet-Holthuijsen. De weduwe Willet-Holthuijsen liet na haar dood in 1895 het huis en de inboedel na aan de stad Amsterdam op voorwaarde dat het huis als museum opengesteld zou worden. Museum Willet-Holthuijsen is

het enige, dagelijks als museum opengestelde grachtenpand in Amsterdam, waar bezoekers een indruk kunnen krijgen van de manier waarop vroeger in de grachtenpanden werd gewoond.

	Nummer op plattegrond
Allard Pierson Museum	1
Amsterdams Historisch Museum	2
Amsterdams Marionetten Theater	3
De Balie	4
Bellevue	5
Betty Asfalt Complex	6
Beurs van Berlage (Amvestzaal)	7
Bimhuis	8
Boekmanzaal	9
De Brakke Grond	10
Bijbels Museum	11
Circus Elleboog	12
Compagnietheater	13
Concertgebouw	14
DNA	15
Doelenzaal	16
EnergeticA	17
De Engelenbak	18
Felix Meritis	19
Filmmuseum	20
Van Gogh Museum	21
Joods Historisch Museum	22
Kampina Theater	23
Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ	24
De Kleine Komedie	25



	Nummer op plattegrond
Melkweg	26
Montevideo	27
Podium Mozaiek	28
Muiderpoorttheater	*
Muziekgebouw aan 't IJ	24
NFTA (Nederlandse Film en Televisie Academie)	29
NEMO	30
De Nieuwe Kerk	31
NiNsee	*
Paradiso	32
Persmuseum	*
PleinTheater	*
Rembrandthuis	33
Rijksmuseum	34
Stadsschouwburg	35
Stedelijk Museum CS	36
Stichting de Levante	37
Sugar Factory	38
Theatermuseum	39
Theaterschool	40
Tropenmuseum	*
Tropenmuseum Junior	*
Tropentheater	*
Verzetsmuseum	*
Museum Willet-Holthuysen	41

Gratis reizen met het GVB tijdens
de *Kunstschooldag*

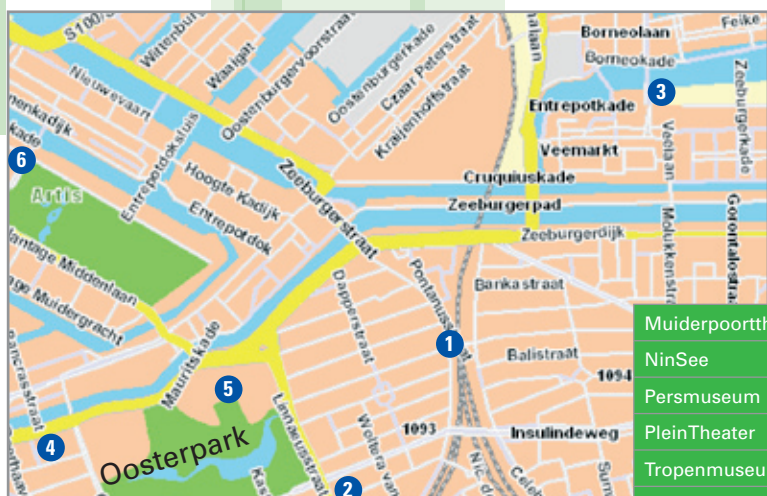
Tijdens de *Kunstschooldag* kun je gratis reizen met het openbaar vervoer van het GVB Amsterdam. Althans als je in het bezit bent van het speciale *Kunstschooldag* vervoersbewijs. Om de reis sneller en makkelijker te maken is het verstandig om van tevoren de route te plannen. Dat voorkomt stress voor jullie en irritatie bij de tram- en buschauffeur.

60 GVB AMSTERDAM

Kijk voor de laatste tram- en buswijzigingen op de website van het GVB, www.gvb.nl, of kijk in De Echo van woensdag 14 maart.



PLATTEGROND AMSTERDAM-OOST

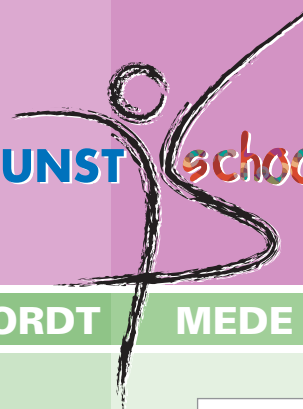


Nummer op plattegrond	
1	Muiderspoorttheater
2	NinSee
3	Persmuseum
4	PleinTheater
5	Tropenmuseum
5	Tropenmuseum Junior
5	Tropentheater
6	Verzetsmuseum

Kunst en Cultuur voor de School 2007-2008

Aanbod voor het Primair Onderwijs





Fotografen van de gebouwen en voorstellingen

Jo Misdom en Frederik Menning Amsterdams Marionetten Theater
 Simon Jager Amsterdams Marionetten Theater
 Franscesca Patella Bimhuis
 Hans Samson Concertgebouw
 Jean van Lingen DNA
 Vincent van Gogh Stichting Vincent van Gogh
 Michael Dudok de Wit Filmmuseum
 Jeroen Nooter Joods Historisch Museum
 Geek Zwetsloot Joods Historisch Museum
 Deen van Meer Klankspeeltuin
 Nicolas Provost Montevideo
 Antoinette Mooy Muiderpoort Theater
 Jan Evert Zondag Muiderpoort Theater
 Jarko Aikens Muziekgebouw aan 't IJ
 John Lewis Muziekgebouw aan 't IJ
 Johan Anthonius NFTA
 Remko Scheepens Persmuseum
 Arie de Leeuw Rijksmuseum
 Sarah Morris Stedelijk Museum CS
 Gert Jan Van Rooij Stedelijk Museum CS

Redactie

Jan Roekens

Vormgeving

The Graphic Box

Drukwerk

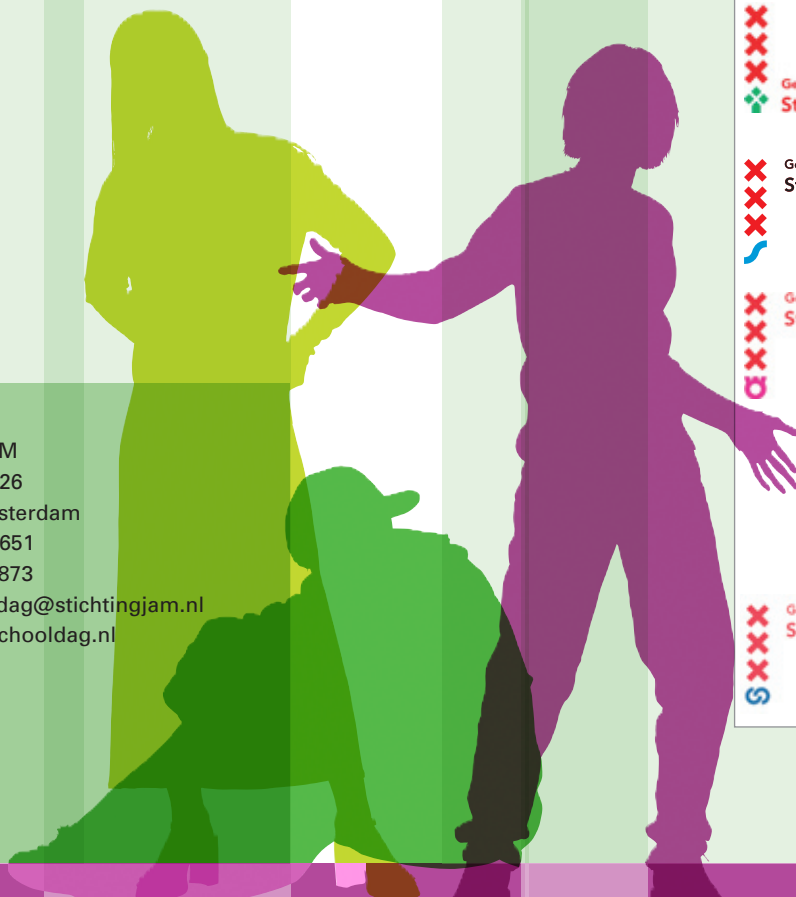
B&D printing/mediaconsultancy

Productie

Mariska Jacobi

Uitgave

Stichting JAM
 Amsteldijk 126
 1078 RS Amsterdam
 T 020 – 5289651
 F 020 – 6392873
 kunstschooldag@stichtingjam.nl
 www.kunstschooldag.nl



16 MAART 2007

